

*Содержание*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Пояснительная записка………………………………………………………… 2. Организация режима пребывания детей……………………..………………… 3. Перспективно-тематический план……………………………..……………….. 4. Взаимодействие с семьями воспитанников…………………………………… 5. Материально-техническое обеспе­чение…………………………….………… 6. Список литературы…………………………………………………...………… | 3  13  14  53  59  64 |

**1. Пояснительная записка**

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования; Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) (<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf>); учтены концептуальные положения Основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100» (Под науч. ред. Р.Н. Бунеева) (<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Programma_mlad-sred-dosh_ch1.pdf>), а также особенности образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников.

Цель Программы – обеспечение психолого-педагогического сопровождения комплексного развития личности, мотивации и способностей детей среднего дошкольного возраста в различных видах деятельности с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

При определении стратегической цели авторы Программы основывались на «принципе единства деятельности, сознания и личности» (А.Н. Леонтьев, А.А. Леонтьев и др.), согласно которому развитие личности ребёнка, его сознания происходит в деятельности. При этом в сознании ребёнка формируется «детская картина мира», при овладении деятельностью ребёнок создаёт «детскую субкультуру».

Данная цель ориентирована на достижение предполагаемого результата: созидание человека-деятеля, готового и способного к свободному выбору; к принятию ответственных (а не ответных) решений; ребёнка, проявляющего социальную активность, самостоятельность, творческий потенциал.

В основе такого подхода лежит педагогика свободы, исходящая из идеи сотрудничества взрослых и детей, ставящая своей целью обеспечение оптимальных условий для самостоятельного выбора и саморазвития ребёнка. Достижению поставленных целей способствует педагогическая поддержка – совместное с ребёнком определение его интересов, целей, возможностей и путей решения проблем, помощь ему в сохранении человеческого достоинства и в достижении положительных результатов в общении и развитии (О.С. Газман).

Важнейшую роль в этом процессе играет воспитание. Мы понимаем воспитание как управляемую систему процессов взаимодействия общества и личности, обеспечивающую, с одной стороны, саморазвитие и самореализацию этой личности, с другой – соответствие этого саморазвития ценностям и интересам общества.

Воспитание направлено в первую очередь на личностно-смысловые компоненты психики, в особенности на мотивы и смысловые установки личности. Его цель – формирование у детей культуры достоинства. В противовес культуре полезности, представляющей собой «прагматичную адаптивную культуру, в которой господствует формула обмена "дашь на дашь", личность сводится к функциям, урезаются периоды детства и старости как периоды, не приводящие к прямому прагматическому эффекту», в культуре достоинства «человека принимают, понимают и любят не за что-то, а просто так. В культуре достоинства ведущей ценностью является неповторимость индивидуальности каждого человека, каждого языка, каждой культуры».

Психологическим объектом воспитания являются рождаемые в ходе жизни личности в обществе личностные смыслы и установки, регулирующие действия и поступки в разных проблемно-конфликтных ситуациях нравственного выбора. Личностный смысл как значение мира для человека и смысловая установка как эскиз будущих действий представляют собой внутренние регуляторы развития личности. Вера, совесть, честь, совестливость – всё это смысловые установки личности, которые формируются в деятельности, в делах и поступках, а не достаются в наследство от родителей и не передаются посредством правильных слов. За воспитанием личности всегда должен стоять процесс изменения её жизненных связей с миром, с людьми.

Кроме того, Программа нацелена на формирование внутренней готовности ребёнка к школьному обучению. Можно выделить четыре линии развития дошкольника, определяющие данное направление: линия формирования произвольного поведения, линия овладения средствами и эталонами познавательной деятельности, линия перехода от эгоцентризма к децентрации (способности видеть мир с точки зрения другого или других) и линия мотивационной готовности. Эти четыре линии развития и должны определять содержание и дидактику дошкольного образования.

Стратегическая цель реализуется через решение следующих задач:

1) сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие, создавать условия для сохранения личного пространства ребёнка, его защиты от негативных воздействий;

2) обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ ОС «Школа 2100» для дошкольного и начального общего образования;

4) создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) строить целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; на основе договорённости об определённых правах ребёнка – в обмен на понимание своих обязанностей;

6) формировать общую культуру личности ребёнка, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать у него социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность, формировать предпосылки учебной деятельности;

7) обеспечивать вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования, возможность выбора во всём, поддержку детской инициативы с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) вовлекать детей в организацию каждодневной жизни не толь- ко как исполнителей, формировать партнёрские отношения детей и взрослых на основе сотрудничества и взаимодействия;

9) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

10) обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Наш постулат: даже младший дошкольник в состоянии принимать простейшие решения и научиться контролировать свои действия.

На 5-м году жизни ребёнку уже мало простого внимания взрослого. Умение устанавливать различные связи, хорошая память, любознательность, способность представить что-то, чего нет прямо перед глазами, позволяет общаться на более высоком «теоретическом» уровне. Теперь дети начинают задавать массу вопросов. Это связано с тем, что по-прежнему ведущий мотив общения – познавательный. На новый уровень выходит развитие внеситуативно-познавательной формы общения со взрослым. Такой тип общения обусловлен возникновением противоречия между желанием получить как можно больше информации об окружающем мире и отсутствием возможности самостоятельно её добывать. Появляется потребность в уважении взрослых, которого он стремится добиться, обсуждая серьёзные темы познавательного характера. Взрослый для ребёнка 4–5 лет – источник знаний, способный ответить на все вопросы. В общении с ним удовлетворяется познавательная потребность ребёнка, развиваются все психические функции, поведение всё больше становится произвольным.

Игровая деятельность совершенствуется. Теперь дети могут планировать сюжет до начала игры, и он может иметь несколько сюжетных линий. Атрибуты подбираются под сюжет игры.

Начиная с этого возраста в играх детей могут наблюдаться два вида отношений – реальные (между детьми) и ролевые (которые диктует игра). Ребёнок может «выйти из роли», чтобы договориться о чём-то со сверстником. Понять друг друга и доступно что-то объяснить напарнику позволяет более развитая речь. Происходит уточнение лексики и способов её употребления. Появляются первые попытки осмыслить значения слов с помощью сопоставления по созвучию, что нередко приводит к ошибкам (трава–отравить). То есть сначала идёт звуковое сопоставление, а потом уже смысловое. При анализе предложения ребёнок уже может выделить существительные и глаголы как от- дельные единицы. В связи с активно развивающимся наглядно-образным мышлением возможны большие обобщения, чем в раннем дошкольном возрасте. Оно даёт возможность прослеживать связи предметов, которые не даны в непосредственном опыте. Ребёнок может устанавливать простые причинно-следственные отношения между событиями и явлениями. Начинает проявляться настойчивость при решении умственных задач. В этом видна основа волевого поведения. Неудачи подавляют волевое поведение, а успех всегда положительно влияет на деятельность.

Помимо этого в 4 года происходит коренной перелом в развитии памяти. Память приобретает элементы произвольности благодаря актив- ному развитию регулирующей функции речи. Ребёнок стремится что-то специально запомнить, поскольку ему интересно правильно припомнить и воспроизвести наиболее точно. Припоминание становится произвольным несколько раньше, чем запоминание, поскольку взрослый своими инструкциями («вспомните») побуждает малыша обратиться к прошлому опыту. Благодаря большему объёму хранящейся у малыша информации ему проще становится что-то придумать, спланировать. Опорой для воображения теперь являются уже не столько предметы, сколько взятая на себя роль. Появляется ступенчатое (или поэтапное) планирование (сначала–затем–потом). Также малыш может играть с предметом, которого нет у него в руках, то есть действовать в воображаемом плане. Теперь любая деятельность, доступная ребёнку, становится более продолжительной, а внимание более устойчивым.

В этом возрасте ребёнок способен направлять свои действия под влиянием взрослого. Также формируется соревновательный мотив. Дети хотят быть лучше, чем другие. Большей части детей уже свойственны морально-этические мотивы, но пока поведение сохраняет свою импульсивность и непосредственность.

Новообразование 5-го года – способность изучать предмет не толь- ко ощупывая и облизывая его, но и рассматривая его. Постепенно налаживается связь между осязательным и зрительным обследованием. При восприятии нового предмета дети дают ему наименование в соответствии со своим прошлым опытом. Так происходит осмысление важнейших качеств предмета с помощью речи.

В 4–5 лет детям еще сложно сдерживать свои эмоции, связанные с органическими потребностями (голод, жажда). Они продолжают в этом случае вести себя импульсивно: действовать агрессивно или устраивать истерики. Причём они ещё могут не осознавать причину своего дискомфорта, поэтому важны чёткий распорядок дня и чуткость взрослого.

Постепенно развиваются нравственные чувства: сострадание, сочувствие, жалость и другие. Но пока малыш способен выполнять нравственные нормы, проявляя чувство долга прежде всего по отношению к тем, кому симпатизирует и сочувствует. Связано это и с тем, что именно в этом возрасте дети наиболее восприимчивы к оценке сверстников. Они очень обижаются на негативные высказывания товарищей и гордятся положительной оценкой. Пока самооценку связывают не с собственным опытом, а с оценочными отношениями окружающих. Так, ребёнок с удовольствием совершенствует свои картинки, многократно повторяя те образы-шаблоны, которым его научил взрослый. Наиболее удачные демонстрирует окружающим, надеясь получить похвалу. При этом бывает сложно начать рисовать что-то новое, поскольку дети боятся, что не получится.

