**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**« Специальная (коррекционная) общеобразовательная**

**школа – интернат № 15 города Белово»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  на заседании МО учителей  трудового обучения  протокол № \_\_\_\_  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.  \_\_\_\_\_\_\_/ Селиванова И.П. / | **«Согласовано»**  решением методического совета  протокол № \_\_\_\_  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**Володина Н.В./ | **«Утверждено»**  Директор  школы-интерната №15  города Белово  \_\_\_\_\_ /Т. Н. Щеблетова /  Приказ №\_\_\_ от  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г. |

**Рабочая программа**

**по ручному труду**

**для 5 класса**

Срок реализации 1 год

Составитель:

Панфилова Т. А.

**Белово**

**2016**

**Содержание**

1.Пояснительная записка …………..…………………………………………………………...3

2.Учебно-тематический план……..…..………………………………………………………...4

3.Содержание программы…………...………………………………………………………….5

4.Требования к уровню подготовки……………………………………………………………8

5.Календарно-тематический план………...…………...………………………………………..9

6.Список литература…………………………………………………………………………....21

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по ручному труду для 5 класса составлена на основе программы «Новая модель обучения в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида» (книга 1) под редакцией кандидата педагогических наук, старшего научного сотрудника А.М. Щербаковой. М.: « НЦЭНАС», 2001.

Программа по ручному труду определяет содержание и уровень основных умений и знаний учащихся по технологии обработки материалов (бумаги, картона, ткани), а также включает первоначальные сведения об организации труда.

Основная **цель** занятий по ручному труду в 5 классе – развитие творческих способностей учащихся. Изделия, выполняемые в этом классе, носят прикладной, творческий характер.

В процессе трудового обучения должны решаться следующие **задачи:**

- формирование знаний о различных материалах и умений выбирать способы обработки в зависимости от их свойств;

- коррекция интеллектуальных и физических недостатков воспитанников с учётом возрастных особенностей;

- воспитание у детей любви и привычки к разнообразным видам труда.

Учебно-тематический план и календарно-тематическое планирование составлено с учётом психофизических особенностей детей. В планирование, согласно программе, включены следующие основные разделы: «Работа с бумагой», «Техническое моделирование», «Лепка», «Отделка изделий из бумаги украшающими стежками», «Многодетальное изделие», «Работа с тканью», «Закрепление умения размечать окружности», «Комбинированные работы».

В раздел «Работа с бумагой» входят темы по объёмному конструированию из бумаги, выполнению объёмных аппликаций, переплетению, комбинированию техник работы с бумагой, а также по закреплению умений разметки разными способами. Раздел «Техническое моделирование» - изготовление моделей парашюта, вертушки и игрушки с элементами движения. Раздел «Работа с тканью» включает в себя подразделы: двухдетальное изделие из ткани, выполнение украшающих стежков и закрепление нити и ткани, пришивание пуговиц.

На трудовое обучение в 5 классе отводится 6 часов в неделю, 204 часа в год. Занятия проводятся в виде сдвоенных уроков.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Количество часов | | |
| Общее | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 |  |
| 2 | Работа бумагой. Объёмное конструирование из бумаги. | 17 | 3 | 14 |
| 3 | Плетёные изделия. | 8 | 1 | 7 |
| 4 | Объёмная аппликация. | 12 | 3 | 9 |
| 5 | Техническое моделирование. | 8 | 2 | 6 |
| 6 | Лепка. | 8 | 2 | 6 |
| 7 | Работа с бумагой. Переплетение. | 12 | 2 | 10 |
|  | Закрепление умения размечать детали на бумаге. | 3 | 1 | 2 |
| 8 | Применение инструментов при работе с бумагой. | 4 | 2 | 2 |
| 9 | Комбинирование техник работы с бумагой. | 5 | 1 | 4 |
| 10 | Многодетальное изделие. | 4 | 2 | 2 |
| 11 | Закрепление умения размечать окружности. | 7 | 3 | 4 |
| 12 | Разметка бумаги сгибанием. | 7 | 2 | 5 |
| 13 | Отделка изделия из бумаги украшающими стежками. | 14 | 3 | 11 |
| 14 | Выполнение строчки украшающих стежков и закрепление нити и ткани. | 12 | 4 | 8 |
| 15 | Двухдетальные изделия из ткани. | 16 | 3 | 13 |
| 16 | Пришивание пуговиц. | 6 | 2 | 4 |
| 17 | Работа с бумагой. | 20 | 1 | 19 |
| 18 | Изготовление игрушки с элементами движения. | 6 | 2 | 4 |
| 19 | Комбинированные работы. | 34 | 12 | 22 |
|  | Итого: | 204 | 52 | 152 |

