**Муниципальное казенное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья**

**«Специальная (коррекционная) общеобразовательная**

 **школа – интернат № 15 (VIII вида) города Белово»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**на заседании МО учителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_протокол № \_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_ г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / | **«Согласовано»**решением методического советапротокол № \_\_\_\_«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_ г.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**Володина Н.В./ | **«Утверждено»**Директор МКС(К)ОУшколы-интерната №15города Белово\_\_\_\_\_\_\_/Г.В. Овчинникова /Приказ №\_\_\_\_ от«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_ г. |

**Рабочая программа**

**по трудовому обучению**

**для 1 – 4 классов**

**2014**

**Содержание**

Пояснительная записка …………………………………………………………...…..……….3

Содержание учебного предмета 1 класс ……………………………………………....……..16

Тематическое планирование 1 класс ………………………………………………....…… .. 25

Содержание учебного предмета 2 класс ………………………………………..……..……..31

Тематическое планирование 2 класс …………………………………………………………40

Содержание учебного предмета 3 класс …………………………………………………….45

Тематическое планирование 3 класс ………………………………………………………...51

Содержание учебного предмета 4 класс …………………………………………....……….56

Тематическое планирование 4 класс ……………………………………………...…..……..62

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса ……………….……..72

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по трудовому обучению составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, подготовительный, 1 – 4 классы, под редакцией В.В.Воронковой (Раздел «Трудовое обучение» (1-3 классы Н.Н.Павлова. 4 классС.Л.Мирский). – М.: Просвещение, 2014г.,в соответствии с ФГОС НОО, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241 и 22 сентября 2011 г. № 2357)

**Цель и задачи изучения предмета**

**Цели:**

воспитание положительных качеств личности ученика: трудолюбия, настойчивости, умение работать в коллективе; уважение к людям труда; получение элементарных знаний по видам труда.

**Задачи:**

 - формирование трудовых качеств;

 - обучение доступным приемам труда;

 - развитие самостоятельности в труде;

 - привитие интереса к труду;

 - формирование организационных умений в труде – работать только на своем

рабочем месте, правильно располагать на нем инструменты и материалы, убирать их

по окончании работы.

 Наряду с этими задачами на занятиях трудом в коррекционном образовательном

учреждении VIII вида решаются и **специальные задачи,** направленные на

коррекцию умственной деятельности школьников.

Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);

- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую

- последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и

- инструменты, нужные для их выполнения);

- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов,

- оценивать качество готовых изделий).

**Общая характеристика учебного предмета**

 Трудовое обучение в специальной (коррекционной) школе VIII вида является одним из важных предметов. Деятельностный подход к построению процесса обучения по

 трудовому обучению является основной характерной особенностью этого учебного

предмета, что способствует формированию у воспитанников не только представлений о

взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в

развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические

знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

 Предмет является опорным в проектировании универсальных учебных действий. В

нём все элементы учебной деятельности – целеполагание, планирование, ориентировка в

 задании, преобразование, прогнозирование, умение предлагать способы решения, оценка

изделия и т.д.- предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для

воспитанников.

 В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков

познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной

ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики

рук. Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать

развитию самостоятельности воспитанников при выполнении трудовых заданий,

подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных

мастерских.

 Предусмотрены следующие виды труда:

работа с глиной и пластилином;

работа с природным материалом;

работа с бумагой и картоном;

работа с текстильным материалом;

работа с проволокой, металлоконструктором;

работа с древесиной.

 Перечень изделий и распределение учебного времени по видам труда даются

примерные. В зависимости от условий школы и состава класса каждый учитель должен

отобрать наиболее доступные для выполнения работы.

 Необходимо обратить внимание на соблюдение правил безопасности работы и

гигиены труда при проведении практических работ.

 На уроках труда в 4 классе решаются задачи развития трудовой деятельности

воспитанников и непосредственной их подготовки к профессиональному обучению.

К основным из них относятся:  выявление актуальных и потенциальных способностей

учащихся в трудовом обучении;  воспитание организационных умений и привычек,

необходимых для продуктивной и безопасной работы в учебных мастерских;

 обучение простейшим технико-технологическим знаниям и практическим умениям,

которые служат опорой для усвоения учебного материала в дальнейшей подготовке.

  Первая из указанных задач является главной для эффективного осуществления

предстоящей профессиональной подготовки. Она решается совместной работой учителей

ведущих уроки в данном классе, воспитателя, психолога и медицинского персонала в

школе.

   Программа состоит из четырех блоков: работа с бумагой и картоном; с тканью; с

металлом и древесиной; с пластическими материалами и растворами.

  С учетом местных условий учебный план трудового обучения в классе может

включать все содержание программы или 1—2 блока.

   В последнем случае содержание оставшихся блоков дополняется или остается без

изменений (если в учебную подгруппу подобраны учащиеся с более низкими

способностями). Обучение школьников строится с учётом освоения конкретных

технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов.

 Основные типы учебных занятий:

- урок изучения нового учебного материала;

- урок закрепления и применения знаний;

- урок обобщающего повторения и систематизации знаний;

- урок контроля знаний и умений.

- нетрадиционные формы уроков: интегрированный, урок-игра, урок-экскурсия,

- практическое занятие, урок-презентация.

- работа с дидактическим рисунком или иллюстрациями, с условными обозначениями,

- таблицами и схемами, с различными моделями

Основным типом урока является комбинированный.

 Виды и формы организации учебного процесса:

коллективная;

фронтальная;

групповая;

индивидуальная работа;

работа в парах.

**Место предмета в учебном плане**

 В соответствии с учебным планом и Программой предмет трудовое обучение

изучается с 1 – 4 классы. В учебном году 34 недели, поэтому рабочая программа

составлена для 1 класса на 66 часов, 2 часа в неделю (33учебные недели); для

2 - 3 классов на 68 часов, 2 часа в неделю (34 учебных недели); для 4 класса на 136 часов, 4 часа в неделю (34 учебных недели).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

 **Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что

реализуется в отношении к другим людям и природе.

 **Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через

сострадание и милосердие как проявления любви.

 **Ценность свободы,** чести и достоинства - как основа современных принципов и

правил межличностных отношений.

 **Ценность природы** – основывается на общечеловеческой ценности жизни, на

осознание себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к

ней как среде обитания человека, и переживание чувства ее красоты, гармонии,

совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты

художественных и научно – популярных произведений литературы.

 **Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через

приобщение ребенка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к

гармонии, к идеалу.

 **Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры

человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в

основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само

познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

 **Ценность семьи**. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и

образовательная среда. Содержание литературного образования способствует

формированию эмоционально – позитивного отношения к семье, близким, чувства любви,

 благодарности, взаимной ответственности.

 **Ценность труда и творчества**. Труд – естественное условие человеческой жизни,

состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии

трудолюбия ребенка играет его учебная деятельность. В процессе ее организации

средствами учебного предмета у ребенка развиваются организованность,

целеустремленность, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное

отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

 **Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа,

представителя страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: ее

истории, языку, культуре, ее жизни и ее народу.

 **Ценность патриотизма**. Любовь к России, активный интерес к ее прошлому и

настоящему, готовность служить ей

 **Ценность человечества**. Осознание ребенком себя не только гражданином

России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса необходимы

мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения**

**учебного предмета**

 **Личностные результаты:**

 - ответственное отношение к учению, готовность и спо­собность обучающихся к

саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения;

- заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий;

развитие мыслительной деятельности;

- формирование коммуникативной компетентности в об­щении и сотрудничестве со

сверстниками, старшими и млад­шими в образовательной, учебно-исследовательской,

творче­ской и других видах деятельности;

- формирование умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и

письменной речи, понимать смысл поставленной задачи;

формирование способности к эмоциональному вос­приятию учебного материала.

 **Метапредметные результаты:**

***Регулятивные УУД:***

- определять и формулировать цель  деятельности  с помощью учителя*;*

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

- учиться работать по предложенному учителем плану;

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

***Познавательные УУД:***

- находить ответы на вопросы;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- проявлять свои теоретические, практические умения и навыки при подборе и переработке

материала;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;

- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;

- группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков;

- по заданным критериям высказывать  своё отношение к получаемой информации;

 оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

***Коммуникативные УУД:***

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);

- сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности;

- слушать собеседника; договариваться и приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль.

 **Предметные результаты:**

**1 класс**

Воспитанники должны уметь:

- ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом,

муляжом с частичной помощи учителя;

- изготавливать изделие с планированием ближайшей операции по предметной карте и без нее;

 - по вопросам дать отчёт о последовательности изготовления изделия;

- контролировать правильность выполнения изделия с помощью учителя;

- пространственная ориентировка (правильно располагать детали, соблюдать

пропорции и размер, рационально располагать материал на рабочем месте);

- точно ориентироваться н6а плоскости листа бумаги, подставки;

- употреблять в речи слова, характеризующие пространственные признаки предметов

и пространственные отношения между ними.

**2 класс**

Воспитанники должны уметь:

 - ориентироваться в задании по вопросам и самостоятельно;

сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя и самостоятельно;

- составлять план работы над изделием по вопросам учителя и самостоятельно (для однотипных изделий);

- выполнять первое изделие каждого вида работ по показу учителя, сочетающемуся

с инструкцией, остальных изделий — самостоятельно;

- придерживаться планирования при изготовлении изделия;

 - осуществлять текущий самоконтроль с помощью учителя;

- употреблять в речи техническую терминологию;

- делать словесный отчет о проделанной работе по вопросам учителя и самостоятельно;

- делать подробный анализ своего изделия по вопросам учителя;

- ориентироваться в пространстве, на глаз и с помощью линейки определять высоту, длину и ширину изделия, обозначая размеры в сантиметрах, соблюдение пропорций и размеров, правильное расположение деталей;

- самостоятельно ориентироваться на листе бумаги;

- указывать положение ближе — дальше, а также положения, усвоенные в 1 классе;

- самостоятельно употреблять в речи слова, обозначающие пространственные

признаки предметов: высокий — низкий, широкий — узкий, равные, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов: впереди — сзади, справа — слева, рядом.

**3 класс**

Воспитанники должны знать:

- технические термины;

- основные приемы работы с различными материалами;

- знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы;

санитарно-гигиенические требования.

Воспитанники должны уметь:

- самостоятельно ориентироваться в задании;

- самостоятель­но сравнивать образец с натуральным объектом, чуче­лом, игрушкой;

- самостоятельно составлять план работы и по вопросам учителя;

- самостоятельно подбирать материал и инструменты для работы вначале с помощью

учителя, а затем самостоя­тельно;

- выполнять изделия с помощью учителя и самосто­ятельно;

- придерживаться плана при выполнении из­делия;

- анализировать свое изделие и изделие товарища;

- ориентироваться в пространстве;

- осуществлять контрольные действия на глаз, с помощью мерочки и линейки;

- отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие

пространственные признаки предметов.

 **4 класс**

Воспитанники должны уметь:

- самостоятельно ориентироваться в задании;

- самостоятельно составлять план работы;

- осуществлять контрольные действия;

 - самостоятельно сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, игрушкой;

- самостоятельно подбирать материалы и инструменты для работы;

- самостоятельно выполнять изделия, текущий контроль выполнения изделия;

- самостоятельно делать отчёт о технологии изготовления отдельных частей изделий и несложных изделий;

- анализировать своё изделие и изделие товарища;

- ориентироваться в пространстве при выполнении плоскостных и объемных работ;

правильно располагать детали с соблюдением пропорций;

 - употреблять в речи технические термины.

  Примечание. Слабые воспитанники к концу учебного года должны усвоить основные

приемы работы с различными материалами, уметь с частичной помощью учителя составлять работы над изделием, выполнять изделия с некоторой помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно, давать словесный отчет и анализировать свои изделия и изделия товарища с частичной учителя, в отдельных случаях — самостоятельно, отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные

признаки предметов.

**Изменения, внесенные в программу**

 Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательны интересов.

 В 3 классе работа с древесиной и металлоконструктором заменена на работу с разными материалами. В 4 классе изделия из жести и тонкого картона, изделия из древесины, изделия из фанеры (выпиливание лобзиком и выжигание) – заменены на работу с разными материалами.

 **Содержание учебного предмета**

**1 класс**

**(66 часов)**

**1 четверть**

 **Вводное занятие 1(ч.).**

       Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда.

 Требования к поведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и

соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами

и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических

требований. Выявление знаний и умений учащихся.

 **Работа с пластилином 22ч. (6ч.).** Упражнения в подготовке материала к лепке.

    Изготовление лесенки, забора, домика, елки, самолета из предварительно

подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины:

 Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод, мяча, куклы-неваляшки из двух шаров различной величины.

 Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара: яблока, помидора,

апельсина; составление композиции из изготовленных овощей и фруктов (помидоры в

корзине и т. п.).

  Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, огурца, картофеля; составление

композиции (овощи на тарелке).

 Технические сведения. Пластические свойства глины и пластилина: сухая глина —

твердая, размоченная — мягкая; холодный пластилин — твердый, теплый пластилин —

мягкий и вязкий. Цвета глины: серый, красный, желтый. Цвета пластилина: красный,

синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый. Организация рабочего

места при выполнении лепных работ.

   Приемы работы. Раскатывание пластилина и глины в ладонях и на подкладной доске

(столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на

поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и

раскатывание в ладонях до овальной формы (огурец).

 **Работа с природным материалом 9ч. (4ч.).**

Практические работы

Экскурсия на природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, семян-

крылаток ясеня и клена, сучков и т. д.).

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой, лист

маленький).
       Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветков с последующим

наклеиванием вазы или горшочка, вырезанных из гуммированной бумаги.

   Для слабых учащихся можно ограничиться наклеиванием цветков.

 Составление по образцу сюжетной картинки из засушенных листьев: «Отлет птиц»,

«Букет».
       Технические сведения. Элементарные понятия о природных материалах. Свойства

природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов.

Сбор, хранение природных материалов. Организация рабочего места. Соблюдение

санитарно-гигиенических требований.

  Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов.

 **Работа с бумагой 20ч. (7ч.).**

Практические работы

       Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, изготовление книжечки.
       Изготовление по образцу наборной линейки из листа плотной рисовальной бумаги для

работы с разрезной азбукой и цифрами.

 Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: стрелы, змея.

 Изготовление по образцу шапочки-пилотки из газетной или оберточной бумаги.

 Обертывание учебников покупными суперобложками, бумагой.

  Изготовление по образцу стаканчика для семян.

 Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы. Резание

полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, образованные путем складывания из

глянцевой бумаги желтого, красного, синего цветов (изготовление дидактического

материала по математике).

 Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону (изготовление

заготовок для упражнений в резании по кривым линиям).