Зато в конструировании дети ведут себя смелее. Они хорошо различают части по величине, форме, устанавливают их расположение относительно друг друга. Знают, как лучше поставить, чтобы построй- ка была устойчива.

Дети знают всю последовательность действий бытового труда и хорошо ориентируются в необходимых для него предметах. Они с удовольствием следят за выполнением правил другими, хотя сами зачастую их нарушают. Ребята любят быть полезными, и эту особенность важно использовать для приучения к регулярному труду. Они с радостью самостоятельно выполняют поручения, связанные с применением известных им трудовых действий.

Таким образом, к 5 годам мы видим ребёнка, желающего быть самостоятельным, полезным и похожим на взрослого. Он с жадностью поглощает информацию и с удовольствием поучает сверстника. Возможность быть подолгу со взрослым, наблюдать за его деятельностью и пробовать действовать так же, получение одобрения и поддержки со стороны старших и сверстников – всё это создаёт условия для формирования активной и независимой личности.

Задачи развития и воспитания:

1. Укреплять психофизическое здоровье, развивать двигательную активность детей.

2. Развивать познавательную активность через обогащение опыта деятельности, самопознания, представлений об окружающем.

3. Формировать гуманные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных играх и занятиях.

4. Воспитывать самостоятельность и инициативу на основе освоения разнообразных способов действий и развития стремления к самоутверждению.

5. Способствовать развитию творческих проявлений в художественной, изобразительной и игровой деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. Необходимость продуктивного решения педагогических задач, связанных с организацией взаимодействия между взрослыми и детьми для обеспечения полноценного развития дошкольника, продиктовала необходимость конкретизации планируемых результатов относительно данной возрастной группы.

Для каждого целевого ориентира описывается понятийная база (в виде первичных представлений) и этапы формирования и присвоения умений, а также их реализация в творческой деятельности. При этом в качестве основного критерия рассматривается увеличение самостоятельности детей в различных видах детской деятельности.

Таблица планируемых результатов создаёт основу для вариативных подходов к оценке уровня индивидуального развития ребёнка. Она не задаёт жёстких нормативов развития, а лишь описывает возможные его проявления, позволяя выстраивать индивидуальную образовательную траекторию для каждого ребёнка.

**Планируемые результаты освоения Программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Целевые ориентиры** | **Первичные**  **представления** | **Формирование умений**  **(действие в соответствии**  **с заданным образцом и**  **речевыми указаниями**  **взрослого)** | **Применение умений**  **(самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам)** | **Творческое применение**  **умений**  **в новой ситуации**  **(самостоятельный перенос**  **действия в новые предметные условия и ситуации)** |
| Ребёнок достаточно хорошо  владеет устной речью, может выражать свои мысли  и желания, может использовать речь для выражения  своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого  высказывания в ситуации  общения, может выделять  звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности | Лексика, связанная с представлениями об окружении ребёнка в своём городе, селе, лесу, водоёме и  т.п. (предметах и их на-  значении: бытовые пред-  меты, дома, транспорт;  объектах природы: растения, животные; природных материалах: песок, камень, дерево, вода) Формируются представления о речи как средстве общения; речевом этикете;  доступных речевых средствах; о звуках и их различии (гласные и согласные,  твёрдые и мягкие согласные); об элементах звукового и слогового анализа;  о способах согласования  слов в словосочетаниях и  конструирования предложений; представления  об интонации, темпе речи,  силе и высоте звука, ритме | Ребёнок учится при помощи взрослого бесе-  беседовать и составлять  краткие рассказы по  рисункам и схемам,  пересказывать мультфильмы, сказки и короткие рассказы по серии рисунков; участвовать в  элементарном бытовом  общении со взрослыми и  сверстниками.  Ребёнок учится практическому владению нормами речи: внятной дикции; выразительным средствам (интонация, темп, ритм, высота и сила голоса); использованию в активной речи лексики, необходимой для работы по всем предусмотренным ФГОС  видам деятельности; воспроизводить и изменять фонетический и морфологический рисунок слова; согласовывать слова в  словосочетаниях и предложениях; использовать  в речи распространённые  простые и сложносочинённые (в ряде случаев –  сложноподчинённые)  предложения; использовать в речи простые (в некоторых случаях – сложные) предлоги; производить звуковой и слоговой  анализ слов | Ребёнок самостоятельно  участвует в элементарных  коммуникативных ситуациях, поддерживает диалог в конкретной деятельности; инициирует парное  взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть... делать...»), используя практическое владение нормами речи, элементарный лексический запас.  Пользуется усвоенными простейшими грамматическими формами | Ребёнок самостоятельно  использует речевые умения в элементарных коммуникативных ситуациях,  может достаточно свободно выражать свои мысли и  желания, связанные с повседневной (бытовой) деятельностью, добиваться  от участников общения понимания своих желаний, их реализации |
| Ребёнок обладает развитым воображением, кото-  рое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам | Элементарные представления о реальном и вымышленном мире (на основе рассказов, сказок, детских стихов, мультфильмов и т.д., соответствующих  данному возрасту) | Учится при помощи взрос- лого участвовать в играх с разнообразными сюжетами, активно включаться в игру сверстников в соответствии с ролью(в т.ч. гендерной); различать реальную и воображаемую игровые ситуации; развивать реальные и воображаемые сюжеты, элементы игр, выражать эмоциональное состояние | Самостоятельно выполняет игровые действия в  соответствии с сюжетом, ролью (в т.ч. и гендерной); имеет собственный  первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игр; ребёнок различает реальные и воображаемые ситуации;  вариативно использует  предметы-заместители в условном игровом значении; придумывает и развивает игры по аналогии; подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные ролевые диалоги с игрушками  или сверстниками) | Самостоятельно отражает в игре свои представления об окружающем мире, свободно используя  разные формы и виды игр, следуя в игре усвоенным ранее правилам поведения, коммуникативным приёмам, социальным нормам.  Способен самостоятельно придумать и развить проблемную игровую ситуацию, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнёров |
| Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим  людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно  взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных  играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других,  адекватно проявляет свои  чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты | Элементарные представления о семье, себе самом, дружбе, правилах взаимодействия с другими людьми (уважение к старшим,  «вежливые слова»).  О профессиях людей и  взаимопомощи людей разных профессий, об основных трудовых действиях  врача, парикмахера, продавца, воспитателя | Ребёнок учится быть приветливым, понимать отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния  как реальных людей, так  и персонажей художественных произведений;  обучается видеть и передавать эмоции в мимике, жестах или интонации голоса. Ребёнок учится оценивать отношение к себе  сверстников, поддерживает с помощью взрослого  проявления чувства собственного достоинства,  потребности в общении  со сверстниками, учится  договариваться с другими  детьми с какой-либо целью | Ребёнок самостоятельно проявляет черты положительного отношения к миру: сочувствие к близким людям (прежде всего  к сверстникам), привлекательным персонажам  художественных произведений. Ребёнок доброжелателен в общении с  партнёром по игре, находит способы примирения  с друзьями; адекватно  откликается на радостные и печальные события  в ближайшем социуме и  художественных произведениях | Самостоятельно использует и преобразует освоенные ранее способы позитивного общения  в новых, непривычных  условиях или новом социуме на основе сформированной эмоциональной отзывчивости, в том числе  при чтении книг, слушании музыки и др. |
| Ребёнок овладевает основными культурными способами действий, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении,  познавательно-исследовательской деятельности,  конструировании и др.;  способен выбирать себе  род занятий, участников  по совместной деятельности | Обладает элементарными представлениями о правилах систематизации и  объяснения своего личного  опыта, связанного с познанием окружающего мира:  об окружающих предметах и их назначении;  объектах природы, при-  родных и искусственных  материалах; произведениях искусства; освоил  необходимый лексический  минимум, связанный с вышеуказанными представлениями | Учится под руководством взрослого принять в игровой деятельности  предложенную взрослым  игровую проблемную ситуацию и развитие;  сформулировать цель  выбранной деятельности.  В деятельности с хорошо  выраженной инструкцией  (набором правил) помимо  определения цели ребёнок учится планировать  свои действия и распределять материалы.  При этом дети учатся объединяться в группы по 3–4  человека на основе устойчивых личных предпочтений, договариваться с  другими участниками деятельности | Применение умений.  В игровой деятельности ребёнок активно и самостоятельно принимает  разнообразные роли. Ребёнок проявляет самостоятельность в игровой и других видах  деятельности, владея элементарными навыками  предметно-действенного  сотрудничества со взрослыми и сверстниками;  проявляет инициативу в выборе видов деятельности (из предложенных).  Активно включается в  деятельность – как самостоятельно, так и  по предложению других  участников (взрослых и  детей) | Самостоятельно использует в новых условиях (переносит) приобретённые умения и навыки для  осуществления предметно-действенного сотрудничества в игровой и других видах деятельности  со взрослыми и сверстниками, умеет импровизировать. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.  Активно проявляет себя  в практической деятельности с предметно-развивающей средой: самостоятельно выбирает объекты для деятельности и  виды деятельности |
| Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется  Причинно-следственными  связями, пытается самостоятельно придумывать  объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает  начальными знаниями о  себе, о природном и социальном мире, в котором  он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой  природы, естествознания,  математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных  решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности | Ребёнок обладает элементарными представлениями об окружении ребёнка  (город, село, лес, водоём и т.п.), о количестве реальных объектов (в пределах 10-ти) | Ребёнок учится под руководством взрослого участвовать в общей беседе, при этом задавать вопросы уточняющего характера; отвечать на вопросы взрослого в соответствии с условиями элементарной познавательной задачи. Умеет под руководством взрослого называть предметы из ближайшего окружения; описывать их основные характеристики (цвет, форму, количество,  назначение) | Ребёнок самостоятельно задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как?  зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные  действия по отношению  к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата (вычленяет зависимость: действие – эффект).  Ребёнок участвует в элементарной беседе, носящей познавательный характер: задаёт вопросы,  Интересуясь объектами  окружающего мира, отвечает на вопросы взрослого, называет предметы из ближайшего кружения;  описывает их основные  характеристики (цвет,  форму, количество, назначение) | Ребёнок самостоятельно придумывает свои объяснения явлениям природы и поступкам людей, сюжеты игр, требующие  в том числе и элементарных познавательных умений (правильно накрыть на стол в игре, правильно одеть игрушки и т.п.) Самостоятельно проводит простейшие наблюдения и делает элементарные выводы |
| Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной  гигиены | Представления о правилах поведения в детском саду,  на улице, дома; правилах  личной гигиены; правилах поддержания порядка, в том числе в одежде | Ребёнок учится при помощи взрослого регулировать собственное поведение на основе усвоенных  норм и правил, проявлять  волевые усилия в ситуациях выбора.  Ребёнок учится при помощи взрослого проявлять  волевые усилия для принятия общей цели, взаимодействия в процессе  работы, в случае совершения действий, оценённых взрослым негативно, старается не повторять их вновь; самостоятельно следить за своей одеждой и обувью; дежурить по  столовой; готовить к занятиям и убирать своё  рабочее место; соблюдать Правила дорожного движения. | Ребёнок самостоятельно  формулирует конкретную  цель («нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («получилась машина»)  При элементарной поддержке взрослого выполняет знакомые правила поведения в различных бытовых ситуациях | Ребёнок самостоятельно  использует и преобразует приобретённые ранее  умения и навыки поведения в новых, непривычных  условиях |
| У ребёнка развита крупная и мелкая моторика;  он подвижен, вынослив,  владеет основными движениями, может контролировать свои движения и  управлять ими | Ребёнок владеет элементарными представлениями об устройстве  человеческого тела и его  движениях; о положении  предметов в пространстве (над, под, сверху, снизу, рядом, перед, сзади); о приёмах работы в тетради, при выполнении различных заданий (обведи, раскрась, соедини, на-  рисуй) | Ребёнок учится при помощи взрослого различать мышечные ощущения при  работе с предметами (вес, фактура); управлять своим телом: сохранять  и восстанавливать равновесие, точно передавать направление при движении различными частями тела; действовать с  различным напряжением,  амплитудой, в разном темпе; передавать в движении изменение темпа,  динамики, характера музыки; работать в тетради, работать с предметами-заместителями | Ребёнок самостоятельно умеет использовать в  Деятельности освоенные  приёмы и движения (см. столбец слева); двигаться ритмично, легко, свободно, в соответствии  с поставленной задачей;  обращает внимание на  качество выполнения движения | Ребёнок самостоятельно  использует и преобразует приобретённые ранее  способы движения в новых условиях |