**Содержание программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Название раздела | Содержание тем учебного курса |
| Вводное занятие. | Знакомство с правилами организации рабочего места, кратким содержанием курса занятий по ручному труду. Правила безопасной работы с разными инструментами. |
| Работа с бумагой. Объёмное конструирование из бумаги. | Знакомство с разными видами бумаги и картона, их значением и их свойствами. Знакомство с приёмами складывания в оригами. Определение этапов складывания изделий оригами и работа с опорой на инструкционную карту, самостоятельная работа. Складывание в оригами различных поделок. |
| Плетёные изделия. | Знакомство с видами народных украшений из бересты. Знакомство со способами крепления сложенных прямоугольных деталей, технология плетения змейки. Изготовление конверта со щелевым замком. Соединение цепочки в кольцо, разметка на полоски и разрезание. Изготовление браслета. Плетение змейки. |
| Объёмная аппликация. | Знакомство с видами аппликаций (объёмная аппликация, сюжетная, предметная, декоративная) и способами достижения эффекта объёмности аппликаций, приёмами разметки на глаз симметричной детали, также определения понятий «фальцовка» и «точечное склеивание». Выполнение выпуклых аппликаций «Поздравительная открытка к Дню учителя», «Корзина с цветами», контрольная работа по теме. |
| Техническое моделирование. | В содержание уроков входят технические сведения об устройстве линейки, шкале, оцифровке, приёмах разметки по линейке в целых сантиметрах, приёмах получения квадрата из прямоугольника, откладывание заданных размеров, диагоналей. Изготовление вертушки и простейшей модели парашюта. |
| Лепка. | Знакомство с техническими сведениями о пластилине и глине, приёмами деления пластилина, приёмами лепки (раскатывание валиков, скрепление валиков, соединение в кольца, промазывание деталей), видами работы с пластилином (раскрашивание, «рисование» жгутиком). Беседа о русском народном творчестве на тему «Дымковская игрушка». Выполнение изделий: чайный сервиз, ваза с орнаментом, лошадка и коллективная работа «Карусель». |
| Работа с бумагой. Переплетение. | Повторение видов бумаги, их назначение и свойства, устройство угольника, приёмы разметки в целых сантиметрах, приёмы переплетения. Знакомство с видами переплетения: шахматное, косое, прямое, переплетение уголками. Практические работы – изготовление закладки разными видами переплетения, оформление переплетением простых по форме предметов, контрольная работа по теме. |
| Закрепление умения размечать детали на бумаге. | Изготовление из бумаги по образцу фонтанчика. Применение ранее сформированных навыков в новых условиях (разметка, надрезание, отрезание, склеивание в трубочку, фальцевание). |
| Применение инструментов при работе с бумагой. | Устройство и назначение циркуля, правила снятия циркулем размера с линейки, чтение эскиза круглой детали. Изготовление циферблата (дидактический материал). Разметка круга, деление его на сегменты, монтаж с использованием проволоки. |
| Комбинирование техник работы с бумагой. | Изготовление открытки в подарочной упаковке. Комбинирование техник, оригами, плоской и объёмной аппликаций, торцевание. |
| Многодетальное изделие. | Свойство бумаги изменять форму при сгибании и сохранять её. Приёмы сгибания бумаги, разметка круга на бумаге. Изготовление разборной ёлочки. |
| Закрепление умения размечать окружности. | Использование ранее сформированных умений в новых условиях. Изготовление ёлочной игрушки «Ёжик»: разметка кругов заданного размера, вырезание по кривой линии, деление на сегменты путём сложения, разметка границ надрезов на глаз, склеивание в конус, монтаж деталей. |
| Разметка бумаги сгибанием. | Повторение видов бумаги. Знакомство с приёмами разметки сгибанием, гофрировкой. Разметка квадратов сгибанием, деление квадрата на равные части, разметка полоски – ограничения сгибом. Изготовление гирлянды. |
| Отделка изделия из бумаги украшающими стежками. | Технические сведения – виды ниток, нитки для вышивания, понятия стежок, строчка, шов, назначение строчек украшающих стежков, их выполнение. Вышивание по проколам строчками стежков «Вперёд иголку», «Назад иголку», «Стебельчатый», «Петельный». |
| Выполнение строчки украшающих стежков и закрепление нити и ткани. | Технические сведения – ткань, виды ткани, закрепление нитки на ткани, строчка стебельчатых стежков, вышивания на пяльцах. Работа с опорой на операционную карту. Тренировочные упражнения в завязывании узелков. Вышивание по контуру строчкой стебельчатых стежков. Изготовление салфетки. |
| Двухдетальные изделия из ткани. | Технические сведения – шаблон, использование шаблона для раскроя одинаковых деталей, конструкция и технология выполнения петельного шва, приёмы прострачивания изделия их двух деталей. Изготовление игольницы в форме сердечка, грелки на чайник, куклы-перчатки. |
| Пришивание пуговиц. | Приёмы пришивания пуговиц с двумя отверстиями и пуговиц на ножке. Изготовление дидактического материала для развития мелкой моторики (коллективная работа). |
| Работа с бумагой. | Приёмы придания бумаге новой формы – бумажная пластика. Сгибание, фальцевание, гофрирование. Изготовление изделия «Кактусы», поделок из гофрированных полос, серпантина, скрученных полос. |
| Изготовление игрушки с элементами движения. | Изготовление игрушки «Клоун-дергунчик». Разметка и раскрой деталей по шаблону. Применение шила для выполнения отверстий в деталях, правила безопасной работы с колющим инструментом. Крепление деталей, отделка игрушки. |
| Комбинированные работы. | Изготовление сувенира «Зимнее солнышко». Вычерчивание окружностей разных диаметров из одного центра, разметка зубчиков на глаз, разметка места проколов для вышивания, вырезание зубчиков, оплетение игрушки нитью. Свойства кожи. Приёмы разметки на коже. Резание кожи. Составы для склеивания кожи. Изготовление брелка для ключей, пояса из кожи. Коленкоровая бумага: свойства, внешний вид. Изготовление гофрированных цветов и составление композиционных букетов из изготовленных цветов. Приёмы отрезания проволоки, правила использования кусачек, шила, приёмы правки проволочной заготовки. Контрольная работа по теме. |