 Скругление углов прямоугольников и квадратов на глаз (изготовление

дидактического материала по математике).

 Технические сведения. Свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается, впитывает

влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине. Элементарные

понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования,

папиросная, оберточная, цветная). Основные цвета бумаги: красный, желтый, синий,

зеленый. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон,

мерочка. Правила безопасной работы с режущими инструментами, организация рабочего

места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой.

 Приемы работы. Складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание

гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента.

Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает.

Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и

прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки.

Умения
 Умения выслушать и повторить за учителем анализ образца изделия, через

несколько занятий участвовать в коллективном анализе образца изделия по

учителя. Сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, муляжом по

вопросам учителя. Пооперационное выполнение работы по словесной инструкции учителя

с показом приемов изготовления. Ответы на вопросы учителя полными предложениями,

что и из чего сделано. Оценка своего изделия (аккуратное, красивое, похоже на образец и

т. д.). Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объемных изделий

с помощью учителя: умение показать и назвать верх, низ, правую и левую сторону листа

бумаги; разделить лист бумаги на равные части на глаз, правильно складывать по разным

осям. Правильное расположение листа бумаги, подставки, материалов для работы на

рабочей плоскости. Анализ формы предметов (плоских и объемных) с помощью и под

руководством учителя: узнавание, показ и называние основных геометрических форм

(треугольник, квадрат, круг), узнавание и называние форм объемных предметов,

изготовленных в первой четверти. Представление о величине предметов.

**2 четверть**

**Работа с пластилином 22ч. (9ч.).**

Практические работы

 Лепка по образцу моркови, перца, груши, грибов.  Лепка по образцу букв и цифр на подложке.

   Технические сведения. Применение глины при изготовлении игрушек, посуды.

 Способы подготовки пластического материала к работе: замачивание и замешивание

глины, определение ее готовности к работе, подогрев и разминание пластилина

Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при

лепке.
       Приемы работы. Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куска и

составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание пирамидки.

 Вытягивание одного конца столбика при изготовлении моркови и боковины шара при изготовлении груши. Соединение плоских деталей с объемными при изготовлении рыбки.

 Соединение деталей примазыванием при изготовлении утенка. Выполнение заготовок длябукв и цифр.
 **Работа с природными материалами (несложные объемные изделия 9 ч. (5ч.).**

Практические работы

  Изготовление по образцу ежа из пластилина (иглы из обломанных крылаток ясеня

или сосновых игл, веточек, шелухи подсолнуха).

   Изготовление по образцу цветка: цветоложе из пластилина, лепестки из крылаток

ясеня или мелких листьев, соломы, цветоножка из проволоки.

 Изготовление по образцу бабочки из пластилина и крылаток клена или мелких

листьев.

   Изготовление по образцу рыбки из сосновой или еловой шишки (хвост и плавники из

пластилина).
       Изготовление по образцу мышки из желудя или нераскрывшейся сосновой шишки

(хвост из мочала или проволоки), утенка из желудей, гриба из плодов каштана и пластилина.

   Технические сведения.

 Свойства природных материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина,

твердость или мягкость, особенности поверхности.

  Подготовка материала к работе. Сочетание цветов пластилина и природного

материала. Ознакомление с натуральными объектами. Организация рабочего места.

Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

     Приемы работы. Рациональное использование пластилина и природного материала.

Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания

деталей из природного материала в пластилин.

**Работа с бумагой 20ч. (5ч.).**

Практические работы

  Изготовление елочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка, гармошка).

 Работа проводится группой по два человека.

   Изготовление гирлянд *змейка.* Резание полосы бумаги по длине попеременно с

одного и другого края, не дорезая до конца.

  Изготовление деталей аппликаций на флажки. Упражнения в резании по

размеченным кривым линиям.

   Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений

 овощей и фруктов (сливы, яблока, огурца, помидора).

 Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги.

 Технические сведения. Основные и дополнительные цвета бумаги. Клеящие

составы: клейстер, казеиновый клей. Кисточка.

       Правила безопасности с режущими инструментами и клеем. Соблюдение санитарно-

гигиенических требований при работе с клеем. Понятие об аппликации.

 Приемы работы. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти.

 Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы).

 Симметричное вырезывание. Намазывание деталей аппликации клеем и наклеивание.

 Умения ориентировка в задании по вопросам учителя. Сравнение образца изделия с

натуральным объектом: чучелом, муляжом — по отдельным вопросам учителя

Выполнение первого изделия каждого вида по показу учителя, чередующемуся с

инструкцией, остальных изделий — с планированием учеником ближайшей операции

Контроль с помощью учителя правильности расположения деталей, соблюдения

пропорций, размеров. Ответы на вопросы учителя: что и из чего сделано? Оценка своего

изделия с указанием недостатков и достоинств с помощью учителя.

    Пространственная ориентировка при выполнении объемных работ с помощью

учителя: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров. Показ и

называние с помощью учителя верха, правой, левой стороны листа бумаги и объемного

изделия, длинных и коротких, маленьких и больших деталей. Узнавание и называние

основных геометрических и пластических форм. Умение с помощью учителя называть

операции, материалы, инструменты, приспособления.

**3 четверть**

**Работа с пластилином 22ч. (2ч.).**

Практические работы

 Лепка по образцу рельефов букв и цифр на подкладной доске или подложке из

картона. Лепка по образцу стилизованной фигуры человека.

 Технические сведения. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и

назначение (стека). Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура).

Расположение материалов и инструментов на рабочем месте. Соблюдение санитарно

гигиенических требований при выполнении лепки.

  Приемы работы. Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки

изделий и обработки деталей фигуры.

**Работа с природным материалом 9ч. (5ч**.).

Практические работы

  Изготовление по образцу птички из шишки ели (сосны, платана, кедра), пластилина и

веточек. Слабоуспевающие учащиеся делают птичку без ножек.

 Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха, каштана, ракушек,

сосновой коры: с парусом из стружки, бумаги или листьев дерева.

   Изготовление по образцу совы из шишки ели или кедра, бумажных, поролоновых или

кожаных деталей и плюсок желудей (глаза).

   Изготовление по образцу поросенка из нераскрывшейся еловой шишки, пластилина и

зерен (глаза).

  Изготовление по образцу пингвина из шишки ели, крылаток клена и пластилина.

 Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

 Технические сведения. Свойства материалов, используемые для работы. Инструмент

(ножницы). Применение и назначение бумаги, пластилина, материалоотходов.

Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила

 безопасной работы с режущими инструментами.

  Приемы работы. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина.

        Рациональное использование пластилина и материалоотходов. Расположение деталей

на подставке. Применение дополнительных материалов для оформления макета.

**Работа с бумагой (аппликация) 20ч. (5ч.)**

Практические работы

 Составление по образцу композиции из геометрических фигур (снеговик, домик).

       Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур (квадратов,

 треугольников, кругов), чередующихся по форме и цвету.

  Самостоятельное изготовление по образцам (на выбор) орнамента в квадрате. Слабые

учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

   Составление по образцу композиций: лодочка, пирамидка, фрукты, овощи. Слабые

учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

 Технические сведения. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов

бумаги в орнаменте, правила составления аппликации. Правила безопасной работы с

клеем и режущими инструментами. Организация рабочего места.

  Приемы работы. Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание

деталей аппликации клеем и наклеивание их.

**Работа с нитками 14ч. (6ч.).**

Практические работы

   Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины. Связывание цветных ниток, наматывание в клубок на картонку. Составление коллекции ниток - наклеивание на подложку из плотной бумаги. Витье шнура из толстых цветных ниток. Завязывание узелков на концах шнурка, связывание бантиком и петлей.

 Изготовление цветка, кисточки из цветных ниток к шапочке.

 Технические сведения. Применение ниток. Свойства и особенности ниток: тонкие,

толстые; разрываются, разрезаются, связываются, скручиваются, могут окрашиваться в

разные цвета. Ножницы. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-

гигиенических требований при работе с нитками.

 Приемы работы. Связывание ниток и завязывание бантиком, петлей. Приемы витья

шнурка. Изготовление кисточки.

Умения
       Ориентировка в задании частично с помощью учителя. Сравнение образца деталей с

натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя. Выполнение работ с

планированием учащимися ближайшей операции (в сложных изделиях операция

указывается учителем).

   Осуществление текущего самоконтроля с помощью учителя. Отчет по вопросам

учителя о последовательности изготовления несложного изделия. Краткая оценка своего

изделия с указанием достоинств и недостатков. Пространственная ориентировка:

правильное расположение деталей с соблюдением пропорций и размеров, материала на

рабочем месте, деталей макета на подставке. Показ и называние сторон листа бумаги,

углов; с помощью учителя показ и называние положений впереди, сзади, прямо.

Дифференцирование понятий *большой — маленький, широкий — узкий, длинный —*

*короткий.* Частично с помощью учителя называние операций, материалов, инструментов,

приспособлений.

**4 четверть**

**Работа с пластилином 22ч. (5ч.).**

Практические работы

 Лепка по образцу и представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых

сюжетов и сборка макетов на подставках из плотного картона или тонкой фанеры с

помощью учителя (макеты: «Репка», «За грибами», «Снегурочка в лесу»,  «Колобок»,

«Весна»). Работа выполняется группами по два человека. Слабые учащиеся работают в

паре с сильными, выполняют несложные детали макета (скамейку, колобок, репку, грибы

 и т. д.).

 Технические сведения. Понятие о расположении предметов на подставке в

определенной последовательности. Использование материалоотходов при оформлении

макетов. Инструменты, организация рабочего места.

 Приемы работы. Закрепление деталей на подставке. Использование цвета пластилина

в макете. Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумага, картон).

**Работа с бумагой (аппликация) 20ч. (3ч.).**

       Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе.

 Технические сведения. Понятие о геометрическом и растительном орнаментах.

 Правила составления растительного орнамента.

   Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими

инструментами.

 Приемы работы. Размещение на листе бумаги элементов аппликации, их

наклеивание.

**Работа с нитками (шитьё по проколу) 14ч. (8ч.).**

Практические работы

 Упражнения по вдеванию нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце

строчки. Шитье по проколам способом «игла вверх-вниз» на полоске тонкого картона

(закладка для книг). Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: круга,

квадрата, треугольника. Закрашивание контура.

 Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов с последующим

раскрашиванием. Вышивание по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным

прокалыванием и последующим раскрашиванием. Слабые учащиеся вышивают по

готовым проколам.

  Вышивание разнообразных фигур по рисунку, составленному учителем, с

самостоятельным прокалыванием. Вышивание в два приема (прошить способом «игла

вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета). Слабые

учащиеся вышивают без вторичного прошивания.

 Технические сведения. Свойства ниток: толщина, цвет, легко режутся.

Инструменты для работы с нитками и их назначение: ножницы, иглы (короткие и

длинные, толстые и тонкие), хранение игл (игольница, подушечка для игл). Сочетание

цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила

безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе.

  Приемы работы. Правильная хватка инструментов, пользование наперстком.

Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на

одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.

Умения. Ориентировка в задании, сравнение образца с натуральным объектом, чучелом,

муляжом с частичной помощью учителя. Изготовление изделий с планированием

учеником ближайшей операции по предметной карте и без нее. Умение по вопросам дать

отчет о последовательности изготовления изделий. Контроль правильности выполнения

изделий с помощью учителя. Самостоятельная краткая оценка своего изделия.

Пространственная ориентировка: правильное расположение деталей, соблюдение

пропорций и размеров, рациональное расположение материала на рабочем месте, деталей

макета на подставке. Более точная ориентировка с помощью учителя на плоскости листа

бумаги, подставки: верхний левый, верхний правый, нижний левый, нижний правый углы;

соответственно этому определять стороны, указывать с частичной помощью учителя

положения: сзади, между, сверху, снизу, рядом, справа, слева. Употребление в речи слов,

характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношения

между ними, операций, материалов, инструментов, приспособлений.

**Межпредметные связи**

   Математика. Счет в пределах 10. Представление о треугольнике, квадрате,

прямоугольнике, круге.

 Изобразительное искусство. Основные и дополнительные цвета. Аппликация на белом и цветном фоне, геометрический и растительный орнамент.

  Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей

действительности. Называние предметов, их характеристик, правильное построение

простых нераспространенных предложений при ответах на вопросы.

    *Примечание.* Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные

приемы работы с различными материалами, научиться выслушивать инструкцию,

ориентироваться в задании по вопросам учителя, участвовать в планировании ближайшей

операции и с помощью учителя выполнять работу, уметь показывать и называть верх, низ,

правую, левую сторону листа бумаги и объемного изделия, длинные и короткие,

маленькие и большие детали, узнавать и называть основные геометрические формы.