2. Организация режима пребывания детей

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,* требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*** включает:

* наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:***

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми.

**Режим дня**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Утренний приём, игры, зарядка, гигиенические процедуры | 7.00–8.15 |
| Подготовка к завтраку | 8.15–8.30 |
| Завтрак | 8.30–8.45 |
| Игры | 8.45–9.20 |
| Организованная совместная ОД | 9.20–10.00 |
| Завтрак II | 10.00–10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры | 10.15–11.20 |
| Подготовка к обеду | 11.20–11.30 |
| Обед | 12.30–12.00 |
| Подготовка ко сну | 12.00–12.10 |
| Сон | 12.10–15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры | 15.00–15.20 |
| Подготовка к полднику | 15.20–15.25 |
| Полдник | 15.25–15.40 |
| Игры, досуги, кружки, совместная ОД | 15.40–16.00 |
| Прогулка II | 16.00–16.55 |
| Подготовка к ужину | 17.00–17.05 |
| Ужин | 17.05–17.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка III, возвращение с прогулки | 17.25–18.25 |
| Игры. Уход домой | 18.25–19.00 |

**3.Перспективно-тематический план**

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* Социально-коммуникативное развитие,
* Познавательное развитие,
* Речевое развитие,
* Художественно-эстетическое развитие,
* Физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с непосредственным педагогическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Непосредственная образовательная деятельность направлена на обучение дошкольников видам деятельности. Овладение различными видами деятельности и приобретение детьми умений позволяет им в дальнейшем действовать самостоятельно, свободно выбирая себе вид занятий из освоенных в зависимости от их желаний и потребностей.

*Вариативные формы образовательной деятельности:*

* **«Мы вместе»** - совместная деятельность педагога с дошкольниками, где дети осваивают новые виды детской деятельности (игровую, познавательно-исследовательскую, изобразительную и др.).
* **«Мы сами»** - особенность этой формы – опора в детской деятельности на умения и способы действий, приобретенные с помощью взрослых. При этом разнообразие освоенных приемов и способов действий позволяет детям выбирать и комбинировать свою деятельность.
* **«Я и моя семья»** - эта форма образовательной деятельности – занятия дошкольника с членами своей семьи. Привлечение родителей позволяет связать деятельность дошкольников в детском саду и дома, организовать общение детей и родителей и направить его в посильное для семьи русло, выбрав наиболее важные темы для общения (охрана здоровья и безопасности, знакомство с временами года и т.д.).

**Специфика форм образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Характеристика форм образовательной деятельности* | *«Мы вместе»* | *«Мы сами»* | *«Я и моя семья»* |
| Цель | Освоение детьми способов действия, форм и приемов разных видов деятельности, важнейших представлений | Создание условий для благоприятной жизни и полноценного развития ребенка при поддержке детской инициативы в сочетании с мониторингом успехов и затруднений ребенка | Совместное освоение детьми и родителями различных видов деятельности, предпочтительных в домашнем образовании и обеспечивающих развитие детей |
| Участие взрослого | Освоение новых видов и приемов деятельности происходит под руководством взрослого (непосредственная образовательная деятельность) | Самостоятельная индивидуальная или групповая деятельность детей по применению освоенных видов деятельности в стандартной и новой ситуации. Педагог в роли консультанта | Совместная деятельность ребенка и родителей (членов семьи) по применению полученных умений, овладению новыми приемами деятельности |
| Планирование деятельности | Освоение новых способов и приемов действий, видов деятельности, а также их тематическое расширение – элемент гибкого (с учетом интересов детей) тематического планирования | Дети сами выбирают себе занятия (виды и приемы деятельности) на базе освоенных ранее («Мы вместе»).  Предметно-пространственная развивающая образовательная среда с различными средствами вовлечения детей в разные виды деятельности деятельность осуществляется исключительно по желанию ребенка и в соответствии с возможностями родителей |  |
| Режимные моменты | В специально предусмотренное время для непосредственной образовательной деятельности | В свободное время, предназначенное специально для самостоятельной деятельности детей, на прогулке, во время режимных моментов, самообслуживания и бытового труда. | В выходные дни, вечером (если у ребенка есть желание) |

***Непосредственно образовательная деятельность*** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

***Игровая деятельность*** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

***Коммуникативная деятельность*** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В плане непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