**Требования к уровню подготовки**

Учащиеся должны знать:

- различные приёмы складывания в оригами;

- свойства пластилина и глины;

- свойства кожи, приёмы разметки и составы для склеивания кожи;

Учащиеся должны уметь:

- определять виды бумаги и картона, называть их свойства и назначение;

- ориентироваться на листе бумаги, анализируя образец и конструкцию изделия;

-составлять план выполнения изделия, пользоваться инструкционной картой;

- выполнять различные приёмы складывания в оригами;

- различать виды народных украшений из бересты, крепить сложные прямоугольные детали способом соединения цепочки в кольцо и соединять щелевым замком;

- различать виды аппликаций, выполнять объёмные аппликации, применяя различные способы достижения объёмности, размечать на глаз симметричные детали, составлять композицию, самостоятельно размечать и вырезать детали изделий;

- выполнять разметку по линейке в целых сантиметрах, правильно пользоваться циркулем, знать его устройство и назначение;

- выполнять поделки из пластилина, используя различные приёмы деления и лепки;

- различать виды ниток, ткани и понятия стежок, строчка, шов; вышивать различными стежками;

- пользоваться шаблоном для раскроя одинаковых деталей из ткани, подбирать нитки, соответственно выполняемой работе, пришивать пуговицы разными способами.