Тематическое планирование

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  Четв. | № урокав году | № урока в четв. | Тема программы, тема урока. | Кол-во часовв теме | Экскур. | Практ. работы | Контр. работы | Основные виды учебной деятельности воспитанников: |
|  |  |  | **Вводное занятие** |  **1**  |  |  |  | Знакомятся с особенностями урока труда, с профессиями, их значением в жизни человека.Учатся организовывать  свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. |
| **1** | 1 | 1 | Беседа о труде и профессиях. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с пластилином** | **22 (6)** |  |  |  | Исследуют (наблюдают, сравнивают, сопоставляют) пластические свойства пластилина с другими материалами.Осваивают приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Анализируют изделия. Планируют последовательность выполнения изделия под руководством учителя.Корректируют выполнения изделия.Составляют композиции из готовых изделий. |
|  | 2 | 2 | Знакомство со свойствами пластилина. Подготовка пластилина к работе. | 1 |  |  |  |
|  | 3 | 3 | Изготовление лесенки, забора, домик. | 1 |  |  |  |
|  | 4 | 4 | Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод. | 1 |  |  |  |
|  | 5 | 5 | Лепка по образцу яблока и помидора. | 1 |  |  |  |
|  | 6 | 6 | Лепка по образцу предметов овальной формы: огурца картофеля. | 1 |  |  |  |
|  | 7 | 7 | Составление композиции « Овощи на тарелке». | **1** |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с природным материалом** | **9 (4)** |  |  |  | Осваивают правила сбора и хранения природных материалов.Осмысливают значение бережного отношения к природе.Соотносят природные материалы по форме, цвету с реальными объектами.Выполняют  работу с опорой на   план или образец. Сравнивают свойства различных природных материалов листьев, шишек и т.д.Осваивают приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина.Составляют план работы.Пооперационно выполняют работу по словесной инструкции учителя с показом приемов изготовления.  |
|  | 8 | 8 | Сбор природного материала для уроков труда.  | 1 | + |  |  |
|  | 9 | 9 | Наклеивание на подложку засушенных листьев (лист большой, лист маленький). | 1 |  |  |  |
|  | 10 | 10 | Аппликация из засушенных цветков и гуммированной бумаги. | 1 |  |  |  |
|  | 11 | 11 | Составление по образцу сюжетной картинки из засушенных листьев «Отлет птиц». | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с бумагой** | **20 (7)** |  |  |  | Исследуют, наблюдают, сравнивают, сопоставляют  свойства бумаги   (состав, цвет, прочность);  определяют виды бумаги  по цвету и толщине.   Осваивают приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, правила разметки деталей по шаблону и  сгибанием, правила соединения деталей  изделия при помощи клея.  Планируют  и осуществляют работу,  на основе слайдов и текстовых планов.  |
|  | 12 | 12 | Свойства бумаги. Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям. Изготовление книжечки. | 1 |  |  |  |
|  | 13 | 13 | Изготовление по образцу наборной линейки. | 1 |  |  |  |
|  | 14 | 14 | Изготовление по образцу летающих игрушек: стрелы, змея. | 1 |  |  |  |
|  | 15 | 15 | Изготовление по образцу шапочки – пилотки. | 1 |  |  |  |
|  | 16 | 16 | Изготовление по образцу стаканчика для семян. | 1 |  |  |  |
|  | 17 | 17 | Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники. | 1 |  |  |  |
|  | 18 | 18 | Вырезание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону. Скругление углов квадратов, прямоугольников на глаз. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с пластилином** | **22 (9)** |  |  |  | Осваивают приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Анализируют изделия, сравнивают образец изделия с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя. Планируют последовательность выполнения изделия под руководством учителя.Корректируют выполнения изделия.Составляют композиции из готовых изделий.Анализируют формы предметов и  изделие, планируют последовательность его выполнения  под руководством  учителя. Оценивают выполняемое изделие на основе вопросов учителя или по плану |
| **2** | 19 | 1 | Лепка по образцу моркови, перца, груши. | 1 |  |  |  |
|  | 20 | 2 | Лепка по образцу грибов. | 1 |  |  |  |
|  | 21 | 3 | Лепка по образцу цифр и букв. | 1 |  |  |  |
|  | 22 | 4 | Изготовление по образцу ежа из пластилина и сосновых игл. | 1 |  |  |  |
|  | 23 | 5 | Изготовление по образцу цветка из пластилина и плодов ясеня. | 1 |  |  |  |
|  | 24 | 6 | Изготовление по образцу бабочки из пластилина и мелких листьев. | 1 |  |  |  |
|  | 25 | 7 | Изготовление по образцу рыбки из сосновой шишки и пластилина. | 1 |  |  |  |
|  | 26 | 8 | Изготовление по образцу мышки. | 1 |  |  |  |
|  | 27 | 9 | Изготовление по образцу утенка. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с бумагой** | **20 (5)** |  |  |  | Анализируют изделие, планируют последовательность его выполнения под руководством учителяОсваивают приёмы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.Выполняют симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.  Оценивают своё изделие (аккуратное, красивое, похоже на образец и т. д.). |
|  | 28 | 10 | Изготовление ёлочной гирлянды из полос цветной бумаги (цепочка, гармошка). | 1 |  |  |  |
|  | 29 | 11 | Изготовление гирлянд змейка. | 1 |  |  |  |
|  | 30 | 12 | Изготовление деталей аппликаций на флажки. | 1 |  |  |  |
|  | 31 | 13 | Симметричное вырезывание из листьев бумаги изображений овощей, фруктов. | 1 |  |  |  |
|  | 32 | 14 | Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с пластилином** | **22 (2)** |  |  |  | Используют приемы работы с пластилином.Анализируют изделие, планируют последовательность его выполнения под руководством учителяАнализируют форму и цвет реальных объектов, соблюдают пропорции при выполнении изделий. |
| **3** | 33 | 1 | Лепка по образцу рельефов букв и цифр на подкладной доске или подложке из картона. | 1 |  |  |  |
|  | 34 | 2 | Лепка по образцу стилизованной фигуры человека. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с природным материалом** | **9 (5)** |  |  |  | Находят и различают инструменты, материалы. Устанавливают связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.  Изготавливают изделия из комбинированных материалов.Осваивают приемы создания коллективного изделия. |
|  | 35 | 3 | Изготовление по образцу птички из шишки сосны, пластилина и веточек. | 1 |  |  |  |
|  | 36 | 4 | Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха, бумаги. | 1 |  |  |  |
|  | 37 | 5 | Изготовление по образцу совы из шишки ели и бумаги. | 1 |  |  |  |
|  | 38 | 6 | Изготовление по образцу поросёнка из нераскрывшейся еловой шишки, пластилина и зёрен. | 1 |  |  |  |
|  | 39 | 7 | Изготовление по образцу пингвина из шишки ели, крылаток клёна и пластилина. Оформление макета изготовленными изделиями.  | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с бумагой** | **20 (5)** |  |  |  | Анализируют образец, планируют последовательность его выполнения под руководством учителяОсваивают приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами.Составляют по образцу композиции. |
|  | 40 | 8 | Аппликация «Снеговик». | 1 |  |  |  |
|  | 41 | 9 | Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур. | 1 |  |  |  |
|  | 42 | 10 | Самостоятельное изготовление по образцам орнамента в квадрате. | 1 |  |  |  |
|  | 43 | 11 | Составление по образцу композиции: лодочка, пирамидка. | 1 |  |  |  |
|  | 44 | 12 | Составление по образцу композиции: фрукты, овощи. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с нитками** | **14(6)** |  |  |  | Организовывают рабочее место.Исследуют свойства ниток.Осваивают приёмы работы с нитками (связывание, намытывание на клубок, витьё шнура, завязывание узелков).Составляют коллекцию ниток.Выполняют работы с планированием ближайшей операции.Осваивают виды стежков. |
|  | 45 | 13 | Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины. | 1 |  |  |  |
|  | 46 | 14 | Связывание цветных ниток, наматывание в клубок на картонку. | 1 |  |  |  |
|  | 47 | 15 | Составление коллекции ниток – наклеивание на подложку из плотной бумаги. | 1 |  |  |  |
|  | 48 | 16 | Витьё шнура из толстых цветных ниток. | 1 |  |  |  |
|  | 49 | 17 | Завязывание узелков на концах шнурка, связывание бантиком и петлёй. | 1 |  |  |  |
|  | 50 | 18 | Изготовление цветка, кисточки из цветных ниток и шапочки.  | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с пластилином (макеты)** | **22(5)** |  |  |  | Используют приемы работы с пластилином.Анализируют форму и цвет реальных объектов, соблюдают их при выполнении изделий.Планируют последовательность выполнения изделия под руководством учителя.Знакомятся с понятием макет, составляют его из готовых деталей.Выполняют лепку макетов по образцу и представлению.Анализируют формы предметов и  изделие, планируют последовательность его выполнения  под руководством  учителя. Оценивают выполняемое изделие на основе вопросов учителя или по плану. |
| **4** | 51 | 1 | Лепка по образцу и представлению деталей для макета к сказке «Репка». Сборка макета. | 1 |  |  |  |
|  | 52 | 2 | Лепка по образцу и представлению деталей для макета к сказке «Колобок». Сборка макета. | 1 |  |  |  |
|  | 53 | 3 | Лепка по образцу и представлению деталей для макета к сказке «Снегурочка». Сборка макета. | 1 |  |  |  |
|  | 54 | 4 | Лепка по образцу и представлению деталей для макета «За грибами». Сборка макета. | 1 |  |  |  |
|  | 55 | 5 | Лепка по образцу и представлению деталей для макета «Весна» | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с бумагой (аппликации)** | **20 (3)** |  |  |  | Ориентируются в задании с помощью учителя. Выполняют работы с планированием ближайшей операции.Осваивают приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами. |
|  | 56 | 6 | Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе. | 1 |  |  |  |
|  | 57 | 7 | Изготовление по образцу растительного орнамента в круге. | 1 |  |  |  |
|  | 58 | 8 | Аппликация «Радуга». | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с нитками (шитьё по проколу)** | **14(8)** |  |  |  | Осваивают правила и приёмы работы с иглой и ниткой.Выполняют простейшие швы по готовым проколам и без них.Выполняют работу с планированием ближайшей операции.Сравнивают способы выполнения стежков на основе прямых стежков.Осваивают правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия.Вышивают по готовым проколам геометрические фигуры, контуры овощей, фруктов. |
|  | 59 | 9 | Упражнения по вдеванию нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки. | 1 |  |  |  |
|  | 60 | 10 | Шитьё по проколам способам «игла вверх – вниз» на полоске тонкого картона (закладка для книг). | 1 |  |  |  |
|  | 61 | 11 | Вышивание по готовым проколам геометрических фигур (круга, квадрата, треугольника). | 1 |  |  |  |
|  | 62 | 12 | Вышивание по готовым проколам контуров овощей с последующим раскрашиванием. | 1 |  |  |  |
|  | 63 | 13 | Вышивание по готовым проколам контуров фруктов с последующим раскрашиванием. | 1 |  |  |  |
|  | 64 | 14 | Вышивание по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием и последующим раскрашиванием. | 1 |  |  |  |
|  | 65 | 15 | Вышивание разнообразных фигур по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием. Вышивание в два приёма. | 1 |  |  |  |
|  | 66 | 16 | Вышивание в два приёма разнообразных фигур по рисунку. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | За год: 66 часов |  |  |  |  |

**Содержание учебного предмета**

**2 класс**

**(68 часов)**

**1 четверть**

**Работа с глиной и пластилином 21ч. (4ч.).**

Практические работы

       Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед).

   Лепка дидактического материала с применением стеки и резака: кубик большой, кубик

маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни,

дома.  Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы:

киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с квадратным бойком. Первое изделие

выполняется по образцу, остальные с натуры.

       Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля.

В конце занятия можно провести игру «Правила уличного движения», используя изделия

детей. Слабые учащиеся лепят по образцу автобус, имеющий упрощенную форму.

 Технические сведения. Назначение глины и применение этого материала в

промышленности. Глина — строительный материал (кирпич, черепица). Назначение

инструментов: киянки, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении

лепки.
       Приемы работы. Обработка материала с применением резака. Обработка стекой

плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания.

Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

**Работа с природными материалами (многодетальные объемные игрушки) 9ч. (5ч.).**

Практические работы

   Экскурсии на природу с целью сбора природного материала.

 Изготовление по образцу птички из желудей, перьев и палочек или ослика из

желудей, крылаток ясеня, палочек.

 Самостоятельное изготовление по образцу зайца, щенка из желудей, палочек,

крылаток ясеня и проволоки. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи

учителя.

 Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки,

бумажных, поролоновых или кожаных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу при

частичной помощи учителя.

   Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из кукурузной кочерыжки,

еловой шишки, палочек и бумажных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу

самостоятельно по образцу.

   Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма,

твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож,

ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей казеиновый, БФ,

пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места. Соблюдение

санитарно-гигиенических требований.

 Приемы работы. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек.

Соблюдение пропорций.

**Работа с бумагой и картоном 22 ч. (4ч.).**

Практические работы

  Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией.

 Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов.

Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и

кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны.

   Технические сведения. Применение и назначение картона. Свойства и особенности

картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем

бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о

короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и

бумагой (клейстер, казеиновый клей). Инструменты, применяемые для работы с картоном,

их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места.

Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

  Приемы работы. Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности

при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность

работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.

**Работа с текстильными материалами 16 ч. (5ч.).**

Практические работы

   Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички.

   Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей шпагата, тесьмы. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка.   Экскурсия в швейную мастерскую.

 Технические сведения. Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой

веревки, сутажа. Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются,

скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Инструменты. Организация

рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной

работы.

  Приемы работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание,

скручивание, плетение, витье шнурка. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание

пуговиц с подкладыванием палочки.

Умения
       Ориентировка в задании по вопросам и самостоятельно. Сравнение образца с

натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя и самостоятельно.

 Составление плана работы над изделием по вопросам учителя и самостоятельно (для

однотипных изделий). Выполнение первого изделия каждого вида работ по показу

учителя, сочетающемуся с инструкцией, остальных изделий — самостоятельно. Умение

придерживаться планирования при изготовлении изделия. Осуществлять текущий

самоконтроль с помощью учителя. Употребление в речи технической терминологии.

Словесный отчет о проделанной работе по вопросам учителя и самостоятельно.

 Подробный анализ своего изделия по вопросам учителя. Пространственная ориентировка,

умение на глаз и с помощью линейки определить высоту, длину и ширину изделия,

обозначая размеры в сантиметрах, соблюдение пропорций и размеров, правильное

расположение деталей. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги. Узнавание и

называние прямоугольных геометрических тел (кубик, брусок). Умение указать

положение *ближе — дальше,* а также положения, усвоенные в 1 классе.

Самостоятельное употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки

предметов: *высокий — низкий, широкий — узкий, равные,* и слов, обозначающих

пространственные отношения предметов: *впереди — сзади, справа — слева, рядом.*

**2 четверть**

**Работа с глиной и пластилином 21ч. (7ч.).**

Практические работы

 Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей.

Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для

слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется

образцу, остальные — с натуры.  Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка,

цветочного горшка. Нанесение с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых

линий. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно, первое изделие

выполняется по образцу, остальные — с натуры.

 Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с

помощью стеки по выбору учащихся. Проведение игры «Накрой на стол». Слабые

учащиеся выполняют работу с натуры.

   Технические сведения. Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление

учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой,

декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы

на изделиях из глины — нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация

рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

  Приемы работы. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок

изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки.

 Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками.

**Работа с природными материалами (аппликационные работы и панно) 9 ч. (2ч.).**

Практические работы

   Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев

цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок

на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным

сказкам и рассказам, фигурки животных).  Слабые учащиеся выполняют работу по

образцу.

  Технические сведения. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев,

используемых в работе. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Инструменты: нож,

ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация

рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

 Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры,

опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками

бумаги). Составление композиции.

**Работа с бумагой и картоном 22ч. (5ч.).**

Практические работы

 Изготовление закладки. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной

конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из

картона аппликации.

  Изготовление из картона плоских елочных игрушек и гирлянд в форме различных

стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек.

Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны. Слабые учащиеся ограничиваются

изготовлением изделий с несложным контуром (по заделу).

 Технические сведения. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон.

Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон;

организация рабочего места. Правила безопасной работы.

  Приемы работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная

разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий.

Использование задела работы. Закрепление нитки-петли.

Умения. Ориентировка в задании, сравнение образца с натуральным объектом, иллюстрацией частично с помощью учителя и самостоятельно. Составление плана работы над несложным изделием самостоятельно, над сложным — по вопросам учителя.