***Познавательно-исследовательская деятельность*** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

***Восприятие художественной литературы и фольклора*** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

***Конструирование и изобразительная деятельность детей*** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

***Музыкальная деятельность*** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

***Двигательная деятельность*** организуется в процессе занятий физической культурой.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов* требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | Тема | | Кол-во часов | | | Цель | | |
| **Физическая культура** | | | | | | | | |
|  | **Сентябрь** | |  | | |  | | |
|  | ФИЗО (на воздухе) Листопад, листопад! Листья разные летят! | | 1 | | | Воспитание положительного отношения и интереса к движениям на воздухе, воспитание целеустремленности. | | |
|  | ФИЗО Здравствуй, мой любимый зал! | | 1 | | | Побуждение к проявлению положительного отношения к подвижным играм, бодрого жизнерадостного настроения. | | |
|  | ФИЗО (здоровье) Путешествие в осенний лес | | 1 | | | Формирование положительного отношения в процессе выполнения физических упражнений. | | |
|  | ФИЗО (на воздухе) На прогулку мы спешим, быть здоровыми хотим! | | 1 | | | Формирование положительного отношения к физкультурным занятиям на воздухе. | | |
|  | ФИЗО Какой я? | | 1 | | | Выявление уровня готовности к выполнению физкультурной деятельности (метания вдаль, челночного бега). | | |
|  | ФИЗО (здоровье) Какой я? | | 1 | | | Выявление уровня готовности детей к выполнению физкультурной деятельности (метание вдаль, бег на скорость), побуждение к проявлению настойчивости в достижении результатов. | | |
|  | ФИЗО (на воздухе) На прогулку мы спешим, с белкой поиграть хотим! | | 1 | | | Формирование положительного отношения к физкультурным занятиям на воздухе. | | |
|  | ФИЗО Какой я? | | 1 | | | Побуждение к проявлению активности и избирательности в выборе физических упражнений, выявление степени осознанности ребенка в ситуации выбора. | | |
|  | ФИЗО (здоровье) Помоги доктору Айболиту | | 1 | | | Побуждение к проявлению активности и избирательности в выборе физических упражнений, выявление степени осознанности выбора. | | |
|  | ФИЗО (на воздухе) Забавные игры | | 1 | | | Формирование эмоционально-положительного отношения и интереса к движениям. | | |
|  | ФИЗО Какой я? | | 1 | | | Формирование адекватной самооценки физических возможностей по достижении желаемого результата. | | |
|  | ФИЗО (здоровье) Как устроено наше тело? | | 1 | | | Предупреждение утомляемости детей, чередование деятельности на занятии, создание комфортной обстановки. | | |
|  | ФИЗО (на воздухе) Двигайся больше – проживешь дольше! | | 1 | | | Активизация двигательной деятельности, побуждение к радости от каждого движения. | | |
|  | **Октябрь** | |  | | |  | | |
|  | ФИЗО (на воздухе) В гости к бабочке | | 1 | | | Обогащение эмоционального опыта детей, формирование эмоционально-положительного отношения и интереса к движениям на воздухе. | | |
|  | ФИЗО Жуки-непоседы | | 1 | | | Формирование положительного отношения и интереса к движениям. | | |
|  | ФИЗО (здоровье) Вдруг откуда-то летит маленький комарик | | 1 | | | Развитие умения выражения оценочных суждений. | | |
|  | ФИЗО (на воздухе) Есть у осени друзья – это ты, и он, и я! | | 1 | | | Формирование стремления выразить свои возможности в движениях на воздухе. | | |
|  | ФИЗО И шуршат листочки-невидимки! | | 1 | | | Формирование умения точно выполнять задание в соответствии с двигательным эталоном (образцом). | | |
|  | ФИЗО (здоровье) Осенние цветы | | 1 | | | Формирование эмоционально-положительного отношения и интереса к движениям. | | |
|  | ФИЗО (на воздухе) Рядом с ветром | | 1 | | | Формирование интереса и положительного отношения к физическим упражнениям. | | |
|  | ФИЗО Мой веселый звонкий мяч! | | 1 | | | Формирование интереса и положительного отношения к физическим упражнениям с мячом. | | |
|  | ФИЗО (здоровье) Дождик, дождик, кап-кап-кап! | | 1 | | | Воспитание положительного отношения к физическим качествам (ловкости, быстроте, силе). | | |
|  | ФИЗО (на воздухе) Осень поздняя стоит, воробей нахохлившись сидит | | 1 | | | Воспитание умения подчиняться правилам, ответственно выполнять двигательные действия. | | |
|  | ФИЗО Воробьи-воробушки | | 1 | | | Воспитание положительного отношения к физическим качествам. | | |
|  | ФИЗО (здоровье) Наш помощник - нос | | 1 | | | Обогащение опыта детей за счет усвоения знаний о том, как мы чувствуем разные запахи. | | |
|  | ФИЗО Под соснами, под елками лежит мешок с иголками | |  | | | Формирование эмоционально-положительного отношения и интереса к движениям. | | |
|  | ФИЗО (здоровье) У нас в гостях Усатый-полосатый | |  | | | Развитие желания и стремления к взаимопомощи. | | |
|  | **Ноябрь** | |  | | |  | | |
|  | ФИЗО (на воздухе) Двигайся больше – проживешь дольше! | | 1 | | | Развитие двигательной активности, побуждение к радости от каждого движения. | | |
|  | ФИЗО Под соснами, под елками лежит мешок с иголками | | 1 | | | Развитие эмоционально-положительного отношения и интереса к движениям. | | |
|  | ФИЗО (здоровье) У нас в гостях Усатый-полосатый | | 1 | | | Закрепление желания и стремления к взаимопомощи. | | |
|  | ФИЗО (на воздухе) Лиса – всему краса! | | 1 | | | Формирование позитивного отношения к ловкости, быстроте. | | |
|  | ФИЗО Белка-хлопотунья | | 1 | | | Формирование позитивного отношения к выносливости, гибкости, ловкости, быстроте. | | |
|  | ФИЗО (здоровье) Белочка-резвушка | | 1 | | | Формирование положительного отношения к физическим упражнениям. | | |
|  | ФИЗО (на воздухе) Скок-поскок | | 1 | | | Формирование осознанного значения укрепления здоровья с помощью физических упражнений. | | |
|  | ФИЗО Мишка-лежебока | | 1 | | | Формирование представления о физических качествах и их взаимосвязи со здоровьем. | | |
|  | ФИЗО (здоровье) Глаза – мои помощники | | 1 | | | Формирование заботливого, бережного отношения к глазам. | | |
|  | ФИЗО (на воздухе) Осенние игры и забавы | | 1 | | | Формирование положительного отношения к осени. | | |
|  | ФИЗО Зверюшки, навострите ушки! | | 1 | | | Формирование положительного отношения к физическим упражнениям, поддержка стремления заботиться о своем здоровье зимой. | | |
|  | **Декабрь** | |  | | |  | | |
|  | ФИЗО (на воздухе) Снежок – мой дружок | | 1 | | | Формирование положительного отношения к своему здоровью в зимнее время, развитие умения планировать последовательность действий. | | |
|  | ФИЗО Здравствуй, гостья Зима! | | 1 | | | Поддержка интереса к физическим упражнениям и осознанного отношения к ним. | | |
|  | ФИЗО (здоровье) Снеговичек – круглый бочок | | 1 | | | Воспитание положительного отношения к себе и сказочным персонажам, демонстрация роли физических упражнений в создании хорошего самочувствия и укреплении здоровья. | | |
|  | ФИЗО (на воздухе) Бегут по дорожке две доски да ножки | | 1 | | | Развитие положительного эмоционального настроя и желания кататься на лыжах. | | |
|  | ФИЗО Эх, вы лыжи, мои лыжи! | | 1 | | | Развитие интереса к лыжам, желания ходить на них. | | |
|  | ФИЗО (здоровье) Ловкие детишки | | 1 | | | Развитие положительного отношения к мячу, желания регулярно заниматься с ним. | | |
|  | ФИЗО (на воздухе) Подарки зимы | | 1 | | | Формирование эмоционально-положительного отношения к движениям на воздухе в зимнее время. | | |
|  | ФИЗО Елочка-краса | | 1 | | | Побуждение к проявлению эмоционально-положительного отношения к физическим качествам, побуждение к самооценке выполнения основных движений. | | |
|  | ФИЗО (здоровье) Путешествие в Страну неболеек | | 1 | | | Развитие интереса и эмоционально-положительного отношения к физическим упражнениям и движениям в зимнее время, формирование умения устанавливать связи между хорошим настроением и выполненным физическим упражнением. | | |
|  | ФИЗО (на воздухе) Как на горке, на горе | | 1 | | | Формирование умения проявлять эмоциональное отношение к движениям в зимнее время, воспитание самостоятельности и активности. | | |
|  | ФИЗО Жили-были зайки на лесной опушке, жили-были зайки в беленькой избушке | | 1 | | | Формирование эмоционально-положительного отношения к новогоднему празднику и интереса к движениям, развитие целенаправленности и планирования своей деятельности. | | |
|  | ФИЗО (здоровье) Ах ты, девочка чумазая! | | 1 | | | Закрепление знаний о необходимости гигиенических процедур (мытья рук, лица). | | |
|  | ФИЗО (на воздухе) Как на горке на горе | | 1 | | | Продолжать формировать умения проявлять эмоциональное отношение к движениям в зимнее время, воспитание самостоятельности и активности | | |
|  | **Январь** | |  | | |  | | |
|  | ФИЗО (на воздухе) В зимнем лесу | | 1 | | | Поддержка интереса к физическим упражнениям и осознанного отношения к ним. | | |
|  | ФИЗО Игра в снежном городке | | 1 | | | Воспитание положительного отношения к себе, к персонажу занятия, желания помочь ему. | | |
|  | ФИЗО (здоровье) Мое здоровье зимой | | 1 | | | Повышение уверенности в своих силах при выполнении физических упражнений, воспитание положительного отношения к своему здоровью. | | |
|  | ФИЗО (на воздухе) Как по снегу, по метели быстро саночки летели! | | 1 | | | Формирование умения анализировать свое самочувствие и настроение. | | |
|  | ФИЗО (здоровье) Лисята – малыши | |  | | | Совершенствовать зрительную координацию посредствам разнообразных упражнений с мячом. | | |
|  | ФИЗО Я и мое сердечко | | 1 | | | Побуждение к заботе о своем здоровье, умению чередовать активность с отдыхом. | | |
|  | ФИЗО (здоровье) Мое сердечко | | 1 | | | Ознакомление с внутренним органом – сердцем. | | |