**Календарно-тематический план**

**204 часов в год, в неделю 6 часов**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Раздел, тема урока | Кол-во  часов | Теория | Практика | Сроки | Изменения |
|  | **I четверть** |  |  |  |  |  |
|  | **Вводное занятие** | **1** |  |  |  |  |
| 1 | Содержание и задачи курса. Внутренний распорядок.  Правила безопасной работы на уроках. |  | 1 |  |  |  |
|  | **Работа с бумагой. Объемное конструирование из бумаги** | **17** |  |  |  |  |
| 2 | Виды бумаги и картона. |  | 1 |  |  |  |
| 3 | Приемы складывания в оригами. |  | 1 |  |  |  |
| 4 | Работа с опорой на инструкционную карту. |  | 1 |  |  |  |
| 5 | Коробочка многоцелевого назначения. |  |  | 1 |  |  |
| 6 | Оригами «Самолет». |  |  | 1 |  |  |
| 7 | Оригами «Яхта и лодочка». |  |  | 1 |  |  |
| 8 | Оригами «Рыбки». |  |  | 1 |  |  |
| 9 | Оригами «Бабочка». |  |  | 1 |  |  |
| 10 | Оригами «Прыгающая лягушка». |  |  | 1 |  |  |
| 11 | Оригами «Лиса и Заяц». |  |  | 1 |  |  |
| 12 | Оригами «Тобик и Джерси». |  |  | 1 |  |  |
| 13 | Оригами «Кузнечик». |  |  | 1 |  |  |
| 14 | Оригами «Гном». |  |  | 1 |  |  |
| 15 | Оригами «Кит**».** |  |  | 1 |  |  |
| 16 | Оригами «Слон». |  |  | 1 |  |  |
| 17 | Оригами «Букет» |  |  | 1 |  |  |
| 18 | Составление композиции из поделок оригами. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Плетеные изделия** | **8** |  |  |  |  |
| 19 | Виды народных украшений из бересты. |  | 1 |  |  |  |
| 20 | Способы крепления сложных прямоугольных деталей. |  |  | 1 |  |  |
| 21 | Изготовление конверта со щелевым замком. |  |  | 1 |  |  |
| 22 | Браслет из полосок бумаги из нарезанных открыток. |  |  | 1 |  |  |
| 23 | Разметка и вырезание заготовок для браслета. |  |  | 1 |  |  |
| 24 | Плетение браслета. |  |  | 1 |  |  |
| 25 | Технология плетения змейки. |  |  | 1 |  |  |
| 26 | Плетение змейки. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Объемная аппликация** | **12** |  |  |  |  |
| 27 | Виды аппликаций. Способы достижения эффекта выпуклости в объемных аппликациях. |  | 1 |  |  |  |
| 28 | Приемы одновременного вырезания нескольких деталей из сложенной заготовки. |  | 1 |  |  |  |
| 29 | Анализ конструкции изделия «Поздравительная открытка ко Дню учителя». Составление плана работы. |  | 1 |  |  |  |
| 30 | Изготовление цветка и листьев для аппликации. |  |  | 1 |  |  |
| 31 | Составление композиции открытки. |  |  | 1 |  |  |
| 32 | Сборка аппликации. |  |  | 1 |  |  |
| 33 | Приемы разметки на глаз симметричной детали. Приемы сгибания в разные стороны элементов надрезанной заготовки. |  |  | 1 |  |  |
| 34 | Выпуклая аппликация «Корзина с цветами». Обсуждение конструкции образца изделия. |  |  | 1 |  |  |
| 35 | Подбор остатков цветной бумаги разных цветов. Разметка и отгибание венчиков. |  |  | 1 |  |  |
| 36 | Отгибание лепестков на фальцовке. |  |  | 1 |  |  |
| 37 | Сборка аппликации точечным наклеиванием. |  |  | 1 |  |  |
| 38 | Объемная аппликация. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Техническое моделирование** | **8** |  |  |  |  |
| 39 | Устройство линейки. Шкала, оцифровка. Приемы разметки. |  | 1 |  |  |  |
| 40 | Снятие размеров квадратов и прямоугольников. Разметка. |  |  | 1 |  |  |
| 41 | Изготовление деталей вертушки. |  |  | 1 |  |  |
| 42 | Сборка вертушки. |  |  | 1 |  |  |
| 43 | Назначение и история парашютов. Принцип действия. |  | 1 |  |  |  |
| 44 | Изготовление деталей парашюта. |  |  | 1 |  |  |
| 45 | Изготовление простейшей модели парашюта. |  |  | 1 |  |  |
| 46 | Изготовление парашюта с фигурным куполом. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Лепка** | **8** |  |  |  |  |
| 47 | Свойства пластилина. Приемы деления, лепки и скрепления. |  | 1 |  |  |  |
| 48 | Лепка «Чайный сервиз». |  |  | 1 |  |  |
| 49 | Лепка «Ваза с орнаментом». Контрольная работа. |  |  | 1 |  |  |
| 50 | Раскрашивание пластилином. |  |  | 1 |  |  |