 Самостоятельное изготовление несложных изделий, сложных (объемные елочные

украшения) — частично с помощью учителя. Умение придерживаться планирования при

выполнении изделия. Умение осуществлять контроль действий в ходе работы частично с

помощью учителя.

 Самостоятельный словесный отчет о проделанной работе по операциям. Подробный

анализ своего изделия и изделия товарища по вопросам учителя и самостоятельно

Употребление в речи технической терминологии. Самостоятельная ориентировка на листе

бумаги. Узнавание и называние геометрических тел. Умение указать положения:

*напротив, один над* или *под другим.* Употребление в речи слов, обозначающих

пространственные признаки предметов: *больше — меньше, выше — ниже, шире — уже,*

*равные,* и слов, обозначающих пространственные отношения предметов: *около, между,*

*сверху — снизу.*

**3 четверть**

**Работа с глиной и пластилином 21ч. (7ч.).**

Практические работы

 Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыпленка и утенка, утки и гуся.

Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки.

Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонка, зайца, лисы. Для слабых

учащихся лепка по образцу.

  Технические сведения. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о

динамике в скульптурных изображениях.

 Приемы работы. Расчленение формы изображения на простые геометрические

формы. Нахождение пропорций в изделии. Обработка пластического материала руками и стекой с соблюдением пропорций Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания.

**Работа с природными материалами 9ч. (2ч.)**

Практические работы

       Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». Слабые учащиеся выполняют

простейшие детали. Оформление макета с помощью учителя. Проведение игры по сказке.

 Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека. Слабые учащиеся выполняют более простые детали макета.

 Технические сведения. Правила составления макета. Свойства и применение

материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Соблюдение санитарно-

гигиенических требований. Организация рабочего места.

 Приемы работ. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное

применение материалоотходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями

макета.

**Работа с бумагой и картоном 22 ч. (6ч.).**

Практические работы

  Изготовление закладки из тонкого картона. Разметка бумаги и картона по линейке,

резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами. Оклеивание картона бумагой с

обеих сторон. Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по

линейке.  Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов

поздравительных открыток, сувениров.   Экскурсия в картонажную мастерскую

. Технические сведения. Правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Клеящие

составы. Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при

изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций.

   Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания

нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии

между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого

деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

**Работа с текстильными материалами 16ч. (5ч.).**

Практические работы

 Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или

прямоугольника. Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и

изнаночной стороной на подложке из картона. Ознакомление с ручными стежками

(сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из

канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно

составленной выкройке, сметочным стежком.

 Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей

вышивки.

 Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата

из двух сложенных вместе кусочков ткани. Слабые учащиеся выполняют чертеж и

последующую работу с помощью учителя.

  Технические сведения. Применение и назначение тканей в жизни людей.

Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для

белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся,

разрываются; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску.

Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды.

Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы,

наперсток, булавки. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических

требований при работе с текстильными материалами.

 Приемы работы. Составление выкройки по заданным размерам под руководством

учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала.

Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее

одинаковое число нитей.

Умения. Ориентировка в задании самостоятельно и с частичной помощью учителя.

Самостоятельное сравнивание образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой.

Составление плана работы над новым видом изделия по частичным вопросам учителя, для

однотипных изделий — самостоятельно. Выполнение первого изделия нового вида работ

с помощью учителя, однотипных и ранее выполняемых — самостоятельно. Умение

придерживаться планирования при выполнении задания, осуществлять необходимые

контрольные действия. Самостоятельный словесный отчет о проделанной работе.

Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по вопросам учителя и

самостоятельно. Пространственная ориентировка: закрепление умений, слов и фраз,

указанных во второй четверти.

**4 четверть**

**Работа с глиной и пластилином 21ч. (3ч.).**

Практические работы

 Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса», «Маша и

медведь», «Лиса и журавль». Слабые учащиеся выполняют простые детали макетов.

 Технические сведения. Пространственное положение деталей на макете.

Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и

второстепенное в изделии.

 Приемы работы. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания.

Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и

цветовое решение задания.

**Работа с бумагой 22ч. (7ч.).**

Практические работы

 Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной

бумаги. Изготовление по образцу плоской модели трехсекционного светофора.

       Изготовление по образцу указателя «переход». Провести игру «Переход улицы»,

используя изделия учащихся.  Изготовление по образцу подушечки для иголок из

картона, бархатной бумаги и ткани.

 Технические сведения. Применение различных материалов (ткань, вата) и

предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места.

Правила безопасной работы.

 Приемы работы. Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок,

наклеивание картонных и бумажных деталей. Знакомство с предприятиями посёлка по

переработке леса.

**Работа с текстильными материалами 16ч. (6ч.).**

Практические работы

  Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание

закладки из канвы или ткани с крупным переплетением. Оформление концов закладки

кисточками. Слабые учащиеся повторяют сметочный стежок.

  Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок». Слабые учащиеся

выполняют вышивку сметочными стежками.

  Технические сведения. Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок».

 Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету,

толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

  Приемы работы. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить

сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз

под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

 Умения.Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное сравнивание образца изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Самостоятельное составление плана работы над изделием. Выполнение изделий с частичной помощью учителя и самостоятельно. Умение придерживаться плана при выполнении изделий. Осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя. Самостоятельный словесный отчет о проделанной работе. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя и самостоятельно. Употребление в речи технической терминологии.

Самостоятельная ориентировка на листе бумаги и подложке. Пространственная

ориентировка при выполнении объемных работ, правильное расположение деталей,

соблюдение пропорций и размеров. Употребление в речи слов, обозначающих

пространственные признаки предметов: *короткий — короче, длинный — длиннее, выше,*

*ниже* и т. д.; слов, обозначающих пространственные отношения предметов: *вокруг,*

*близко — далеко.*
       *Примечание.* Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные

приемы работы с различными материалами, уметь с помощью учителя ориентироваться в

задании, составлять план работы над изделием, выполнять изделие с помощью учителя,

несложные изделия — самостоятельно, по вопросам учителя давать словесный отчет и

анализ своего изделия и изделия товарища, уметь с помощью учителя ориентироваться на

листе бумаги и подложке. Отвечать полными предложениями, употребляя в речи слова,

обозначающие пространственные признаки предметов: *большой — маленький, высокий —*

*низкий, широкий — узкий,* и слова, обозначающие пространственные отношения

предметов: *впереди, справа — слева;* узнавать и называть основные геометрические

формы и тела

Межпредметные связи

   Математика. Счет в пределах 20. Разметка по линейке.

   Изобразительное искусство. Расчленение объекта на простые геометрические формы.

Понятие о декоративных узорах.

   Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей

действительности. Полные ответы на вопросы. Умение дополнить ответ товарища.

Использование в речи вновь усвоенных слов и предложений.

Тематическое планирование

 2 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Четв. | № урокав году | № урока в четв. | Тема программы, тема урока. | Кол-во часовв теме | Экск. | Практ.работы | Проверработы | Основные виды учебной деятельности воспитанников: |
|  |  |  | **Работа с глиной и пластилином** | **21(4)** |  |  |  | Исследуют (наблюдают, сравнивают, сопоставляют)свойства пластических материалов.Осваивают способы и правила работы с этими материалами.Анализирую изделие, планируют последовательность его выполнения под руководством учителя.Корректируют выполнения изделия.Осваивают приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание).  |
| **1** | 1 | 1 | Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед). | 1 |  |  |  |
|  | 2 | 2 | Лепка дидактического материала. | 1 |  |  |  |
|  | 3 | 3 | Лепка столярных инструментов: киянки, рубанка. | 1 |  |  |  |
|  | 4 | 4 | Лепка с натуры игрушки: грузовика. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с природным материалом** |  **9(5)** |  |  |  | Осваивают правила сбора и хранения природных материалов.Осмысливают значение бережного отношения к природе.Соотносят природные материалы по форме, цвету с реальными объектами.Выполняют практическую работу из природных материалов: собирают листья, высушивают под прессом и т.д.Сравнивают свойства различных природных материалов листьев, шишек и т.д.Осваивают приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина.Составляют план работы,  |
|  | 5 | 5 | Экскурсия в природу с целью сбора природного материала. | 1 | + |  |  |
|  | 6 | 6 | Изготовление по образцу птички или ослика из желудей, перьев и палочек. | 1 |  |  |  |
|  | 7 | 7 | Самостоятельное изготовление по образцу зайца, щенка из жёлудей, палочек, крылаток ясеня и проволоки. | 1 |  |  |  |
|  | 8 | 8 | Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки. | 1 |  |  |  |
|  | 9 | 9 | Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из кукурузной кочерыжки, еловой шишки, палочек и бумажных деталей. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с бумагой и картоном** |  **22 (4)** |  |  |  | Исследуют, наблюдают, сравнивают, сопоставляют свойства бумаги.Определяют (под руководством учителя) виды бумаги по цвету, толщине.Осваивают приёмы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия с помощью клея. |
|  | 10 | 10 | Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий. | 1 |  |  |  |
|  | 11 | 11 | Украшение пакета аппликацией. | 1 |  |  |  |
|  | 12 | 12 | Изготовление счётного материала в форме полосок, квадратов, треугольников. | 1 |  |  |  |
|  | 13 | 13 | Оклеивание счётного материала цветной бумагой. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с текстильным материалом** | **16 (5)** |  |  |  | Исследуют (наблюдают, сравнивают, сопоставляют) текстильные материалыОпределяют виды нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве под руководством учителя.Осуществляют (под руководством учителя) подбор ниток в зависимости от выполняемых изделий.Определяют инструменты и приспособления, необходимые для работы.Осваивают правила безопасной работы с иглой и ножницами. |
|  | 14 | 14 | Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей. | 1 |  |  |  |
|  | 15 | 15 | Плетение косички. | 1 |  |  |  |
|  | 16 | 16 | Изготовление стилизованных фигурок мальчика, девочки из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы. | 1 |  |  |  |
|  | 17 | 17 | Пришивание пуговиц с двумя отверстиями. | 1 |  |  |  |
|  | 18 | 18 | Экскурсия в швейную мастерскую. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с глиной и пластилином** | **21 (7)** |  |  |  | Анализируют изделие, планируют последовательность его выполнения под руководством учителя. |
| **2** | 19 | 1 | Лепка предметов цилиндрической формы: кружки. | 1 |  |  |  |
|  | 20 | 2 | Лепка с натуры стакана для карандашей. | 1 |  |  |  |
|  | 21 | 3 | Лепка с натуры посуды конической формы: ведёрко. | 1 |  |  |  |
|  | 22 | 4 | Лепка с натуры цветочного горшка. | 1 |  |  |  |
|  | 23 | 5 | Лепка с натуры чайной посуды: чайник для заварки. | 1 |  |  |  |
|  | 24 | 6 | Лепка по представлению чашки с блюдцем. | 1 |  |  |  |
|  | 25 | 7 | Лепка по представлению десертной тарелки. Игра «Накрой стол» | 1 |  | + |  |
|  |  |  | **Работа с природным материалом (Аппликационные работы и панно).** |  **9 (2)** |  |  |  | Создают аппликацию сухих из листьев по заданному образцу.Заменяют листья похожими по форме и размеру на образец. |
|  | 26 | 8 | Составление букета из природных материалов. | 1 |  |  |  |
|  | 27 | 9 | Составление композиции по образцу и представлению к сказке «Колобок». | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с бумагой и картоном** | **22 (5)** |  |  |  | Сравнивают, сопоставляют свойства бумаги (состав, цвет, прочность).Осваивают приёмы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. |
|  | 28 | 10 | Изготовление закладки. | 1 |  |  |  |
|  | 29 | 11 | Украшение закладки аппликацией. | 1 |  |  |  |
|  | 30 | 12 | Изготовление новогодних игрушек по шаблону: ёлка | 1 |  |  |  |
|  | 31 | 13 | Изготовление плоских ёлочных игрушек рыб. | 1 |  |  |  |
|  | 32 | 14 | Изготовление ёлочных гирлянд. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с глиной и пластилином** | **21(7)** |  |  |  | Используют приемы работы с пластилином.Анализируют форму и цвет реальных объектов (домашних, диких животных, птиц), соблюдают их при выполнении изделий.Понимают значение животных в жизни человека. |
| **3** | 33 | 1 | Лепка по образцу стилизованной фигуры птицы: цыплёнка. | 1 |  |  |  |
|  | 34 | 2 | Лепка по образцу стилизованной фигуры птицы: утки. | 1 |  |  |  |
|  | 35 | 3 | Лепка по образцу стилизованной фигуры животного: кошки. | 1 |  |  |  |
|  | 36 | 4 | Лепка по образцу стилизованной фигуры животного: белки. | 1 |  |  |  |
|  | 37 | 5 | Самостоятельная лепка с натуры игрушки: медвежонка. | 1 |  |  |  |
|  | 38 | 6 | Самостоятельная лепка с натуры игрушки: зайца. | 1 |  |  |  |
|  | 39 | 7 | Самостоятельная лепка с натуры игрушки: лисы. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с природным материалом** |  **9(2)** |  |  |  | Осваивают приемы создания коллективного изделия.Распределяют роли, составляют план работы, обсуждают план в паре.Слушают собеседника, излагают свое мнение. |
|  | 40 | 8 | Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». | 1 |  |  |  |
|  | 41 | 9 | Изготовление макета к сказке «Репка», группами в два человека. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с бумагой и картоном** | **22(6)** |  |  |  | Сравнивают, сопоставляют свойства бумаги, виды бумаги.Осваивают приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами. |
|  | 42 | 10 | Изготовление закладки из тонкого картона. | 1 |  |  |  |
|  | 43 | 11 | Оформление закладки. | 1 |  |  |  |
|  | 44 | 12 | Изготовление аппликации «Грузовик». | 1 |  |  |  |
|  | 45 | 13 | Изготовление поздравительных открыток к 23 февраля. | 1 |  |  |  |
|  | 46 | 14 | Изготовление из бумаги и картона сувениров. | 1 |  |  |  |
|  | 47 | 15 | Аппликация «Зима». | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с текстильным материалом** |  **16 (5)** |  |  |  | Сравнивают, сопоставляют текстильные и волокнистые материалы.Осмысливают способы изготовления одежды и ее назначение.Осваивают виды стежков.Сравнивают способы выполнения стежков на основе прямых стежков.Организовывают рабочее место.Осваивают правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. |
|  | 48 | 16 | Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке. | 1 |  |  |  |
|  | 49 | 17 | Составление коллекции тканей. | 1 |  |  |  |
|  | 50 | 18 | Ознакомление с ручными стежками (смёточный стежок). | 1 |  |  |  |
|  | 51 | 19 | Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением. | 1 |  |  |  |
|  | 52 | 20 | Изготовление игольницы. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с глиной и пластилином** | **21 (3)** |  |  |  | Анализируют изделие, планируют последовательность его выполнения под руководством учителя. |
| **4** | 53 | 1 | Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса» | 1 |  |  |  |
|  | 54 | 2 | Лепка по представлению свободных композиций: «Маша и медведь» | 1 |  |  |  |
|  | 55 | 3 | Лепка по представлению свободных композиций: «Лиса и журавль». | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с бумагой** | **22 (7)** |  |  |  | Осваивают приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения изделия при помощи клея. |
|  | 56 | 4 | Изготовление по образцу стола из коробок, картона и бархатной бумаги. | 1 |  |  |  |
|  | 57 | 5 | Изготовление по образцу кресла из коробок, картона и бархатной бумаги. | 1 |  |  |  |
|  | 58 | 6 | Изготовление по образцу плоской модели трёхсекционного светофора. | 1 |  |  |  |
|  | 59 | 7 | Изготовление по образцу указателя «переход». Игра «Переход улицы». | 1 |  |  |  |
|  | 60 | 8 | Изготовление по образцу подушечки для иголок. | 1 |  |  |  |
|  | 61 | 9 | Изготовление складыванием бумаги «Лягушонка». | 1 |  |  |  |
|  | 62 | 10 | Изготовление складыванием бумаги «Бабочки». | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с текстильными материалами** |  **16 (6)** |  |  |  | Осуществляют выбор ниток для выполнения изделия по контрасту. |
|  | 63 | 11 | Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. | 1 |  |  |  |
|  | 64 | 12 | Вышивание закладки из канвы с крупным переплетением. | 1 |  |  |  |
|  | 65 | 13 | Оформление концов закладки кисточками. | 1 |  |  |  |
|  | 66 | 14 | Смёточный шов. | 1 |  |  |  |
|  | 67 | 15 | Вышивание салфетки из канвы стежками смёточным и «шнурок». | 1 |  |  |  |
|  | 68 | 16 | Вышивание метки. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | За год: 68 часов |  |  |  |  |  |