|  | ФИЗО (на воздухе) Бегут по дорожке две доски да ножки | | 1 | | | Закреплять умения переставлять ноги и руки при ходьбе на лыжах и желания кататься на них. | | |
|  | ФИЗО (здоровье) С витаминами дружу | | 1 | | | Формировать у детей потребность к здоровому образу жизни, продолжать детей знакомить с понятием витамины и какую пользу они приносят. | | |
|  | ФИЗО Белка-хлопотунья | | 1 | | | Продолжать формировать позитивное отношение к выносливости, гибкости, ловкости, быстроте. | | |
|  | **Февраль** | |  | | |  | | |
|  | ФИЗО (на воздухе) Я люблю лыжи | | 1 | | | Обучение установлению причинно-следственных связей между здоровьем и ходьбой на лыжах, развитие положительного отношения к ходьбе на лыжах. | | |
|  | ФИЗО Полон сказок и чудес наш любимый зимний лес | | 1 | | | Воспитание целеустремленности и желания достичь положительного результата, развитие умения планировать последовательность выполнения движений при помощи карточек-схем. | | |
|  | ФИЗО (здоровье) Я и мой город | | 1 | | | Формирование интереса к зимним спортивным традициям, развитие умения планировать последовательность выполнения движений при помощи карточек-схем. | | |
|  | ФИЗО (на воздухе) Я с горы на санках еду | | 1 | | | Оказание помощи в осознании и ощущении значения физических упражнений в закаливании и оздоровлении своего организма в зимнее время. | | |
|  | ФИЗО Я и мои любимые зимние движения | | 1 | | | Формирование сознательного отношения к движениям и ответственности за свое здоровье, приучение к использованию знакомых движений, проявлению удовольствия от выполнения физических упражнений. | | |
|  | ФИЗО (здоровье) Нам морозы не страшны | | 1 | | | Формирование эмоционально-положительного отношения к физическим качествам (силе, ловкости, выносливости), воспитание осознанного и заботливого отношения к своему здоровью. | | |
|  | ФИЗО (на воздухе) Я на горку взберусь, а потом с нее скачусь | | 1 | | | Формирование заинтересованности ходьбой на лыжах с целью укрепления здоровья, воспитание целеустремленности и желания достичь положительного результата. | | |
|  | ФИЗО Я хочу быть сильным, ловким и умелым | | 1 | | | Формирование эмоционально-положительного отношения и интереса к мячу и действиям с ним, воспитание желания быть ловкими, быстрыми, умелыми. | | |
|  | ФИЗО (здоровье) Путешествие в страну Физкультурию | | 1 | | | Формирование эмоционально-положительного отношения к физическим упражнениям, пробуждение желания быть ловкими, быстрыми, умелыми. | | |
|  | ФИЗО (на воздухе) Мы - здоровячки | | 1 | | | Развитие умения проявлять готовность к выполнению физических упражнений, которые помогут быть здоровыми зимой. | | |
|  | ФИЗО Веселое путешествие | | 1 | | | Пробуждение желания достичь положительного результата при выполнении физических упражнений. | | |
|  | **Март** | |  | | |  | | |
|  | ФИЗО (на воздухе) Масленица | | 1 | | | Формирование положительного отношения к народным праздникам. | | |
|  | ФИЗО Весна-весняночка | |  | | | Способствовать проявлению эмоционально-положительного настроения с приходом весны, интереса к движениям, пробуждение желания заниматься физическими упражнениями. | | |
|  | ФИЗО (здоровье) Мы, бодрячки-здоровячки, умеем отдыхать | |  | | | Формирование положительного отношения к рациональному режиму движений и отдыха. | | |
|  | ФИЗО (на воздухе) Игры-забавы с санками | | 1 | | | Привитие навыка доброжелательного отношения к сверстникам, формирование положительного отношения к образному восприятию слов и действиям в процессе двигательной деятельности на природе. | | |
|  | ФИЗО Весна пришла. На реке ледоход | | 1 | | | Воспитание целеустремленности, желания достичь положительного результата. | | |
|  | ФИЗО (здоровье) Весной в лесу | | 1 | | | Воспитание положительного отношения и интереса к физическим упражнениям, помощь в накоплении двигательного опыта. | | |
|  | ФИЗО (на воздухе) Помоги себе сам | | 1 | | | Формирование потребности в движении и желания двигаться, формирование положительного отношения к здоровому образу жизни. | | |
|  | ФИЗО (здоровье) Обруч – мой помощник и друг | | 1 | | | Воспитание положительного отношения и интереса к спортивным пособиям. | | |
|  | ФИЗО (на воздухе) Весенние игры и забавы | | 1 | | | Формирование умения проявлять самостоятельность в двигательных заданиях, положительного отношения к движениям и своему здоровью. | | |
|  | ФИЗО Игры бодрячков-здоровячков | | 1 | | | Развитие интереса к играм и игровым упражнениям и желания играть. | | |
|  | ФИЗО (здоровье) Мой добрый волшебный сон | | 1 | | | Формирование представлений о здоровом сне. | | |
|  | ФИЗО Весенний стадион | | 1 | | | Воспитание положительного отношения и интереса к спортивному стадиону, желания заниматься на нем. | | |
|  | **Апрель** | |  | | |  | | |
|  | ФИЗО (на воздухе) Что за птица на березе? | | 1 | | | Развитие эмоционального опыта. | | |
|  | ФИЗО По тропинке, по дорожке скачут чьи, скажите, ножки? | | 1 | | | Воспитание интереса и положительного отношения к животным в весенний период, развитие желания двигаться, получать удовольствие, радость от каждого движения. | | |
|  | ФИЗО (здоровье) Звуки весны | | 1 | | | Воспитание положительного отношения к своему здоровью и физической культуре в весенний период, обогащение эмоционального опыта, приучение к элементарной оценке своих движений. | | |
|  | ФИЗО (на воздухе) Космонавтом стать хочу | | 1 | | | Воспитание сознательного отношения к выполнению физических упражнений, развитие умения согласовывать свои действия с действиями товарища. | | |
|  | ФИЗО (здоровье) Мои ушки-послушки | | 1 | | | Формирование бережного отношения к органам слуха. | | |
|  | ФИЗО Космические путешествия на Луну | | 1 | | | Формирование эмоционально-положительного отношения к занятиям на свежем воздухе. | | |
|  | ФИЗО (здоровье) Для полетов на планеты ждут нас быстрые ракеты | | 1 | | | Развитие положительного интереса к тренажерам и желание заниматься на них, воспитание настойчивости при выполнении упражнений с тренажерами. | | |
|  | ФИЗО (на воздухе) Пришла весна, разбудим мишку ото сна | | 1 | | | Развитие целенаправленности, формирование положительного отношения к животным. | | |
|  | ФИЗО Муравьиная семья | | 1 | | | Развитие доброжелательного отношения к близким людям, желания заботиться о них и оказывать посильную помощь. | | |
|  | ФИЗО (здоровье) Я семью свою люблю, стать помощником хочу | | 1 | | | Развитие доброжелательного отношения к близким людям, желания заботиться о них и оказывать посильную помощь. | | |
|  | ФИЗО (на воздухе) Живут на поляне сестрички – желтые реснички | | 1 | | | Воспитание интереса к двигательной активности на природе, развитие желания общаться с природой, беречь ее. | | |
|  | ФИЗО Весеннее чудо | | 1 | | | Формирование эмоционально-положительного отношения и интереса к движениям и своему здоровью, побуждение к искренности в выражении чувств, выполнению правил самостраховки. | | |
|  | ФИЗО Мишка- топтыжка проснулся. | |  | | | Продолжать развивать интерес у детей к выполнению движений. | | |
|  | ФИЗО (здоровье) Чистота – это здоровье | | 1 | | | Оказание помощи в осознании важности заботы о чистоте своего тела. | | |
|  | **Май** | |  | | |  | | |
|  | ФИЗО (на воздухе) Разноцветный мячик по дорожке скачет | | 1 | | | Формирование эмоционально-положительного отношения к движениям с мячом. | | |
|  | ФИЗО Был я малышом, вырос крепышом | | 1 | | | Развитие эмоционального отклика детей в процессе двигательной активности, пробуждение чувства удовольствия от двигательных заданий. | | |
|  | ФИЗО (здоровье) Как я умею играть | | 1 | | | Формирование положительного отношения к физкультурным занятиям. | | |
|  | ФИЗО Каким я стал | | 1 | | | Выявление уровня готовности к выполнению физической деятельности (метание вдаль, челночный бег). | | |
|  | ФИЗО (здоровье) Каким я стал | | 1 | | | Выявление уровня готовности детей к выполнению физической деятельности (метание вдаль, бег на скорость), побуждение к проявлению настойчивости в достижении результатов. | | |
|  | ФИЗО (на воздухе) Как я умею играть | | 1 | | | Воспитание интереса к занятиям на воздухе, способствование получению удовольствия от двигательных заданий. | | |
|  | ФИЗО Помоги доктору Айболиту | | 1 | | | Побуждение к проявлению активности и избирательности в выборе физических упражнений, выявление степени осознанности в ситуации выбора. | | |
|  | ФИЗО (здоровье) Помоги доктору Айболиту | | 1 | | | Побуждение к проявлению активности и избирательности в выборе физических упражнений, выявление степени осознанности в ситуации выбора. | | |
|  | ФИЗО (на воздухе) Забавные игры | | 1 | | | Формирование эмоционально-положительного отношения и интереса к движениям. | | |
|  | ФИЗО Здравствуй, реченька –река! | | 1 | | | Развитие желания двигаться и получать удовольствие от общения с природой, развитие познавательного интереса к родному краю. | | |
|  | ФИЗО (здоровье) Очень много я могу – свое здоровье сберегу | | 1 | | | Поддержка желания заботиться о своем здоровье, уметь применять полученные навыки в повседневной жизни. | | |
| **Всего** | | | **108** | | |  | | |
| **Безопасность** | | | | | | | | |
|  | Моё здоровье | | 1 | | | Научить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. | | |
|  | Кошка и собака – наши соседи | | 1 | | | Формировать представление о мерах осторожного обращения с домашними животными. | | |
|  | Машины на нашей улице | | 1 | | | Продолжать знакомить детей с правилами безопасного поведения вблизи проезжей части дороги. | | |
|  | Наш друг - светофор | | | 1 | | | | Закрепить знания детей о светофоре, продолжать формировать представления о безопасности пешеходов на дороге. |