| 51 | «Рисование» жгутиком из пластилина. |  |  | 1 |  |  |
| 52 | Беседа о русском народном творчестве. Дымковская игрушка. |  | 1 |  |  |  |
| 53 | Лепка народной игрушки из пластилина. |  |  | 1 |  |  |
| 54 | Коллективная работа: объединение фигурок в карусель. |  |  | 1 |  |  |
|  | **II четверть** |  |  |  |  |  |
|  | **Работа с бумагой. Переплетение** | **12** |  |  |  |  |
| 55 | Виды бумаги. Приемы переплетения. |  | 1 |  |  |  |
| 56 | Разметка прямоугольной заготовки по заданным размерам. |  | 1 |  |  |  |
| 57 | Шахматное переплетение. |  |  | 1 |  |  |
| 58 | Изготовление закладки с прямым переплетением. |  |  | 1 |  |  |
| 59 | Изготовление закладки с косым переплетением. |  |  | 1 |  |  |
| 60 | Плетение уголками квадрата. |  |  | 1 |  |  |
| 61 | Оформление переплетением. Гриб. |  |  | 1 |  |  |
| 62 | Оформление переплетением. Бабочка. |  |  | 1 |  |  |
| 63 | Оформление переплетением. Елочка и ежик. |  |  | 1 |  |  |
| 64 | Оформление переплетением. Черепаха. |  |  | 1 |  |  |
| 65 | Прямое объемное соединение. Корзиночка. |  |  | 1 |  |  |
| 66 | Коллективная работа: переплетение. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Закрепление умения размечать детали на бумаге.** | **3** |  |  |  |  |
| 67 | Разметка по линейке в целых сантиметрах, полсантиметра. Надрезание и отрезание. Склеивание в трубочку. |  |  | 1 |  |  |
| 68 | Анализ образца изделия «Фонтанчик». |  | 1 |  |  |  |
| 69 | Изготовление фонтанчика. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Применение инструментов при работе с бумагой** | **4** |  |  |  |  |
| 70 | Устройство и назначение циркуля. Правила снятия циркулем размера с линейки. |  | 1 |  |  |  |
| 71 | Чтение эскиза круглой детали. План работы изготовления  циферблата. |  | 1 |  |  |  |
| 72 | Разметка основания циферблата. Изготовление деталей. |  |  | 1 |  |  |
| 73 | Монтаж часового циферблата. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Комбинирование техник работы с бумагой** | **5** |  |  |  |  |
| 74 | Балалайка в технике оригами с аппликацией. |  |  | 1 |  |  |
| 75 | Анализ образца открытки в упаковочной коробке. Разметка и нарезание деталей для открытки. |  |  | 1 |  |  |
| 76 | Заготовка деталей для торцевания. |  |  | 1 |  |  |
| 77 | Заготовка развертки упаковочной коробки. |  |  | 1 |  |  |
| 78 | Составление композиции открытки. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Многодетальное изделие** | **4** |  |  |  |  |
| 79 | Свойство бумаги изменять форму и сохранять ее при сгибании. Приемы изгибания бумаги. |  | 1 |  |  |  |
| 80 | Анализ конструкции образца разборной елочки. Заготовка деталей округлой формы. |  | 1 |  |  |  |
| 81 | Выполнение и примеривание конусов. Надрезание и завивание веток. |  |  | 1 |  |  |
| 82 | Сборка елочки на основу. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Закрепление умения размечать окружности** | **7** |  |  |  |  |
| 83 | Повторение правил разметки круга циркулем. |  | 1 |  |  |  |
| 84 | Оформление открытки и упаковки. |  | 1 |  |  |  |
| 85 | Анализ конструкции образца цветка-булавочницы. |  | 1 |  |  |  |
| 86 | Разметка кругов и склеивание кругов - венчиков в фунтик. |  |  | 1 |  |  |
| 87 | Сборка цветка-булавочницы. Контрольная работа. |  |  | 1 |  |  |
| 88 | Раскрой деталей изделия «Ежик». |  |  | 1 |  |  |
| 89 | Склеивание деталей изделия «Ежик». |  |  | 1 |  |  |
|  | **Разметка бумаги сгибанием** | **7** |  |  |  |  |
| 90 | Приемы разметки сгибанием и гофрировкой. |  | 1 |  |  |  |
| 91 | Разметка гофрировкой. |  | 1 |  |  |  |
| 92 | Гирлянды из отдельных звеньев. |  |  | 1 |  |  |
| 93 | Объёмные гирлянды. |  |  | 1 |  |  |
| 94 | Соединение готовых звеньев в цепочку. |  |  | 1 |  |  |
| 95 | Объемные ребристые игрушки из кругов с отогнутыми сегментами. |  |  | 1 |  |  |
| 96 | Изготовление елочного шара.  Украшение гирляндами класса. |  |  | 1 |  |  |
|  | **III четверть** |  |  |  |  |  |