**Содержание учебного предмета**

**3 класс**

**(68 часов)**

**1 четверть**

**Работа с природными материалами (многодетальные объемные изделия) 7ч.(3ч.).**

Практические работы

 Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.

 Изготовление по образцу жирафа из кукурузных початков, моркови, кочерыжек,

палочек и бумажных деталей.

 Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, плюски желудя

проволоки, пластилина.

 Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма,

величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож,

ножницы, кисть. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Применение и назначение

материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон

и т. д.).

 Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков.

 Правила безопасной работы.

 Приемы работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек,

проволоки. Рациональное использование случайных материалов.

**Работа с бумагой и картоном 20ч. (4ч.).**

Практические работы

 Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек

квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов, для

наклеивания различных вырезок (дидактический материал, лото). Слабые учащиеся

выполняют работу с помощью учителя.

 Технические сведения. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы,

применяемые для окантовки, — переплетные ткани: коленкор, ледерин или бумажные

заменители этих тканей. Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей.

 Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание

клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке.

**Работа с проволокой (4ч.).**

Практические работы.

 Изготовление деталей для работы с природным материалом.

 Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц

животных. Выполнение изделия по показу приемов работы учителем.

 Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении

проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная).

Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая

и жесткая (упругая). Инструменты для работы с проволокой, их назначение и применение:

кусачки, плоскогубцы, молоток. Правила безопасной работы. Организация рабочего

места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой.

 Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки

плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.

**Работа с разными материалами 24ч. (7ч.).**

Практические работы

 Изделия: Изготовление аппликации (аквариум, веселая обезьянка). Мозаика (осеннее

дерево). Мозаика из природного материала на пластилиновой основе. Игрушка из

скрученных полос (паучок). Объемное моделирование изделия (чебурашка).

Моделирование из спичечных коробков изделия (машины).

 Технические сведения. Инструменты: измерительная линейка, ножницы, кисти для

клея, их применение, устройство и назначение. Клей и его свойства. Рациональное

использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении мозаики.

Анализ рисунков реальных предметов и образцов моделей.

 Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Закрепление отдельных

фигур и деталей на подставке. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями.

 Умения. Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное сравнивание образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Составление плана работы самостоятельно и по вопросам учителя. Подбор материалов и инструментов для работы вначале с помощью учителя, а затем самостоятельно. Выполнение изделий с помощью учителя и самостоятельно. Умение придерживаться плана при выполнении изделия.

 Осуществлять необходимые контрольные действия. Отчет о последовательности изготовления изделия.

 Отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с

употреблением в речи технических терминов. Анализ своего изделия и изделия товарища.

 Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объемных работ,

правильное расположение деталей, соблюдение пропорций. Употребление в речи слов,

обозначающих пространственные признаки предметов и пространственные отношения

предметов, закрепление слов и фраз, усвоенных в 1 и 2 классах.

**2 четверть**

**Работа с природными материалами 7ч. (4ч.).**

Практические работы

 Изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов (после экскурсий,

чтения книг, просмотра кинофильма).

 Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые в работе:

твердость, величина, цвет, разнообразные формы. Инструменты: шило, нож, кисть.

Клеящие составы: БФ, столярный клей. Соблюдение санитарно-гигиенических

 требований. Правила безопасной работы.

 Приемы работы. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

**Работа с бумагой и картоном 20ч. (8ч.).**

Практические работы

 Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации. Изготовление

елочных игрушек. Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого

картона и плотной бумаги. Отделка изделий аппликативными украшениями.

 Изготовление из тонкого картона и плотной бумаги карнавальных головных уборов

(кокошник, шапочка с козырьком). Отделка изделий аппликативными украшениями.

Работа выполняется по показу учителя.

 Технические сведения. Сорта картона, применяемые для оформительских работ.

Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма

материалоотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Организация рабочего места и

санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами.

Правила безопасной работы.

 Приемы работы. Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона

ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание

тесьмы и других материалов к деталям из картона.

 Умения. Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное сравнивание образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой, иллюстрацией. Самостоятельное составление плана работы, текущий контроль выполнения изделия.

 Подбор материалов и инструментов для работы частично с помощью учителя и

самостоятельно. Выполнение первых изделий с помощью учителя, остальных —

самостоятельно. Самостоятельный отчет об этапах изготовления изделия. Отчет о

технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя. Анализ своего

изделия и изделия товарища. Употребление в речи технической терминологии.

 Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объемных работ,

соблюдение пропорций и размеров, правильное расположение деталей. Употребление в

речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих

пространственные отношения предметов. Закрепление материала 1—2 классов.

1. **четверть**

**Работа с бумагой и картоном 20ч. (5ч.).**

Практические работы

 Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Нанесение рицовки ножом по

линейке с фальцем. Изготовление обложки для проездного билета.

 Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки.

 Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками.

 Технические сведения. Элементарные понятия о профессии картонажника

переплетчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали

изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах

инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Ознакомление со

свойствами и назначением переплетных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы.

Клеящие составы: клейстер, клей промышленного производства. Организация рабочего

места и санитарно-гигиенические требования при работе с бумагой и картоном. Правила

безопасной работы.

 Приемы работы. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для

разметки картона и бумаги. Нанесение рицовки по линейке с фальцем.

**Работа с текстильными материалами 11ч. (7ч.).**

Практические работы

 Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам.

 Изготовление закладки из фотопленки с цветным вкладышем. Оформление концов

закладки кисточками.

 Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу.

 Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек,

ножниц. Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком.

Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

 Изготовление по образцу подушечки-прихватки по самостоятельно составленной

выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по

краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком).

 Технические сведения. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их

свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными

материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических

требований. Правила безопасной работы.

 Приемы работы. Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого

обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно

полосы ткани, направление строчки слева направо. Пришивание вешалки и обметывание

боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками.

**Работа с разными материалами 24 ч. (8ч.).**

Практические работы

 Лепка с натуры матрешек. Игрушки из пластилина. Конструирование из бумаги

(праздничная открытка, самолет). Изготовление декоративной игольницы. Объемное

моделирование из спичечных коробков (лев, лягушка). Узоры из песка.

 Технические сведения Пропорции лепных фигур животных. Применение

различных материалов ( ткань, вата) и предметов в сочетании с бумагой и картоном.

Свойства коробочного материала. Правила безопасной работы.

 Приемы работы. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы.

Нахождение пропорций в изделии. Приемы обработки углов изделий при окантовке.

Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек.

1. **четверть**

**Работа с бумагой и картоном (Объемные изделия из картона) 20ч. (3ч.).**

Практические работы

 Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по

шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по

стыкам, оклеивание полосой бумаги. Работа выполняется по образцу и показу отдельных

приемов работы учителем.

 Технические сведения. Элементарные сведения о назначении картона как материала

для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и

прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы

изготовления коробок. Правила безопасной работы.

 Приемы работы. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом

по фальцлинейке на линиях сгиба (рицовка). Сгибание картона и склеивание по стыкам.

Оклеивание бумагой объемных изделий.

**Работа с текстильными материалами 11ч. (4ч.).**

Практические работы

 Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку. Вышивание рисунка, переведенного учителем на льняное полотно, ручными стежками, оформление вышитого куска ткани в виде салфетки, коврика, кукольного полотенца и т. д.

 Технические сведения. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок.

Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Организация рабочего места.

 Приемы работы. Вышивание по линиям рисунка. Оформление бахромой.

**Работа с разными материалами 24ч. (9ч.).**

Практические работы

 Конструирование из бумаги (закладка плетённая без клея). Конструирование из

бумаги с добавлением разных материалов, (складная сумочка, книжка –

самоделка в мягкой обложке). Конструирование из разных материалов, (ёж в

лесу, фигурки птиц и зверей). Конструирование и моделирование из бумаги. Изделие:

(медведь и тюлень). Конструирование из бумаги и тонкого картона (кораблики в море).

Работа с пластилином. Рисование пластилином, панно (цветы). Аппликация (лето).

 Технические сведения. Повторение сведений, обозначенных в третьей четверти.

 Приемы работы. Повторение приемов, обозначенных в третьей четверти.

Межпредметные связи

 Математика. Счет в пределах 100. Вычерчивание прямоугольника и квадрата по

заданным размерам на бумаге в клетку.

 Изобразительное искусство. Определение структуры узора (повторение или

чередование элементов), расположение элементов оформления по всей поверхности

 изделия.

 Развитие устной речи на основе изучения явлений и предметов окружающей

действительности. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Дополнение высказываний собеседников, последовательный рассказ о законченном или

предполагаемом трудовом процессе. Самостоятельное описание предметов.

Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов, выражение связей и

отношений между реальными объектами.

**Тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Четв. | № урока в году | № урока в четв. | Тема программы, тема урока. | Кол- вочасовв теме | Экск. | Практ.работы | Провер.работы | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|  |  |  | **Работа с природным материалом** | **7 (3)** |  |  |  | Собирают природный материал.Определяют назначение изделия и способы соединения деталей.Планируют свою работу.Сравнивают свои изделия с образцом. |
| **1** | 1 | 1 | Экскурсия в природу с целью сбора природного материала. | 1 | + |  |  |
|  | 2 | 2 | Изготовление по образцу жирафа из моркови, кочерыжек, палочек и бумажных деталей. | 1 |  |  |  |
|  | 3 | 3 | Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, плюски жёлудя, проволоки, пластилина. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с бумагой и картоном** | **20 (4)** |  |  |  | Повторяют свойства бумаги и картона.Определяют назначение окантовки в изделиях из картона.Сгибают бумагу по прямым линиям, предварительно выполненной разметки. |
|  | 4 | 4 | Окантовка картона полосками бумаги, листом. | 1 |  |  |  |
|  | 5 | 5 | Изготовление по образцу подложек квадратной формы. | 1 |  |  |  |
|  | 6 | 6 | Изготовление по образцу подложек прямоугольной формы. | 1 |  |  |  |
|  | 7 | 7 | Изготовление лото. Таблица умножения. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с проволокой** | **4** |  |  |  | Знакомятся с элементарными сведениями о назначении и применении проволоки.Называют свойства проволоки.Определяют инструменты необходимые в работе с проволокой.Знакомятся с правилами техники безопасности при работе с инструментами. |
|  | 8 | 8 | Изготовление деталей для работы с природным материалом. | 1 | + |  |  |
|  | 9 | 9 | Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб. | 1 |  |  |  |
|  | 10 | 10 | Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок птиц. | 1 |  |  |  |
|  | 11 | 11 | Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок животных.  | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с разными материалами.** | **24(7)** |  |  |  | Анализируют изделие.Планируют трудовые действия.Определяют цели своего коллективного труда.Определяют назначение изделия.Сравнивают свои изделия с образцом. |
|  | 12 | 12 | Аппликация «Аквариум». | 1 |  |  |  |
|  | 13 | 13 | Аппликация «Весёлая обезьянка». | 1 |  |  |  |
|  | 14 | 14 | Мозаика «Осеннее дерево». | 1 |  |  |  |
|  | 15 | 15 | Игрушка из скрученных полос «Паучок». | 1 |  |  |  |
|  | 16 | 16 | Мозаика из природного материала на пластилиновой основе. | 1 |  |  |  |
|  | 17 | 17 | Объёмное моделирование. Изделие «Чебурашка». | 1 |  |  |  |
|  | 18 | 18 | Моделирование из спичечных коробков изделия «Машины». | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с природным материалом** | **7( 4)** |  |  |  | Повторяют свойства природных материалов.Определяют инструменты необходимые для работы.Называют правила безопасной работы. |
| **2** | 19 | 1 | Изготовление по замыслу объёмных изделий. Композиция «Колобок». | 1 |  |  |  |
|  | 20 | 2 | Композиция по сказке «Рыжие листья». | 1 |  |  |  |
|  | 21 | 3 | Композиция по басне «Стрекоза и муравей». | 1 |  |  |  |
|  | 22 | 4 | Композиция по сказке «Репка». | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с разными материалами** | **24 (2)** |  |  |  | Называют материал необходимый для изготовления изделия. |
|  | 23 | 5 | Игрушки из бумаги. | 1 |  |  |  |
|  | 24 | 6 | Папка – игольник. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с бумагой и картоном** | **20 (8)** |  |  |  | Анализируют изделие.Планируют трудовые действия.Определяют цели своего коллективного труда.Определяют назначение изделия.Располагают на рабочем месте инструменты.Выполняют указания учителя.Приклеивают детали.Сравнивают свои изделия с образцом. |
|  | 25 | 7 | Разметка картона и бумаги по шаблонамсложной конфигурации. | 1 |  |  |  |
|  | 26 | 8 | Изготовление ёлочных игрушек. Объёмная игрушка «Ёлочка». | 1 |  |  |  |
|  | 27 | 9 | Изготовление объёмных ёлочных игрушек «Трёхцветные фонарики». | 1 |  |  |  |
|  | 28 | 10 | Изготовление ёлочной игрушки «Ракета». | 1 |  |  |  |
|  | 29 | 11 | Изготовление плоских карнавальныхмасок и полумасок. | 1 |  |  |  |
|  | 30 | 12 | Отделка изделий (масок и полумасок) аппликативными украшениями. | 1 |  |  |  |
|  | 31 | 13 | Изготовление из тонкого картона кокошника. | 1 |  |  |  |
|  | 32 | 14 | Отделка изделия аппликативными украшениями. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с бумагой и картоном** | **20(5)** |  |  |  | Упражняются в разметке бумаги и картона.Знакомятся с правилами техники безопасности при работе с ножом.Учатся наносить рицовку по линейке с фальцем. |
| **3** | 33 | 1 | Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. | 1 |  |  |  |
|  | 34 | 2 | Нанесение рицовки ножом по линейке с фальцем. | 1 |  |  |  |
|  | 35 | 3 | Изготовление обложки для проездного билета. | 1 |  |  |  |
|  | 36 | 4 | Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки. | 1 |  |  |  |
|  | 37 | 5 | Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками.  | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с разными материалами** | **24(8)** |  |  |  | Анализируют изделие.Планируют трудовые действия.Определяют цели своего коллективного труда.Определяют назначение изделия.Выполняют указания учителя.Приклеивают детали.Сравнивают свои изделия с образцом. |
|  | 38 | 6 | Работа с пластилином. Лепка с натуры матрёшек. | 1 |  |  |  |
|  | 39 | 7 | Игрушки из пластилина. | 1 |  |  |  |
|  | 40 | 8 | Конструирование из бумаги. Праздничная открытка. | 1 |  |  |  |
|  | 41 | 9 | Работа с бумагой. Самолёты. | 1 |  |  |  |
|  | 42 | 10 | Изготовление декоративной игольницы. | 1 |  |  |  |
|  | 43 | 11 | Объёмное моделирование из спичечных коробков. Игрушка «Лев». | 1 |  |  |  |
|  | 44 | 12 | Объёмное моделирование из спичечных коробков. Игрушка «Лягушонок». | 1 |  |  |  |
|  | 45 | 13 | Узоры из песка. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с текстильными материалами** | **11(7)** |  |  |  | Знакомятся с косым обмёточным стежком и его назначением.Называют инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами.Соблюдают правила техники безопасности при работе с инструментами.Работают с напёрстком на среднем пальце. |
|  | 46 | 14 | Ознакомление с косым обмёточным стежком. | 1 |  |  |  |
|  | 47 | 15 | Изготовление закладки из фотопленки с цветнымвкладышем. | 1 |  |  |  |
|  | 48 | 16 | Оформление концов закладки кисточками. | 1 |  |  |  |
|  | 49 | 17 | Пришивание косыми стежками вешалкииз тесьмы к полотенцу. | 1 |  |  |  |
|  | 50 | 18 | Изготовление кармашка из клеенки илибумаги для счетных, ножниц. | 1 |  |  |  |
|  | 51 | 19 | Изготовление по образцу подушечки – прихватки по самостоятельно составленной выкройке. | 1 |  |  |  |
|  | 52 | 20 | Обметывание прихватки косым стежком. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с бумагой и картоном** | **20(3)** |  |  |  | Знакомятся с назначением картона как материала для изготовления различной тары.Называют свойства коробочного картона. |
| **4** | 53 | 1 | Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развёртки коробки по шаблону и линейке. | 1 |  |  |  |
|  | 54 | 2 | Склеивание коробки с помощью клапанов. | 1 |  |  |  |
|  | 55 | 3 | Склеивание коробки по стыкам, оклеивание полосой бумаги. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с текстильными материалами** | **11(4)** |  |  |  | Знакомятся с видами стежков, применяемых для вышивки.Выбирают рисунок в зависимости от назначения изделия.Вышивают по линиям рисунка.Оформляют бахромой. |
|  | 56 | 4 | Составление по образцу простейшего рисункана листе бумаги в клетку. | 1 |  |  |  |
|  | 57 | 5 | Упражнение в выполнении на листе бумаги шва «крест». | 1 |  |  |  |
|  | 58 | 6 | Вышивание рисунка «крестом». | 1 |  |  |  |
|  | 59 | 7 | Оформление вышитого куска ткани в виде салфетки. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с разными материалами** | **24(9)** |  |  |  | Анализируют изделие.Планируют трудовые действия.Определяют цели своего коллективного труда.Определяют назначение изделия.Располагают на рабочем месте инструменты.Выполняют указания учителя.Соединяют детали. Сравнивают свои изделия с образцом.Оценивают работы товарищей. |
|  | 60 | 8 | Конструирование из бумаги. Закладка плетённая без клея. | 1 |  |  |  |
|  | 61 | 9 | Конструирование из бумаги с добавлением разных материалов. Изделие: «Складная сумочка». | 1 |  |  |  |
|  | 62 | 10 | Конструирование из разных материалов. Изделие: «Ёж в лесу». | 1 |  |  |  |
|  | 63 | 11 | Конструирование из разных материалов. Игрушки – фигурки птиц и зверей. | 1 |  |  |  |
|  | 64 | 12 | Конструирование из бумаги с добавлением разных материалов. Изделие: «Книжка –самоделка в мягкой обложке». | 1 |  |  |  |
|  | 65 | 13 | Конструирование и моделирование из бумаги. Изделие: «Медведь и тюлень» | 1 |  |  |  |
|  | 66 | 14 | Конструирование из бумаги и тонкого картона. Изделие: «Кораблики в море». | 1 |  |  |  |
|  | 67 | 15 | Работа с пластилином. Рисование пластилином. Панно цветы». | 1 |  |  |  |
|  | 68 | 16 | Аппликация «Лето» | 1 |  |  |  |
|  |  |  | За год: 68 часов |  |  |  |  |  |

**Содержание учебного предмета**

**4 класс**

**(136 часов)**

**Работа с бумагой и картоном (Аппликации) 72ч. (10ч.).**

 Изделия: 1. Аппликация — орнамент (коврик). 2. Предметные аппликации (дом,

автомобиль, жилая комната и т. д.).

 Круглые косоугольные детали размечаются по шаблонам, прямоугольные — по

заданным размерам.

 Технические сведения. Инструменты: измерительная линейка, угольник, ножницы,

кисти для клея, их применение, устройство и назначение. Клей и его свойства. Повторение

свойств простейших геометрических фигур. Применяемые виды бумаги, их свойства.

Основные цвета бумаги. Правила нанесения клея при наклеивании деталей на основание.

 Правила безопасности работы ножницами. Возможный брак при разметке деталей.

Практические работы

 Разметка деталей по шаблону. Вырезание деталей ножницами. Разметка прямоугольных

деталей с помощью измерительной линейки и угольника. Предварительное раскладывание

и разметка положения деталей на основании. Наклеивание деталей. Контроль

правильности изделия.

 Упражнение 1. Нахождение на линейке длин, заданных в миллиметрах.

 Упражнение 2. Вычерчивание отрезков длины, заданной в миллиметрах.

**Объемные игрушки из картона и бумаги 72ч. (16ч.).**

 Изделия: 1. Модель парашюта. 2. Модель планера. 3. Макет комнаты.

 Технические сведения. Краткие сведения об изготовлении бумаги. Свойства бумаги.

Назначение реальных предметов, подлежащих моделированию. Материалы для моделей

бумага, картон, нитки, груз (для парашюта). Основные части планера: фюзеляж, крылья

стабилизатор, руль высоты, их назначение.

 Анализ рисунков реальных предметов и образцов моделей.

Практические работы

Разметка заготовок по шаблонам и заданным размерам. Украшение раскрашиванием и

дополнение деталей рисованием. Складывание разверток. Опробование парашюта и

планера в действии.

 Изготовление пространственного угла для модели комнаты. Изготовление деталей:

окно, дверь, шкаф, стол, диван, стулья. Склеивание деталей.

**Пакеты и конверты 72 ч. (10ч.).**

 Изделия: 1. Пакеты для семян. 2. Карманы для библиотечных формуляров. 3.

Конверты для почтовых отправлений.

 Технические сведения. Назначение пакетов и конвертов. Виды и свойства бумаги

применяемой для пакетов и конвертов. Производство заготовок для пакетов и конвертов

промышленности. Фальцовка бумаги. Ее назначение и правила выполнения. Гладилка,

переплетный нож. Их применение. Правила безопасной работы с переплетным ножом

Технические требования к готовой продукции. Виды возможного брака.

 Практические работы. Изготовление пакетов и конвертов из готовых разверток

Фальцовка разверток. Прием мазки нескольких конвертов одновременно.

изделий по разметке. Сборка и подклейка клапанов. Обжим готовых изделий. Контроль

подсчет изделий.

**Елочные украшения 72ч. (18ч.).**

 Изделия: 1. Фонарики. 2. Гирлянды. 3. Снежинки. 4. Корзиночки. 5. Полумаски. 6

Чемоданчики для новогодних подарков.

 Технические сведения. Виды бумаги для изготовления елочных украшений и игрушек

(писчая, глянцевая, мраморная, цветная). Окрашивание бумаги. Необходимость

пропитывания бумаги огнестойкими веществами. Эстетические требования к елочным

украшениям.

Практические работы

 Разметка заготовок по заданным размерам и шаблонам. Приемы экономии материала при разметке. Сборка и склеивание изделий. Выполнение работ с пооперационным

разделением труда. Контроль и учет выполненной работы в течение занятия.

**Коробки открытые 72 ч. (10ч.).**

 Изделия: коробки разных размеров и формы из тонкого картона.

 Технические сведения. Сведения о получении картона. Свойства картона.

Необходимость рицовки для сгибания развертки изделия. Названия элементов: развертка,

клапан. Условные обозначения линий при разметке развертки (линии реза, рицованные

линии сгиба, места нанесения клея). Правила безопасной рицовки картона.

Практические работы

Разметка заготовок по шаблонам. Нанесение условных обозначений. Раскрой по разметке.

Рицовка линий сгиба. Срезание уголков на клапанах. Приклеивание клапанов. Оклейка

коробки бумагой. Изготовление и приклеивание элементов украшающего орнамента.

 Самостоятельная работа.

**Работа с тканью (изготовление ткани) 30ч. (4ч.).**

 Изделие: макет полотняного переплетения нитей в ткани из полос цветной бумаги.

 Технические сведения. Применение тканей. Краткие сведения о получении нитей и

ткани. Нити основы и нити утка. Самое простое переплетение нитей в ткани —

полотняное. Ознакомление с другими видами переплетений. Анализ демонстрационного

макета и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. Устройство и правила

безопасной работы с ножницами.

Практические работы

 Разметка полосок основы. Резание полосок (полностью не отрезаются). Разрезание

полосок утка. Выполнение переплетения. Приклеивание концов полосок. Контроль

выполненной работы.

**Салфетки – прихватки 30ч. (6ч.).** Изделия: 1. Салфетки для переноски горячей посуды из двух слоев ткани, с обработкой

срезов украшающими стежками «через край». Выполняются из готового кроя. 2. Другие

виды обработки салфеток-прихваток.

 Технические сведения. Цвета тканей и ниток. Швейная игла. Ее назначение и

устройство. Правила безопасной работы при ручном шитье. Подбор и применение

наперстков. Украшающий стежок «через край», правила его выполнения. Виды

возможного брака и меры его устранения.

Практические работы

Вдевание нитки в иглу, завязывание узла. Обработка срезов. Контроль выполненных изделий.

**Подушечка для игл 30ч. (8ч.).** Изделия. Подушечка 10×10 см, украшенная орнаментом из отделочных стежков.

 Технические сведения. Назначение изделия. Название ткани, понятие о стежках и

строчках. Тамбурный и крестообразный стежки. Их форма и размеры (анализ

увеличенных макетов стежков). Стачной шов. Частота стежков в ручном стачном шве.

Лицевая и обратная детали подушечки.

Практические работы

Разметка отделочных строчек на лицевой детали изделия. Выполнение отделочных

строчек. Стачивание боковых срезов ручным стачным швом. Вывертывание и набивка

ватой подушечки. Обработка края косыми стежками. Изготовление и пришивание

петельки из тесьмы. Контроль изделия.

**Ремонт одежды 30 ч. (6ч.).**

 Виды работ: 1. Пришивание пуговиц. 2. Изготовление и пришивание вешалок к халатам и

верхней одежде. 3. Стачивание распоровшегося шва.

 Технические сведения. Виды пуговиц и способы их пришивания. Нитки для пришивания пуговиц. Раскрой вешалки по долевой нитке. Последовательность стачивания

распоровшегося шва.

Практические работы

 Определение места оторванной пуговицы. Пришивание пуговиц с образованием стойки.

Закрепление нитки.

 Разметка линий сгибов на заготовке для вешалки. Загиб и наметывание. Прошивание

вешалки стачным швом. Пришивание вешалки к одежде. Стачивание распоровшихся

швов одежды ручным стачным швом.

**Мягкие игрушки 30ч. (6ч.).**

Изделия. Набивные игрушки из готового кроя (рыбки, гриб, заяц, медвежонок, утка и др.).

 Технические сведения. Анализ формы игрушек и название их частей.

Дополнительные материалы: драп, фетр, кожа, мех, синтетические пленки, картон.

Ткани для основных деталей: фланель, байка, ситец.

 Эстетические требования к изделиям.

Практические работы

 Разметка линий соединительного шва. Сметывание основных деталей и стачивание

обтачным швом. Вывертывание и набивка ватой. Пришивание и приклеивание

дополнительных деталей. Анализ выполненных изделий.

**Работа с металлом (4ч.).**

Изделия: 1. Декоративные фигуры зверей и птиц (гибка по контуру рисунка).

 Технические сведения. Стальная, алюминиевая, медная проволока. Применение

проволоки и различия свойств проволоки из разных металлов. Миллиметр — основная

мера длины в слесарном и столярном деле. Устройство измерительной линейки. Кусачки

острогубцы, плоскогубцы, круглогубцы. Их устройство, применение и правила

безопасности при работе с проволокой.

Практические работы

Отмеривание заготовок из проволоки по заданным размерам. Изгибание мягкой

проволоки в руках по рисунку. Навивание спирали на оправке. Контроль и оценка

правильности выполненных изделий.

**Работа с разными материалами 14 ч. (6ч.).**

 Изделия: 1. Аппликация из природных материалов «Мимоза». Украшение раскрашиванием. 2. Аппликация из яичной скорлупы «Лебедь». Оформление панно. 3. Конструирование из бумаги «Фигурная записная книжка». Украшение записной книжки.