|  | Как вести себя в транспорте | | | 1 | | | | Продолжать формировать у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения в общественном месте. |
|  | Чтобы не случился пожар | | 1 | | | Познакомить детей с основными правилами по пожарной безопасности, с первичными действиями при обнаружении пожара; учить правильно, сообщать о пожаре по телефону. | | |
|  | Чтобы не случился пожар | | 1 | | | Закрепить знания детей об основных правилах по пожарной безопасности, о первичных действиях при обнаружении пожара. | | |
|  | Что говорит светофор | | 1 | | | Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый - готовятся к движению, на зеленый - двигаются). | | |
|  | Знакомые и незнакомые люди | | 1 | | | Cформировать у детей умение распознавать факторы риска в обществе и отработать осознанные навыки, правила уверенного безопасного поведения с незнакомыми людьми в различных ситуациях. | | |
|  | Опасные огоньки | | 1 | | | Знакомить детей с техникой безопасности использования новогодних гирлянд, хлопушек, бенгальских огней. | | |
|  | Кто пришёл к нам в дом | | 1 | | | Учить детей правильно вести себя дома, когда остаются одни; сформировать представление о том, что нельзя открывать двери никому постороннему. | | |
|  | Мы едем в автобусе | | 1 | | | Познакомить детей с правилами поведения в городском транспорте и общественных местах | | |
|  | Мы - пешеходы | | 1 | | | Продолжать формировать знания детей о правилах дорожного движения. | | |
|  | Знает каждый гражданин этот номер «01» | | 1 | | | Формировать умение обращаться по телефону «01» в случае пожара. | | |
|  | Лекарства – не игрушка | | 1 | | | Познакомить детей в доступной форме с лечебными средствами. Дать сведения о том, когда лекарства приносят пользу, а когда вред здоровью. | | |
|  | Незнакомцы на улице | | 1 | | | Дать детям знания о том, что нельзя вступать в разговоры с незнакомцами, идти с ними; и, что бы они ни предлагали, отвечать: «нет» и сразу уходить туда, где много людей, при необходимости кричать и звать на помощь. | | |
|  | Безопасное общение с домашними животными | | 1 | | | Закрепить с детьми правила безопасного общения с домашними животными. | | |
|  | Осторожно – горячо! | | 1 | | | Формировать основы безопасного поведения в быту. | | |
|  | Съедобные и несъедобные грибы | | 1 | | | Расширение представлений детей о грибах, местах их нахождения и отличительных особенностях. | | |
|  | **Всего** | | **19** | | |  | | |
| **Социализация** | | | | | | | | |
|  | Здравствуйте, это я | | 1 | | | Вызвать интерес друг к другу, способствовать сближению в совместной деятельности. Помочь детям понять, что все люди разные, отличаются друг от друга. Развивать доброжелательное отношение друг к другу. | | |
|  | Я дарю тебе улыбку | | 1 | | | Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Способствовать вербализации мыслей и чувств детей. Развивать творчество и воображение. | | |
|  | Настроение | | 1 | | | Развивать эмоциональную сферу ребёнка. Активизировать использование в речи слов – названий эмоций. Учить соотносить настроение с мимическими реакциями. | | |
|  | Каким я себя вижу? | | 1 | | | Помочь ребёнку понять, что каждый человек уникален, имеет свои характерные особенности, предпочтения. Выяснить знания и представления детей о себе, своих внешних признаках. | | |
|  | Отпечатки | | 1 | | | Показать детям, что все они разные. | | |
|  | Что я слышу, что я вижу…Что я слышу? | | 1 | | | Формировать целостное представление о себе. Учить «прислушиваться» к собственным ощущениям, рассказывать о своих чувствах и переживаниях. Помочь ребёнку познать внутренний мир чувств и состояний, научиться анализировать их и управлять ими. | | |
|  | «На вкус и цвет…» | | 1 | | | Формировать целостное представление о себе. Учить «прислушиваться» к собственным ощущениям. Рассказывать о своих чувствах и переживаниях. Помочь познать внутренний мир чувств и состояний, учить анализировать их и управлять ими. | | |
|  | Мои чувства | | 1 | | | Формировать целостное представление о себе. Учить «прислушиваться» к собственным ощущениям, рассказывать о своих чувствах и переживаниях. Помочь познать внутренний мир чувств и состояний, научиться анализировать их и управлять ими. | | |
|  | Я и мои друзья | | 1 | | | Развивать психологический контакт между детьми. | | |
|  | Давайте подружимся | | 1 | | | Учить договариваться и работать в парах, доброжелательно относиться к сверстникам. Поощрять творческие проявления в художественно – изобразительной деятельности, формировать умение рассказывать о своих чувствах, переживаниях. | | |
|  | Дружба. Что значит быть другом | | 1 | | | Воспитывать дружеские взаимоотношения, чувство сострадания, желание поддержать друга, заботиться о нём. Выяснить, что значит для ребят дружба, кого они считают своими друзьями. | | |
|  | Письмо другу | | 1 | | | Расширять знания детей о дружбе, чувствах, эмоциях человека.  Учить понимать и оценивать чувства и поступки других; формировать положительные взаимоотношения между дошкольниками, побуждать их к добрым поступкам. | | |
| 14. | Рисование на воздушных шарах своего портрета | | 1 | | | Развивать интерес к совместной художественно – изобразительной деятельности, доброжелательное отношение к сверстникам. Учить передавать в изобразительном творчестве настроение, переживания. Формировать умение рассказывать о своих чувствах, переживаниях. | | |
| 15. | Вообразилия | | 1 | | | Поощрять творческие проявления в художественно – изобразительной деятельности. Формировать умение рассказывать о своих чувствах, переживаниях; доброжелательно относиться к сверстникам. | | |
| 16. | Что в тебе и во мне общего | | 1 | | | Открыть для ребёнка, что каждый человек имеет свои характерные особенности, но есть общее во внешнем строении тела, интересах и занятиях, которые объединяют людей. | | |
| 17. | Загадочный зоопарк | | 1 | | | Дать знания о правилах поведения при встрече с различными животными. Учить детей понимать состояние и поведение животных, понимать, что животные могут быть опасными. | | |
| 18. | Маленькие и большие | | 1 | | | Формировать интерес к размерам окружающих предметов, учить пользоваться простейшими простейшими приемами установления различия объектов по величине | | |
| 19. | Такие разные облака | | 1 | | | Продолжать знакомить детей с природными явлениями – облака и тучи. Учить давать характеристику – кучевые, перистые, дождевые. | | |
|  | **Всего** | | **19** | | |  | | |
| **Познание** | | | | | | | | |
|  | Мы живем в городе | | 1 | | | Закрепление и расширение знаний детей о городе, обучение умению сопоставлять, сравнивать, делать выводы; развитие любознательности, речи; воспитание бережного заботливого отношения к своему городу | | |
|  | Улица полна неожиданностей (Как вести себя на улице) | | 1 | | | Расширение представления детей о правилах поведения во дворе и на улице; обучение детей умению видеть все то, что представляет опасность для их жизни и здоровья | | |
|  | Едем в гости (Моя семья) Домашние животные города (Кто с нами живет) | | 1 | | | Уточнение знаний детей о родственных связях; воспитание любви и уважения к близким людям, культуры поведения; развитие речи | | |
|  | Осень золото роняет…» В лес за грибами и ягодами | | 1 | | | Расширение представления детей о характерных признаках осени, о значении леса в жизни людей; уточнение представлений детей об изменениях, происходящих осенью в жизни растений, о лесных грибах и ягодах; обучение умению устанавливать причинно – следственные связи, соблюдать правила безопасности в природе; обучение умению различать лиственные деревья; воспитание бережного отношения к природе, способности любоваться ее красотой; ознакомление с некоторыми свойствами древесины . | | |
|  | Мебель | | 1 | | | Закреплять знания детей по теме «Мебель», ее назначении. Продолжать воспитывать интерес к познавательной деятельности, расширять кругозор. | | |
|  | Одежда | | 1 | | | Продолжать учить детей различать и называть предметы одежды, находить сходства и различия между ними. | | |
|  | Обувь | | 1 | | | Учить правильно застегивать замки, кнопки и зашнуровывать обувь. | | |
|  | Откуда овощи и фрукты в магазине | | 1 | | | Расширение представлений детей об овощах; обучение умению различать их по внешнему виду; устанавливать причинно – следственные связи на примере образования плода | | |
|  | Что для чего? (Мы помогаем готовить) | | 1 | | | Расширение представлений детей об овощах и фруктах как о продуктах питания; обучение умению узнавать их, используя различные органы чувств (анализаторы); закрепление умения соблюдать правила безопасности | | |
|  | Все работы хороши (Профессии людей) | | 1 | | | Уточнение и расширение представлений детей о профессиях; воспитание уважения к людям любых профессий; ознакомление с профессиями людей, обеспечивающих безопасность других (пожарный, милиционер, военный) | | |
|  | Поет зима – аукает, мохнатый лес баюкает (Экскурсия в зимний парк) | | 1 | | | Ознакомление детей с зимними явлениями в жизни природы; закрепление с детьми знаний о деревьях, кустарниках, травах; развитие способности наблюдать, описывать, устанавливать простейшие причинно – следственные связи, умение соблюдать правила безопасности в природе; воспитание любознательности, бережного и заботливого отношения к природе | | |
|  | Столовая и кухонная посуда | | 1 | | | Закрепить представления детей о посуде, ее назначении, обогащать словарный запас (чашка, кружка, блюдце, чайник, вилка, ложка, нож, разнос, салфетница, хлебница). | | |
|  | Времена года | | 1 | | | Учить выделять, различать и называть признаки времен года | | |
|  | Овощи и фрукты | | 1 | | | Побуждать различать фрукты от овощей. Знакомить детей, какие витамины содержаться в овощах и фруктах. | | |