|  | **Комбинированные работы** | **6** |  |  |  |  |
| 97 | Анализ образца сувенира «Зимнее солнышко». |  | 1 |  |  |  |
| 98 | Разметка круга. |  | 1 |  |  |  |
| 99 | Математическая вышивка рамки. |  |  | 1 |  |  |
| 100 | Вышивка снежинки. |  |  | 1 |  |  |
| 101 | Отделка сувенира. |  |  | 1 |  |  |
| 102 | Творческая коллективная работа. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Отделка изделия из бумаги украшающими стежками** | **14** |  |  |  |  |
| 103 | Понятия: стежок, строчка, шов. |  | 1 |  |  |  |
| 104 | История вышивки. Применение. Украшающие стежки. |  | 1 |  |  |  |
| 105 | Инструменты и материалы для вышивания. Виды швов. |  | 1 |  |  |  |
| 106 | Разметка линий для выполнения строчек украшающих стежков. |  |  | 1 |  |  |
| 107 | Вышивание по проколам стежков «Вперед иголку», «Назад иголку». |  |  | 1 |  |  |
| 108 | Вышивание по проколам стежков «Стебельчатый», «Петельный». |  |  | 1 |  |  |
| 109 | Раскрой закладки из картона. |  |  | 1 |  |  |
| 110 | Разметка рисунка закладки. |  |  | 1 |  |  |
| 111 | Украшение закладки стежками. |  |  | 1 |  |  |
| 112 | Раскрой подарочной открытки. |  |  | 1 |  |  |
| 113 | Перенос рисунка открытки и разметка для вышивки. |  |  | 1 |  |  |
| 114 | Вышивка крупных деталей рисунка открытки. |  |  | 1 |  |  |
| 115 | Вышивка мелких деталей рисунка открытки. |  |  | 1 |  |  |
| 116 | Отделка открытки. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Выполнение строчки украшающих стежков и закрепление нити и ткани** | **13** |  |  |  |  |
| 117 | Ткань. Виды ткани. |  | 1 |  |  |  |
| 118 | Тренировочные упражнения в завязывании узелков и  закреплении нитки на ткани. |  | 1 |  |  |  |
| 119 | Строчка стебельчатых стежков. |  | 1 |  |  |  |
| 120 | Вышивание на пяльцах. |  | 1 |  |  |  |
| 121 | Составление эскиза для вышивания платочка с инициалами. |  |  | 1 |  |  |
| 122 | Разметка рисунка на ткани через копировальную бумагу. |  |  | 1 |  |  |
| 123 | Вышивание по контуру инициалов строчкой стебельчатых стежков. |  |  | 1 |  |  |
| 124 | Составление эскиза для сервировочной салфетки с бахромой. |  |  | 1 |  |  |
| 125 | Обработка краев салфетки бахромой. |  |  | 1 |  |  |
| 126 | Разметка рисунка на салфетке. |  |  | 1 |  |  |
| 127 | Вышивание отделочных дорожек на салфетке. |  |  | 1 |  |  |
| 128 | Вышивание рисунка салфетки. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Комбинированные работы** | **6** |  |  |  |  |
| 129 | Свойства кожи. |  | 1 |  |  |  |
| 130 | Приемы разметки кожи. Резание кожи. Составы для склеивания кожи. |  | 1 |  |  |  |
| 131 | Составление эскиза брелка для ключей. |  |  | 1 |  |  |
| 132 | Раскрой деталей брелка по шаблону. |  |  | 1 |  |  |
| 133 | Вырезание аппликации, высушивание под прессом. |  |  | 1 |  |  |
| 134 | Сборка и отделка брелка. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Двухдетальные изделия из ткани** | **16** |  |  |  |  |
| 135 | Анализ конструкции игольницы в форме сердечка. План работы. |  | 1 |  |  |  |
| 136 | Раскрой деталей игольницы по шаблону. |  |  | 1 |  |  |
| 137 | Заготовка сердечка для отделки. |  |  | 1 |  |  |
| 138 | Соединение приметыванием отделочной детали с основной. |  |  | 1 |  |  |
| 139 | Соединение деталей с одновременным закреплением петли. |  |  | 1 |  |  |
| 140 | Зашивание отверстия потайными стежками. Удаление строчки временного назначения. |  |  | 1 |  |  |
| 141 | Анализ конструкции грелки на чайник. План работы. |  | 1 |  |  |  |
| 142 | Раскрой деталей грелки. |  |  | 1 |  |  |
| 143 | Сметывание внутренней и внешней части грелки. |  |  | 1 |  |  |
| 144 | Сборка изделия. |  |  | 1 |  |  |
| 145 | Оформление грелки на чайник. Контрольная работа. |  |  | 1 |  |  |
| 146 | Анализ конструкции игрушки куклы - перчатки. План работы. |  | 1 |  |  |  |
| 147 | Раскрой деталей игрушки. |  |  | 1 |  |  |
| 148 | Сметывание деталей игрушки. |  |  | 1 |  |  |
| 149 | Соединение деталей игрушки. |  |  | 1 |  |  |