 Технические сведения: Инструменты: измерительная линейка, ножницы, кисти для

клея, их применение, устройство и назначение. Клей и его свойства. Рациональное

использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении мозаики.

Анализ рисунков реальных предметов и образцов моделей.

Пропорции лепных фигур животных. Применение

различных материалов (ткань, вата) и предметов в сочетании с бумагой и картоном.

Свойства коробочного материала. Правила безопасной работы.

**Работа с бумагой и картоном 72ч. (8ч.).**

Конструирование из бумаги «Коробочка с деталями». Разметка заготовок по

шаблону и заданным размерам. Соединение деталей. 2. Конструирование из

бумаги «Панно с цветами». Разметка заготовок по шаблону. Составление панно.

Конструирование из бумаги и картона «Часы». Разметка деталей по шаблону. Соединение

деталей. Украшение раскрашиванием и дополнение деталей рисованием.

 Поделка из бумаги «Шапочка птицы». Украшение раскрашиванием и дополнение

деталей рисованием.

 Технические сведения. Правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Клеящие составы. Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций.

  Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания

нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии

между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого

деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

 **Работа с разными материалами 14ч. (8ч.).**

 Работа из картона «Открытка - загадка». Разметка заготовок заданным размерам.

Сборка и склеивание деталей. Украшение коробки. Конструирование из картона «Мишка

– попрыгунчик». Разметка заготовок по шаблонам. Нитки. Виды ниток. Плетение из

ниток «Плетеная закладка». Оформление плетеной закладки.

 Технические сведения. Повторение сведений, обозначенных в третьей четверти.

 Приемы работы. Повторение приемов, обозначенных в третьей четверти.

**Работа с пластическими материалами и растворами (пропедевтика штукатурно – малярного дела). Изделия из пластилина 14 ч. (6ч.).**

 Изделия: 1. Геометрические тела. 2. Посуда. 3. Модели овощей, фруктов.

 Технические сведения. Правила подготовки рабочего места и материала. Свойства и

цвета пластилина. Виды и назначение стеков. Эстетические требования к изделиям.

Практические работы

Анализ рисунка, предметного образца. Подготовка пластилина к работе. Выполнение

уменьшенных моделей кирпичей по заданным размерам. Лепка моделей посуды, овощей,

фруктов. Подбор цветового решения изделия.

**Заготовка глины. Изделия из глины (6ч.).**

Технические сведения. Виды и свойства глины. Применение глины. Оценка качества

глины в полевых условиях. «Жирная» и «тощая» глины. Прием определения готовности

глины к работе.

Практические работы

Выкапывание глины. Определение наличия в глине мелких камней и песка на ощупь.

Просушивание, измельчение и просеивание глины. Заливка водой и удаление примесей.

Изделия из глины

Изделия: 1. Кирпич уменьшенного размера (соотношение сторон 4:2:1 и строения на них).

 2. Посуда. 3. Фигуры птиц и зверей.

 Технические сведения. Глиняное тесто и способы его приготовления. Определение

его готовности к формовке изделий. Качество и возможный брак изделий из глины.

Способы отделки и украшения изделий.

Практические работы

Подготовка рабочего места. Приготовление глиняного теста (насыпка сухой глины в

посуду, заливка водой, отстаивание, сливание отстоявшейся воды, выкладывание теста в

мешковину).

 Формовка кирпичей с помощью формы, подкладной доски, киянки, лопаточки.

Изготовление модели дома.

 Изготовление других изделий: определение формы основной детали и ее

изготовление, лепка и присоединение дополнительных деталей, уточнение формы

изделия. Просушка и обжиг изделий. Раскрашивание.

**Отливка изделий из алебастра, гипса, цемента (6ч.).**

 Изделия: 1. Барельефы. 2. Фигурки животных и птиц.

 Технические сведения. Основные свойства алебастра, гипса, цемента. Растворы для

изготовления отливок. Формы для отливок. Правила подготовки форм для выполнения

отливок. Требование к сушке изделий. Возможный брак при выполнении изделий

отливкой и меры его недопущения.

Практические работы

Приготовление раствора. Подготовка форм: выбор форм в соответствии с изделием,

нанесение мастики на стенки формы, заливка формы раствором. Определение готовности

отлитых изделий, выемка, установка изделий для просушки.