|  | Обитатели скотного двора и птичника | | 1 | | | Уточнение и закрепление знаний детей о домашних животных села, об их назначении и пользе для человека; закрепление умения соблюдать правила безопасности при общении с ними, воспитание любознательности | | |
|  | Весенние праздники (23 февраля и 8 марта) | | 1 | | | Закрепление знаний о весенних праздниках | | |
|  | Шестиногие малыши | | 1 | | | Расширение и уточнение знаний детей о насекомых, об их характерных признаках; развитие умения видеть признаки сходства и различия и выражать их в речи; закрепление умения соблюдать правила безопасности; воспитание бережного отношения ко всему живому. | | |
|  | Обитатели воды – рыбы | | 1 | | | Уточнение и расширение представлений детей о рыбах, развитие умения наблюдать, анализировать, делать выводы, выражать их в речи; закрепление умения соблюдать правила безопасности | | |
|  | Мы едем в зоопарк | | 1 | | | Обобщение и систематизация представлений детей о животных в нашей и других странах; воспитание культуры поведения; закрепление умения соблюдать правила безопасности в общественных местах | | |
|  | **Всего** | | **19** | | |  | | |
| **Формирование элементарных математических представлений** | | | | | | | | |
|  | Лето | | 1 | | | Формирование алгоритма пересчета предметов с помощью предметов – заместителей. Развитие геометрических представлений | | |
|  | Что растет на грядке | | 1 | | | Формирование у детей временных представлений. Развитие геометрических представлений | | |
|  | Осень | | 1 | | | Дальнейшее формирование временных представлений у детей. Развитие пространственных представлений, обучение детей умению пользоваться словами: на, под, рядом | | |
|  | Один и два | | 1 | | | Знакомство с правилом получения следующего числа. Обучение умению составлять математические рассказы с опорой на рисунок, умению пользоваться словами: слева, справа, между, под, над. Ознакомление со способом сравнения предметов по длине; развитие пространственных и геометрических представлений. | | |
|  | Игрушки. Два и три. | | 1 | | | Формирование алгоритма пересчета и сравнения чисел. Знакомство с правилом получения следующего числа. Закрепление умения называть числа по порядку, способов сравнения чисел | | |
|  | Мебель. Три и четыре. | | 1 | | | Формирование алгоритма пересчета и сравнения чисел. Знакомство с правилом получения следующего числа. Закрепление умения объединять предметы в группы по общему названию, выделять из данной группы предметов ее части. Обучение детей умению пользоваться словами: на, под, рядом | | |
|  | Профессии взрослых. Пять и шесть | | 1 | | | Формирование алгоритма пересчета и сравнения чисел. Знакомство с правилом получения следующего числа. Обучение умению составлять математические рассказы с опорой на рисунок, умению пользоваться словами: на, под, рядом, слева, справа, между, над. | | |
|  | Семья. Большие и маленькие | | 1 | | | Формирование алгоритма пересчета и сравнения чисел. Закрепление умения объединять предметы в группы по общему названию, выделять из данной группы предметов ее части. Обучение детей умению пользоваться словами: на, под, рядом. | | |
|  | Что мы носим. Семь и восемь | | 1 | | | Формирование алгоритма пересчета и сравнения чисел. Знакомство с правилом получения следующего числа. Обучение детей умению объединять предметы в группы по общему названию, выделять из данной группы предметов ее части | | |
|  | Проводы зимы. Восемь и девять | | 1 | | | Формирование алгоритма пересчета и сравнения чисел. Знакомство с правилом получения следующего числа. Обучение детей умению объединять предметы в группы по общему названию, выделять из данной группы предметов ее части. Развивать геометрические и пространственные представления | | |
|  | Начало весны. Девять и десять | | 1 | | | Формирование алгоритма пересчета и сравнения чисел. Знакомство с правилом получения следующего числа. Обучение детей умению объединять предметы в группы по общему названию, выделять из данной группы предметов ее части. Развивать геометрические и пространственные представления | | |
|  | Город. Транспорт | | 1 | | | Формирование алгоритма пересчета и сравнения чисел. Знакомство с правилом получения следующего числа. Обучение детей умению объединять предметы в группы по общему названию, выделять из данной группы предметов ее части. Развивать геометрические и пространственные представления, умение пользоваться словами: на, под, рядом, слева, справа, между, над. | | |
|  | Что растет в саду | | 1 | | | Обучение детей умению объединять предметы в группы по общему названию, выделять из данной группы предметов ее части. Развитие представления о величине объектов, пространственных представлений. | | |
|  | Стройка | | 1 | | | Формирование алгоритма пересчета и сравнения чисел. Знакомство с правилом получения следующего числа. Обучение детей умению объединять предметы в группы по общему названию, выделять из данной группы предметов ее части. Развивать геометрические и пространственные представления, умение пользоваться словами: на, под, рядом, слева, справа, между, над. | | |
|  | Спортивные игры | | 1 | | | Обучение детей умению объединять предметы в группы по общему названию, выделять из данной группы предметов ее части, пересчитывать предметы, изображенные на рисунке,, сравнивать числа, строить отрезок натурального ряда чисел. Развивать геометрические и пространственные представления, умение пользоваться словами: на, под, рядом, слева, справа, между, над. | | |
|  | Проверь себя | | 1 | | | Формирование алгоритма пересчета предметов с помощью предметов – заместителей. Развитие геометрических представлений. | | |
|  | Игры | | 1 | | | Учить детей пересчитывать изображенные предметы на рисунках, сравнивать числа. Развивать геометрические и пространственные представления, умения пользоваться словами: на, под, рядом, слева, справа, между, за, над. | | |
|  | Снова в гости к Айболиту | | 1 | | | Упражнять в счете до 10, закреплять понятия «выше – ниже», «длинный – короткий», «узкий-широкий», учить различать геометрические фигуры, закреплять знания основных цветов, развивать память, внимание, фантазию. | | |
|  | **Всего** | | **18** | | |  | | |
| **Развитие речи** | | | | | | | | |
|  | Знакомство с нашими героями Игрушки (Звуки) | | 1 | | | Активизация словаря, развитие речевого внимания, знакомство с органами артикуляции | | |
|  | Части тела (Звук [А]) | | 1 | | | Развитие диалогической речи, расширение словаря; развитие грамматического строя речи, развитие выразительности речи путем подбора прилагательных, обогащение представлений о наречиях места. Знакомство со звуком [А] | | |
|  | Осень (Звук [О]) | | 1 | | | Обогащение словаря, развитие творческого воображения, работа над связной речью, обогащение представлений о наречиях места. Знакомство со звуком [О] | | |
|  | Овощи (Звук [У]) | | 1 | | | Увеличение объема словаря, обучение использованию простых предлогов в речи Знакомство со звуком [У]. | | |
|  | Фрукты (Звук [Ы]) | | 1 | | | Уточнение и закрепление словаря; развитие связной речи. Знакомство со звуком [Ы]. | | |
|  | Геометрические фигуры (Звук [И]) | | 1 | | | Обогащение словарного запаса; соотнесение названий геометрических фигур с грамматическим и лексическим опытом. Знакомство со звуком [И]. | | |
|  | Загадка-описание. Составление рассказа-описания по схеме. | | 1 | | | Развитие умений классифицировать свойства предмета, соотносить их с символическим обозначением и составлять рассказ – описание по заданной схеме | | |
|  | Дом (Звук [Э]) | | 1 | | | Расширение словаря, закрепление навыков словообразования и словоизменения, формирование умения образовывать однокоренные слова. Знакомство со звуком [Э]. | | |
|  | Мебель (Гласные звуки) | | 1 | | | Увеличение объема словаря, закрепление навыков словообразования, закрепление навыка употребления простых предлогов. Развитие умений звукового анализа. Развитие фонематических представлений, умения различать звуки, знакомство с понятием «гласные звуки». | | |
|  | Семья (Согласные звуки) | | 1 | | | Систематизация словаря, расширение представлений о предлогах и их использования в речи, развитие грамматического строя речи. Знакомство с понятием «согласные звуки», сравнительный анализ согласных и гласных звуков. | | |
|  | Посуда (Звук [М] и [М`]) | | 1 | | | Расширение объема словаря; подбор прилагательных – антонимов; закрепление навыка использования предлогов в речи детей; развитие грамматического строя речи (образование и изменение слов суффиксальным способом). Знакомство со звуками [М] и [М`], дифференциация понятий «твердые и мягкие согласные» | | |
|  | Рабочие инструменты (Звук [К]) | | 1 | | | Расширение объема словаря, развитие речемыслительной деятельности, развитие умения составлять рассказ по серии картинок. Развитие фонематических представлений. Знакомство со звуком [К]. | | |
|  | Головные уборы (Звук [К] и [К`]) | | 1 | | | Активизация словаря, развитие грамматического строя речи, диалогической речи. Развитие фонематических представлений, дифференциация звуков [К] и [К`] | | |
|  | Одежда (Звук [П] и [П`]) | 1 | | | | Расширение объема словаря, развитие связной речи, умения обосновывать свои суждения. Развитие умений звукового анализа. Знакомство со звуками [П] и [П`] | | |
|  | Обувь (Звук [Н]) | | 1 | | | Развитие лексического и грамматического строя речи, связной речи. Развитие умений звукового анализа. Знакомство со звуком [Н]. | | |
|  | Зима (Звук [Н`]) | | 1 | | | Расширение объема словаря, подбор однокоренных слов, закрепление грамматических навыков и навыка использования предлогов; составление рассказа по картинке. Развитие фонематического слуха, знакомство со звуком [Н`] | | |