| 150 | Оформление игрушки. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Пришивание пуговиц** | **6** |  |  |  |  |
| 151 | Приемы пришивания пуговиц с двумя отверстиями. |  | 1 |  |  |  |
| 152 | Приемы пришивания пуговиц на ножке. |  | 1 |  |  |  |
| 153 | Раскрой деталей для аппликации. |  |  | 1 |  |  |
| 154 | Тренировочные упражнения в пришивании пуговиц из картона на заготовку. |  |  | 1 |  |  |
| 155 | Пришивание пуговиц. |  |  | 1 |  |  |
| 156 | Наклеивание деталей на основу. |  |  | 1 |  |  |
|  | **IV четверть** |  |  |  |  |  |
|  | **Работа с бумагой** | **20** |  |  |  |  |
| 157 | Приемы придания бумаге новой формы - бумажная пластика. |  | 1 |  |  |  |
| 158 | Изготовление деталей для изделия «Кактусы». |  |  | 1 |  |  |
| 159 | Составление композиции «Кактусы». |  |  | 1 |  |  |
| 160 | Поделки из гофрированной полосы. Такса. |  |  | 1 |  |  |
| 161 | Поделки из гофрированной полосы. Рыба. |  |  | 1 |  |  |
| 162 | Поделки из гофрированной полосы. Пчела. |  |  | 1 |  |  |
| 163 | Поделки из серпантина. Цветок. |  |  | 1 |  |  |
| 164 | Поделки из серпантина. Солнышко. |  |  | 1 |  |  |
| 165 | Поделки из серпантина. Бабочка и стрекоза. |  |  | 1 |  |  |
| 166 | Поделки из серпантина. Заяц и петушок. |  |  | 1 |  |  |
| 167 | Поделки из серпантина. Рыбки. |  |  | 1 |  |  |
| 168 | Поделки из серпантина. Составление композиции «Рыбки в аквариуме». |  |  | 1 |  |  |
| 169 | Поделки с завитками волос. Осьминог. |  |  | 1 |  |  |
| 170 | Поделки с завитками волос. Водяной. |  |  | 1 |  |  |
| 171 | Поделки с завитками волос. Львенок. |  |  | 1 |  |  |
| 172 | Поделки с завитками волос. Кукла. |  |  | 1 |  |  |
| 173 | Поделки из скрученных полос. Цыпленок. |  |  | 1 |  |  |
| 174 | Поделки из скрученных полос. Петух. |  |  | 1 |  |  |
| 175 | Поделки из скрученных полос. Улитка. |  |  | 1 |  |  |
| 176 | Поделки из скрученных полос. Лебедь. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Изготовление игрушки с элементами движения** | **6** |  |  |  |  |
| 177 | Анализ конструкции игрушки «Клоун - дергунчик». |  | 1 |  |  |  |
| 178 | Шило. Правила безопасной работы с колющим инструментом. |  | 1 |  |  |  |
| 179 | Разметка и раскрой деталей по шаблону. |  |  | 1 |  |  |
| 180 | Разметка отверстий и крепление отрезком проволоки. |  |  | 1 |  |  |
| 181 | Сборка игрушки. |  |  | 1 |  |  |
| 182 | Разукрашивание и отделка игрушки. |  |  | 1 |  |  |
|  | **Комбинированные работы** | **22** |  |  |  |  |
| 183 | Крепированная бумага, ее свойства. |  | 1 |  |  |  |
| 184 | Правила использования кусачек. Приемы отрезания и правки проволочной заготовки. |  | 1 |  |  |  |
| 185 | Анализ конструкции бумажных цветов. План работы. |  | 1 |  |  |  |
| 186 | Подготовка заготовок для цветов. |  |  | 1 |  |  |
| 187 | Формирование заготовок в цветы. |  |  | 1 |  |  |
| 188 | Переплетение стебельков. |  |  | 1 |  |  |
| 189 | Оформление букета. |  |  | 1 |  |  |
| 190 | Анализ конструкции гофрированного цветка. |  | 1 |  |  |  |
| 191 | Подготовка заготовок для гофрированных цветов. |  |  | 1 |  |  |
| 192 | Изготовление гофрированных цветов. |  |  | 1 |  |  |
| 193 | Составление композиции из изготовленных цветов. |  |  | 1 |  |  |
| 194 | Анализ конструкции лепестков цветов. |  | 1 |  |  |  |
| 195 | Подготовка заготовок для лепестковых цветов. |  |  | 1 |  |  |
| 196 | Изготовление лепестковых цветов. |  |  | 1 |  |  |
| 197 | Составление композиции из букетов. |  |  | 1 |  |  |
| 198 | Комбинированные работы. Контрольная работа. |  |  | 1 |  |  |
| 199 | Коленкоровая бумага: свойства, внешний вид. |  | 1 |  |  |  |
| 200 | Особенности раскроя двойных звеньев. |  | 1 |  |  |  |
| 201 | Разметка отверстий в сложенных заготовках для пояса. |  | 1 |  |  |  |
| 202 | Вырезание отверстий в сложенных заготовках для пояса. |  |  | 1 |  |  |
| 203 | Соединение пояса щелевым замком. |  |  | 1 |  |  |
| 204 | Отделка пояса. |  |  | 1 |  |  |