Тематическое планирование

4 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Четв. | № урокав году | № урока в четв. | Тема программы, тема урока. | Кол-во часовв теме | Экск. | Практ.работы | Провер.работы | Основные виды учебной деятельности воспитанников: |
|  |  |  | **Работа с бумагой и картоном (Аппликация)** |  **72(10)** |  |  |  | Исследуют, наблюдают, сравнивают, сопоставляют свойства бумаги.Определяют (под руководством учителя) виды бумаги по цвету, толщине, свойства.Осваивают приёмы работы с бумагой, правила работы с ножницами, экономную разметку деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения по этапное изделия деталей с помощью клея. |
| **1** | 1 | 1 | Виды бумаги, и картона, получение и их использование. | 1 |  |  |  |
|  | 2 | 2 | Аппликация – орнамент (коврик). Разметка деталей. | 1 |  |  |  |
|  | 3 | 3 | Предметная аппликация «Дом». Инструменты: измерительная линейка, угольник. | 1 |  |  |  |
|  | 4 | 4 | Аппликация «Дом». Размётка деталей по шаблонам. | 1 |  |  |  |
|  | 5 | 5 | Городской транспорт. Предметная аппликация «Автобус». Разметка деталей по шаблону. | 1 |  |  |  |
|  | 6 | 6 | Аппликация «Автобус». Практическая работа. | 1 |  | + |  |
|  | 7 | 7 | Аппликация «Автомобиль». Разметка деталей по шаблону. | 1 |  |  |  |
|  | 8 | 8 |  Аппликация «Автомобиль». Практическая работа. | 1 |  | + |  |
|  | 9 | 9 | Аппликация «Жилая комната». Разметка деталей по шаблону. | 1 |  |  |  |
|  | 10 | 10 | Аппликация «Жилая комната». Практическая работа.  | 1 |  | + |  |
|  |  |  | **Объемные игрушки из бумаги и картон** |  **72(16)** |  |  |  |
|  | 11 | 11 | Технология изготовления бумаги. Свойства бумаги. | 1 |  |  |  | Исследуют, наблюдают, сравнивают, реализуют, сопоставляют свойства бумаги.Определяют (под руководством учителя) свойства, виды бумаги, картона по толщине, подлежащие моделированию.Осваивают приёмы работы с бумагой и картоном, разметку заготовок по шаблонам и заданным размерам, складывание разверток, изготовление простейшего угла, деталей. склеивание деталей.  |
|  | 12 | 12 | Составление коллекции «Виды бумаги». | 1 |  |  |  |
|  | 13 | 13 | Модель парашюта. Материалы для модели: бумага, картон, нитки, груз. | 1 |  |  |  |
|  | 14 | 14 | Изготовление парашюта. Украшение деталей рисованием. | 1 |  |  |  |
|  | 15 | 15 | Модель самолета. Разметка заготовок по заданным размерам.  | 1 |  |  |  |
|  | 16 | 16 | Модель самолета. Складывание развертки. Опробование планера в действии. | 1 |  |  |  |
|  | 17 | 17 | Модель планера. Фюзеляж, крылья, стабилизатор, руль высоты. Их назначение. | 1 |  | + |  |
|  | 18 | 18 | Разметка заготовок по шаблонам и заданным размерам. | 1 |  |  |  |
|  | 19 | 19 | Складывание разверток. Украшение раскрашиванием и дополнение деталей рисованием.  | 1 |  |  |  |
|  | 20 | 20 | Опробование планера в действии. Практическая работа. | 1 |  | + |  |
|  | 21 | 21 |  Моя комната. Макет комнаты. | 1 |  |  |  |
|  | 22 | 22 | Изготовление пространственного угла для модели комнаты. | 1 |  |  |  |
|  | 23 | 23 | Макет комнаты. Изготовление деталей: окно, дверь. | 1 |  |  |  |
|  | 24 | 24 | Макет комнаты. Изготовление деталей: шкаф, стол. | 1 |  |  |  |
|  | 25 | 25 | Изготовление деталей комнаты: стул, диван.  | 1 |  |  |  |
|  | 26 | 26 | Склеивание деталей. Украшение раскрашиванием и дополнение деталей рисованием. | 2 |  |  |  |
|  |  |  | **Пакеты и конверты** |  **72(10)** |  |  |  | Исследуют, наблюдают, изготавливают, сравнивают, сопоставляют свойства бумаги.Определяют (под руководством учителя) виды и свойства бумаги по толщине, применяемые для заготовок пакетов, конвертов.Осваивают приёмы работы фальцовка бумаги, гладилка, переплетный нож, их применение, назначение и правила выполнения, правила работы с ножом, изготовление изделий по разметке, правила соединения деталей изделия с помощью клея. |
|  | 27 | 27 | Назначение пакетов и конвертов. Виды и свойства бумаги, применяемой для пакетов и конвертов. | 1 |  |  |  |
|  | 28 | 28 | Производство заготовок для пакетов. | 1 |  |  |  |
|  | 29 | 29 | Пакет для семян. Изготовление пакетов из готовых разверток. | 1 |  |  | + |
|  | 30 | 30 | Фальцовка бумаги, ее назначение и правила выполнения. | 1 |  |  |  |
|  | 31 | 31 | Производство заготовок для библиотечных формуляров. | 1 |  |  |  |
|  | 32 | 32 | Изготовление карманов для библиотечных формуляров из готовых разверток. | 1 |  |  |  |
|  | 33 | 33 | Конверты для почтовых отправлений. Практическая работа. | 1 |  |  |  |
|  | 34 | 34 | Изготовление изделий по разметке. Практическая работа. | 1 |  | + |  |
|  | 35 | 35 | Прием мазки нескольких конвертов одновременно.  | 1 |  |  |  |
|  | 36 | 36 | Сборка и подклейка клапанов. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Елочные украшения** |  **72(18)** |  |  |  | Исследуют, изготавливают, сравнивают, сопоставляют виды, свойства бумаги.Определяют (под руководством учителя) свойства окрашивания, пропитывания бумаги, приемы экономии материала, эстетические требования.Осваивают приёмы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметка заготовок деталей по заданным шаблонам, приемы экономии материала при разметке. Знают сборку и склеивание изделий. Выполняют работы с пооперационным разделением труда. Контролируют и учитывают выполнение работы в течение занятия. |
| **2** | 37 | 1 | Виды бумаги для изготовления елочных украшений и игрушек. | 1 |  |  |  |
|  | 38 | 2 | Окрашивание бумаги. Необходимость пропитывания бумаги огнестойкими веществами. | 1 |  |  |  |
|  | 39 | 3 | Елочные украшения. Фонарики. Разметка бумаги по заданным размерам. | 1 |  |  |  |
|  | 40 | 4 | Сборка и склеивание деталей фонарика. | 1 |  |  |  |
|  | 41 | 5 | Самостоятельная работа «Китайский фонарик. | 1 |  |  |  |
|  | 42 | 6 | Праздничные гирлянды. Разметка заготовок по заданным размерам. | 1 |  |  |  |
|  | 43 | 7 | Сборка и склеивание гирлянды. Практическая работа. | 1 |  | + |  |
|  | 44 | 8 | Конструирование из бумаги «Сувенирная Елочка». | 1 |  |  |  |
|  | 45 | 9 | Снежинки. Разновидность снежинок. Способы изготовления. | 1 |  |  |  |
|  | 46 | 10 | Снежинки. Изготовление по образцу (сгибание и складывание, вырезание). | 1 |  |  |  |
|  | 47 | 11 | Корзиночка. Разметка заготовок по заданным размерам. | 1 |  |  |  |
|  | 48 | 12 | Сборка и склеивание изделия. Практическая работа. Украшение рисунком. | 1 |  |  |  |
|  | 49 | 13 | Полумаски. Разметка заготовки по заданным размерам. Лиса, волк. | 1 |  |  |  |
|  | 50 | 14 | Полумаски. Украшение раскрашиванием и дополнение деталей рисованием. | 1 |  |  |  |
|  | 51 | 15 | Маски медведя, зайца. Разметка заготовки по заданным размерам. | 1 |  |  |  |
|  | 52 | 16 | Маски. Украшение раскрашиванием и дополнение деталей рисованием. | 1 |  |  |  |
|  | 53 | 17 | Чемоданчик для новогодних подарков. Разметка заготовки по заданным размерам. | 1 |  |  |  |
|  | 54 | 18 | Сборка и склеивание деталей чемоданчика. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Коробки открытые** |  **72(10)** |  |  |  | Исследуют, изготавливают, сравнивают, сопоставляют виды, свойства картона.Определяют (под руководством учителя) условные обозначения линий. Необходимость рицовки для сгибания развертки изделия. Названия элементов: развертка, клапан.Осваивают приёмы работы с картоном.Выполняют разметку заготовок по шаблонам. Наносят условные обозначения. Раскраивают по разметке. Выполняют рицовку линий сгиба. Срезают уголки на клапанов. Приклеивают клапаны.Оклеивают коробки бумагой. Изготавливают и приклеивают элементы украшающего орнамента. |
|  | 55 | 19 | Картон и его свойства. Коробки разных размеров и формы из тонкого картона. | 1 |  |  |  |
|  | 56 | 20 | Открытая коробка. Разметка заготовки по шаблону. | 1 |  |  |  |
|  | 57 | 21 | Нанесение условных обозначений на заготовку. | 1 |  |  |  |
|  | 58 | 22 | Раскрой по разметке. Рицовка линий сгиба. Практическая работа. | 1 |  |  |  |
|  | 59 | 23 | Срезание углов на клапанах. Приклеивание клапанов. | 1 |  |  |  |
|  | 60 | 24 | Сборка и склеивание деталей коробки. | 1 |  |  |  |
|  | 61 | 25 | Оклеивание коробки бумагой. | 1 |  |  |  |
|  | 62 | 26 | Украшение коробки орнаментом. Самостоятельная работа. | 1 |  |  | + |
|  | 63 | 27 | Закрытая коробка. Разметка заготовки по шаблону. | 1 |  |  |  |
|  | 64 | 28 | Сборка и склеивание деталей. Украшение коробки. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с тканью. Изготовление ткани** |  **30(4)** |  |  |  | Исследуют наблюдают, сравнивают, сопоставляют текстильные материалыОпределяют виды нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве под руководством учителя.Осуществляют (под руководством учителя) подбор ниток в зависимости от выполняемых изделий.Определяют инструменты и приспособления, необходимые для работы.Осваивают правила безопасной работы с иглой и ножницами. |
| **3** | 65 | 1 | Виды тканей. Применение ткани. Виды переплетения нитей в ткани. | 1 |  |  |  |
|  | 66 | 2 | Разметка и резание полосок основы. Практическая работа. | 1 |  |  |  |
|  | 67 | 3 | Выполнение переплетения и приклеивание концов полосок. Практическая работа. | 1 |  |  |  |
|  | 68 | 4 | Ознакомление с другими видами переплетений. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Салфетки - прихватки** |  **30(6)** |  |  |  |
|  | 69 | 5 | Швейная игла. Устройство. Назначение. | 1 |  |  |  |
|  | 70 | 6 | Ознакомление с украшающим стежком «через край». | 1 |  |  |  |
|  | 71 | 7 | Обработка салфетки - прихватки украшающим стежком «через край». Выполняется из готового кроя. | 1 |  |  |  |
|  | 72 | 8 | Вышивка салфетки.  | 1 |  |  |  |
|  | 73 | 9 | Другие виды обработки салфеток – прихваток. | 1 |  |  |  |
|  | 74 | 10 | Виды возможного брака и меры его устранения. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Подушечка для игл** |  **30 (8)** |  |  |  | Исследуют, наблюдают, сравнивают, сопоставляют текстильные материалыОпределяют назначение изделия, название ткани, понятие стежка и строчки, и применение в быту под руководством учителя.Осуществляют (под руководством учителя) определяют лицевую и обратную деталь подушечки. Выполняют отделочные строчеки. Стачивание боковых срезов ручным стачным швом. Вывертывание и набивка ватой подушечки. Обрабатывают края косыми стежками. Изготавливают и пришивают петельки из тесьмы. |
|  | 75 | 11 | Назначение изделия. Лицевая и обратная детали подушечки. | 1 |  |  |  |
|  | 76 | 12 | Тамбурный стежок, форма и размер | 1 |  |  |  |
|  | 77 | 13 | Крестообразный стежок, формы и размер. | 1 |  |  |  |
|  | 78 | 14 | Стачной шов. Частота стежков в ручном стачном шве. | 1 |  |  |  |
|  | 79 | 15 | Раскрой подушечки 10 х 10 см. | 1 |  |  |  |
|  | 80 | 16 | Стачивание боковых срезов ручным стачным швом. | 1 |  |  |  |
|  | 81 | 17 | Вывертывание и набивка ватой подушечки | 1 |  |  |  |
|  | 82 | 18 | Изготовление и пришивание петельки из тесьмы. Контроль изделия. Практическая работа. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Ремонт одежды** |  **30 (6)** |  |  |  | Исследуют, наблюдают, сравнивают, сопоставляют текстильные материалыОпределяют виды ниток, пуговиц и способы их пришивания.Осуществляют (под руководством учителя) последовательность стачивания распоровшегося шва. Определяют место оторванной пуговицы. Пришивание пуговиц с образованием стойки. Закрепление нитки. Загиб и наметывание. Стачивание распоровшихся швов одежды ручным стачным швом. |
|  | 83 | 19 | Виды пуговиц и способы их пришивания. Нитки для пришивания пуговиц. | 1 |  |  |  |
|  | 84 | 20 | Пришивание пуговиц с образованием стойки. Закрепление нити. Практическая работа. | 1 |  |  |  |
|  | 85 | 21 | Последовательность стачивания распоровшегося шва. | **5** |  |  |  |
|  | 86 | 22 | Стачивание распоровшихся швов одежды ручным стачным швом. Практическая работа. | 1 |  |  |  |
|  | 87 | 23 | Раскрой вешалки по долевой нитки. | 1 |  |  |  |
|  | 88 | 24 | Пришивание вешалки к пальто. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Мягкие игрушки** |  **30(6)** |  |  |  | Сравнивают, сопоставляют текстильные и волокнистые материалы.Осваивают формы и название игрушек.Организовывают рабочее место.Осваивают эстетические требования к изделию.Изготавливают и набивают игрушки. |
|  | 89 | 25 | Набивная игрушка из готового кроя «гриб». Сметывание основных деталей. | 1 |  |  |  |
|  | 90 | 26 | Вывертывание и набивка ватой игрушки «гриб». Пришивание и приклеивание дополнительных деталей к игрушке «гриб». | 1 |  |  |  |
|  | 91 | 27 | Стачивание основных деталей «рыбка». Вывертывание и набивка ватой. | 1 |  |  |  |
|  | 92 | 28 | Пришивание и приклеивание дополнительных деталей к игрушке «рыбка». | 1 |  |  |  |
|  | 93 | 29 | Стачивание основных деталей «утка». Вывертывание и набивка ватой.  | 1 |  |  |  |
|  | 94 | 30 | Пришивание и приклеивание дополнительных деталей к игрушке «рыбка». | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Изделия из проволоки** | **4** |  |  |  |
|  | 95 | 31 | Виды проволоки, свойства и применение. Миллиметр – основная мера длины в солярном и слесарном деле. | 1 |  |  |  | Осваивают виды и свойства проволоки. Осваивают инструменты и устройство для работы с проволокой.Выполняют практическую работу при отмеривании проволоки по заданным размерам.Осваивают приёмы изгибания мягкой проволоки. |
|  | 96 | 32 | Декоративные фигуры зверей и птиц из проволоки. Отмеривание заготовки из проволоки по заданным размерам. | 1 |  |  |  |
|  | 97 | 33 | Инструменты для работы с проволокой, их устройство и применение. Правила безопасной работы. | 1 |  |  |  |
|  | 98 | 34 | Изгибание мягкой проволоки в руках по рисунку. Цветок. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с разными материалами** |  **14(6)** |  |  |  |
|  | 99 | 35 | Аппликация из природных материалов «Мимоза». | 1 |  |  |  | Анализируют изделие.Планируют трудовые действия.Определяют цели своего коллективного труда.Определяют назначение изделия.Располагают на рабочем месте инструменты.Выполняют указания учителя.Соединяют детали. |
|  | 100 | 36 | Украшение раскрашиванием. | 1 |  |  |  |
|  | 101 | 37 | Аппликация из яичной скорлупы «Лебедь». | 1 |  |  |  |
|  | 102 | 38 | Оформление панно. | 1 |  |  |  |
|  | 103 | 39 | Конструирование из бумаги «Фигурная записная книжка». | 1 |  |  |  |
|  | 104 | 40 | Украшение записной книжки. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с бумагой и картоном** |  **72(8)** |  |  |  |  |
| **4** | 105 | 1 | Конструирование из бумаги «Коробочка с деталями». Разметка заготовок по шаблону и заданным размерам. | 1 |  |  |  |
|  | 106 | 2 | Соединение деталей. | 1 |  |  |  |
|  | 107 | 3 | Конструирование из бумаги «Панно с цветами». Разметка заготовок по шаблону. | 1 |  |  |  |
|  | 108 | 4 | Составление панно. | 1 |  |  |  |
|  | 109 | 5 | Конструирование из бумаги и картона «Часы». Разметка деталей по шаблону. | 1 |  |  |  |
|  | 110 | 6 | Соединение деталей. Украшение раскрашиванием и дополнение деталей рисованием. | 1 |  |  |  |
|  | 111 | 7 | Поделка из бумаги «Шапочка птицы». | 1 |  |  |  |
|  | 112 | 8 | Украшение раскрашиванием и дополнение деталей рисованием. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с разными материалами.** |  **14(8)** |  |  |  |  |
|  | 113 | 9 | Работа из картона «Открытка - загадка». Разметка заготовок заданным размерам. | 1 |  |  |  |
|  | 114 | 10 | Сборка и склеивание деталей. Украшение коробки. | 1 |  |  |  |
|  | 115 | 11 | Конструирование из картона «Мишка – попрыгунчик». Разметка заготовок по шаблонам. | 1 |  |  |  |
|  | 116 | 12 | Соединение деталей. Украшение раскрашиванием и дополнение деталей рисованием. | 1 |  |  |  |
|  | 117 | 13 | Конструирование из картона «Уточка с движущим клювом» Разметка по шаблону. | 1 |  |  |  |
|  | 118 | 14 | Соединение деталей. Украшение раскрашиванием и дополнение деталей рисованием. | 1 |  |  |  |
|  | 119 | 15 |  Нитки. Виды ниток. Плетение из ниток «Плетеная закладка». | 1 |  |  |  |
|  | 120 | 16 | Оформление плетеной закладки. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с пластическими материалами и растворами** |  |  |  |  | Исследуют, наблюдают, сравнивают, сопоставляют свойства пластических материалов.Определяют (под руководством учителя) свойства и цвета пластилина.Осваивают способы и правила работы с этими материалами.Изготавливают геометрические тела и модели посуды. |
|  |  |  | **Изделия из пластилина** | **6** |  |  |  |
|  | 121 | 17 | Свойства и цвета пластилина. Виды и назначение стеков. | 1 |  |  |  |
|  | 122 | 18 | Лепка геометрических тел, моделей посуды. | 1 |  |  |  |
|  | 123 | 19 |  Лепка по образцу моделей посуды.  | 1 |  |  |  |
|  | 124 | 20 | Лепка овощей и фруктов. | 1 |  |  |  |
|  | 125 | 21 | Виды, применение и свойства глины. | 1 |  |  |  |
|  | 126 | 22 | Определение наличия в глине мелких камней и песка на ощупь. Практическая работа. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Изделия из глины** | **6** |  |  |  | Анализируют виды изделия и свойства глины, планируют последовательность его выполнения под руководством учителя.Используют приемы работы с глиной.Анализируют способы отделки и украшения изделий. Соблюдают правила выполнения изделий. |
|  | 127 | 23 | Глиняное тесто и способы его приготовления. | 1 |  |  |  |
|  | 128 | 24 | Кирпичи уменьшенного размера (соотношение 4:2:1 и строения из них). | 1 |  |  |  |
|  | 129 | 25 | Изготовление посуды. | 1 |  |  |  |
|  | 130 | 26 | Способы отделки и украшения изделий. | 1 |  |  |  |
|  | 131 | 27 | Изготовление фигурок птиц, зверей. | 1 |  |  |  |
|  | 132 | 28 | Раскрашивание. Практическая работа. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | **Отливка изделий из алебастра, гипса, цемента** | **4** |  |  |  | Исследуют, наблюдают, сравнивают, сопоставляют свойства алебастра, гипса, цемента.Осваивают приёмы работы с раствором, правила работы с отливками.  |
|  | 133 | 29 | Основные свойства алебастра, гипса, цемента, применение. | 1 |  |  |  |
|  | 134 | 30 | Барельеф. Приготовление раствора, заливка в формы. | 1 |  |  |  |
|  | 135 | 31 |  Фигурки животных  | 1 |  |  |  |
|  | 136 | 32 | Самостоятельное изготовление барельефа. | 1 |  |  |  |
|  |  |  | За год: 136 часов |  |  |  |  |  |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Наглядные пособия:**

макеты «Овощи», макеты «Фрукты», макеты «Геометрические фигуры», набор детской

посуды, игрушки, строительные кубики, наборы конструкторов, мозаика, виды и сорта

бумаги и ткани, альбом этапы производства ткани, операционно- технологические карты

по разделам: работа с пластилином, текстильными материалами, бумагой и картоном,

природным и бросовым материалом, стенды правил безопасной работы с инструментами,

ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, учебных

фильмов).

**Раздаточный материал:**

Ножницы, простые карандаши, кисти, клей канцелярский, стеки, шаблоны, подкладные

доски, салфетки, акварельные краски, цветные карандаши, альбомы, цветная бумага,

цветной и белый картон, наборы пластилина, природный материал: шишки, желуди

скорлупа, сухие листья, различные виды бросового материала.

**Литература для учителя:**

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1-4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 7-е издание. - М.: Просвещение, 2010.
2. Антипов В.И. Руководство трудовым обучением в младших классах вспомогательной школы.- М., 1970.
3. Антипов В.И. Внеклассные занятия по труду во вспомогательной школе.- М.,1971.
4. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе / Под ред. Воронковой В.В. –М.,1994.
5. Ельников Д.П. Обучение школьников прикладным видам труда // Школа и производство.- 2000.- №1.
6. Жидкина Т.С., Кузьмина Н.Н. Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционной школы 8 вида.-М.: Издательский центр «Академия», 2005.-192 с.
7. Зотов Ю.Б. Организация современного урока.- М., 1984.
8. Ковалева Е. А. Трудовое обучение во вспомогательной школе. Из опыта работы.- М., 1980.
9. Мирский С. Л. Изучение трудовых возможностей учащихся вспомогательной школы // Дефектология, 1997.- №3.
10. Мирский С. Л. Индивидуальный подход к учащимся вспомогательной школы в трудовом обучении. М., 1980.
11. Нагибина М.И. Нетрадиционные материалы на уроках труда в начальной школе.- Ярославль, 1996.
12. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей.- Ярославль, 1998.
13. Павлова Н. П. Трудовое обучение в 1-3 классах вспомогательной школы.- М.: Просвещение, 1988.- 176с.
14. Пинский Б.И. Коррекционно- воспитательное значение труда для психического развития учащихся вспомогательной школы .-М., 1972.
15. Тарасенко С.Д. Забавные поделки.- М., 1992.
16. Ткаченко В.Г. Обучение приемам работы измерительной линейкой на уроках труда во вспомогательной школе //Дефектология.- 1999.-№5.
17. Трудовое обучение во вспомогательной школе: Кн. Для учителя: Из опыта работы / составитель Ковалева Е.А.- М., 1988.
18. Цамулина Е.Е. Изготовление поделок из ненужных вещей.- Ярославль, 1999.
19. Щербакова А.М. Воспитание ребенка с нарушением развития.- М.,2002.

**Литература для воспитанников:**

1. Учебник по ручному труду для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида Кузнецовой Л.А.-СПб.: Просвещение,2008.
2. Рабочая тетрадь №1 к учебнику «Ручной труд» для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида Кузнецовой Л.А.-СПб.: Просвещение, 2008.
3. Рабочая тетрадь №2 к учебнику «Ручной труд» для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида Кузнецовой Л.А.-СПб.: Просвещение, 2008.
4. Учебник по ручному труду для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида Кузнецовой Л.А.-СПб.: Просвещение, 2010.
5. Рабочая тетрадь к учебнику «Ручной труд» для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида Кузнецовой Л.А.-СПб.: Просвещение, 2010.
6. Учебник по ручному труду для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида Кузнецовой Л.А.-СПб.: Просвещение, 2012.
7. Рабочая тетрадь к учебнику «Ручной труд» для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида Кузнецовой Л.А.-СПб.: Просвещение, 2012.
8. Учебник по ручному труду для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида Кузнецовой Л.А., Симукова Я.С.-СПб.: Просвещение, 2012.