**Список литературы**

1. Геронимус Т. М. Учебник по трудовому обучению [Текст] / Т. М. Геронимус. – М.: АСТ- ПРЕСС ШКОЛА, 2004. –144с.

2. Геронимус Т. М. 150 уроков в 1-4 классах: «Методическое пособие» [Текст] / Т. М. Геронимус. – Тула: Арктоус, 1996. - 168с.

3. Давыдова М. А. Учебник по технологии 4 класс[Текст] / М. А. Давыдова.– М.: Вако, 2008. – 253с.

4. Картушина Г. Б. Швейное дело. Учебное пособие для учащихся 5 класса вспомогательной школы[Текст] / Г. Б. Катушина. - Просвещение, 1989. -143с.

5. Конышева Н. М. Чудесная мастерская: учебник технологии 5 класса [Текст] / Н. М. Конышева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007. -144с.

6. Конышева Н. М. Технология: Наш рукотворный мир: учебник для 5 класса[Текст] / Н. М. Конышева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2008. -160с.

7. Конышева Н. М. Технология: Секреты мастеров: учебник для 5 классов[Текст] / Н. М. Конышева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009. - 160с.

8. Николкина, Т.А. Уроки труда в начальной школе 4 класс[Текст] / Т. А. Николкина. -Волгоград: Учитель, 2007. - 287с.

9. Трушина В. П. Уроки труда в 5 классе [Текст] / В. П. Трушина. - Волгоград: Учитель, 2007. - 287с.