|  | Звери (Звук [Л] и [Л`]) | | 1 | | | Обогащение и систематизация словаря, глагольной лексики; развитие умения восполнять структуру предложения, проводить сравнительный анализ, составлять самостоятельный рассказ по образцу. Развитие умения звукового анализа, дифференциация звуков [Л] и [Л`] | | |
|  | Птицы (Звук [Т] и [Т`]) | | 1 | | | Обогащение словаря, закрепление умения сравнительного анализа, развитие речемыслительной деятельности, развитие умений звукового анализа. Развитие грамматических умений, составление связного рассказа – описания. Знакомство со звуком [Т] и его сопоставление со звуком [Т`] | | |
|  | Животные жарких стран (Звук [Ж]) | | 1 | | | Обогащение словаря, закрепление навыка словоизменения, развитие представлений о предлогах; развитие диалогической речи. Развитие фонематических представлений, знакомство со звуком [Ж] | | |
|  | Хлебные и молочные продукты (Звук [Б] и [Б`]) | | 1 | | | Обогащение словарного запаса, активизация грамматических умений, развитие фонематического слуха. Расширение представлений о предлогах, развитие умений звукового анализа, знакомство со звуком [Б], различение звуков [Б] и [Б`] | | |
|  | Мясные продукты (Звук [Ф] и [Ф`]) | | 1 | | | Развитие лексического и грамматического строя, диалогической речи, фонематического слуха. Расширение объема словаря, обогащение навыка употребления простых предлогов, развитие творческого воображения, аналитических способностей, умения систематизировать предметные и звуковые представления. Знакомство со звуком [Ф], дифференциация звуков [Ф] и [Ф`] | | |
|  | Воздушный транспорт (Звук [Р] и [Р`]) | | 1 | | | Обогащение словаря тематическими группами слов; развитие речевого внимания, грамматических умений, закрепление навыка употребления в речи предлогов и опыта составления описательных рассказов. Развитие фонематического восприятия, Знакомство со звуком [Р], дифференциация звуков [Р] и [Р`] | | |
|  | Город (Звук [Г] и [Г`]) | | 1 | | | Закрепление и систематизация тематического словаря, развитие грамматических навыков (умения подбирать прилагательные – антонимы в заданной форме), умения использовать в речи простые предлоги. Развитие фонематического слуха, знакомство со звуком [Г], дифференциация звуков [Г] и [Г`] | | |
|  | Театр, музыкальные инструменты (Звук [Ч`] и [Щ`]) | | 1 | | | Обогащение словаря; развитие грамматического строя, речевого внимания, аналитико – синтетической деятельности, умения составлять рассказ по серии картинок. Развитие умений звукового анализа, дифференциация звуков [Ч] и [Щ`] | | |
|  | Спорт (Звук [С] и [С`]) | | 1 | | | Обогащение словаря; развитие грамматического строя, связной речи, умения делать выводы и обосновывать свои суждения, совершенствование умения составлять рассказ по схеме. Знакомство со звуком [С], дифференциация звуков [С] и [С`] | | |
|  | Весна (Звук [Ц]) | | 1 | | | Обогащение и систематизация тематического словаря, развитие грамматического строя, речевого внимания, критичности мышления, навыка применения в речи простых предлогов, умения составлять рассказ по серии картинок. Развитие умений звукового анализа, знакомство со звуком [Ц] | | |
|  | Лес. Деревья (Звук [Д] и [Д`]) | | 1 | | | Обогащение словаря; развитие связной речи, грамматического строя (закрепление умения образовывать однокоренные слова), закрепление навыка применения в речи простых предлогов. Знакомство со звуком [Д], дифференциация звуков [Д] и [Д`] | | |
|  | Профессии (Звук [Х] и [Х`]) | | 1 | | | Увеличение объема словаря, развитие диалогической речи, грамматического строя, связной речи, расширение представления о предлогах (сложные предлоги). Знакомство со звуком [Х], дифференциация звуков [Х] и [Х`] | | |
|  | Плоды и семена (Звук [Ш]) | | 1 | | | Расширение объема словаря, активизация речевого внимания, критичности мышления, развития диалогической речи, умения составлять описательный рассказ по схеме. Развитие умений звукового анализа, знакомство со звуком [Ш] | | |
|  | Грибы (Звук [С] и [Ш]) | | 1 | | | Обогащение словарного запаса, развитие грамматических представлений, связной речи, совершенствование умения составлять загадку – описание. Дифференциация звуков [С] и [Ш] | | |
|  | Садовые и полевые цветы (Звук [З] и [З`]) | | 1 | | | Увеличение объема словаря, развитие речевого внимания, критичности мыщления, навыков словоизменения, образования словосочетаний, связной речи (умение составлять описательный рассказ по серии картинок). Знакомство со звуком [З], дифференциация звуков [З] и [З`] | | |
|  | Садовые и полевые цветы (Звук [З] и [З`]) | | 1 | | | Увеличение объема словаря, развитие речевого внимания, критичности мыщления, навыков словоизменения, образования словосочетаний, связной речи (умение составлять описательный рассказ по серии картинок). Знакомство со звуком [З], дифференциация звуков [З] и [З`] | | |
|  | Насекомые (Звук [З] и [Ж]) | | 1 | | | Расширение объема словаря, развитие связной речи, грамматических умений, обогащение навыка употребления простых предлогов, умения составлять загадку – описание. Дифференциация звуков [З] и [Ж] | | |
|  | Лето (Звук [Й`]) | | 1 | | | Уточнение и систематизация словаря; обогащение выразительных средств речи; развитие грамматического строя, связной речи, обогащение опыта составления рассказа по схеме и по опорным словам. Развитие фонематического слуха, знакомство со звуком [Й`] | | |
|  | Ягоды (Повторение: классификация звуков) | | 1 | | | Расширение словаря; систематизация грамматических представлений; развитие диалогической речи, связной речи, совершенствование умения составлять описательные загадки и рассказы по серии картинок. Закрепление фонематических знаний и представлений | | |
|  | Прощание с нашими героями | | 1 | | | Систематизация словаря, развитие связной речи, речевого внимания, грамматического строя речи, умения классифицировать предметы в группы | | |
|  | **Всего** | | **36** | | |  | | |
| **Музыка** | | | | | | | | |
|  | День знаний | | 1 | | | Учить отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Развивать музыкальную отзывчивость. Передавать в движении характер музыки. | | |
|  | Безопасная жизнь | | 1 | | Стимулировать способность музыке, эмоциональную отзывчивость на пьесы. Стремиться вызвать эстетическое наслаждение в процессе слушания музыки, развивать умение воспринимать выразительность музыки. | | | |
|  | Мой детский сад! | | 1 | | | Учить различать пение сольное и хоровое, в сопровождении и без него. Учить детей петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному взрослым. Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах, играть индивидуально и в ансамбле. | | |
|  | Мой детский сад! | | 1 | | | Формировать звуковысотное восприятие, различать три звука разной высоты. | | |
|  | Профессии | | 1 | | | Учить детей эмоционально переживать содержание произведения, определять характер. Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. | | |
|  | Профессии | | 1 | | | Через восприятие характера музыкальных произведений подводить детей к сознательному пониманию доброты. Учить находить в музыке весёлые, злые, плаксивые интонации. | | |
|  | Я в мире человек! | | 1 | | | Подвести к пониманию причин возникновения звуков речи, дать понятие о защите органов речи. Развивать у детей умение вслушиваться в произведения, определять образы. Различать низкий и высокий регистры. Находить голосом низкие и высокие звуки. | | |
|  | Я в мире человек! | | 1 | | | Закреплять названия произведений, развивать образные представления. Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену музыки. | | |
|  | Я в мире человек! | | 1 | | | Познакомить детей со звуками окружающей природы. Научить различать музыкальные и шумовые звуки. Закрепить у детей знания звуков природы. Дать представления «как к нам музыка пришла», развивать мышление. Расширять голосовой диапазон. | | |
|  | Я в мире человек! | | 1 | | | Создать у детей комфорт от встречи с музыкой, благоприятствовать проявлению эстетических чувств. Учить исполнять танцы в характере музыки; владеть предметами. Учить петь, не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам. | | |
|  | Осень (явления природы, труд людей) | | 1 | | | Учить детей различать образы двух контрастных произведений. Закреплять певческие навыки, петь в характере музыки, чётко произносить слова. Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности. | | |
|  | Осень (явления природы, труд людей) | | 1 | | | Познакомить детей с творчеством современных композиторов, создать радостное настроение от встречи с музыкой. Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами. | | |
|  | Осень (растительный, животный мир) | | 1 | | | Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Познакомить с обработками народных мелодий. | | |
|  | Осень (растительный, животный мир) | | 1 | | | Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями. Учить находить тембры музыкальных инструментов. | | |
|  | Витамины круглый год | | 1 | | | Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера. Учить детей различать смену характера, форму музыкального произведения. | | |
|  | Витамины круглый год | | 1 | | | Учить детей различать части пьесы в связи со сменой характера музыки, средства музыкальной выразительности, создающие образ. Обогащать их высказывания о содержании музыки. | | |
|  | | | | | | | | |
|  | Витамины круглый год | | 1 | | | Учить запоминать последовательность танцевальных движений. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы, Способствовать умению сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру. | | |
|  | Я и моя семья | | 1 | | | Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма. Учить самостоятельно, пользоваться знакомыми музыкальными инструментами. Учить детей инсценировать песню, импровизируя, танцевальные движения. | | |
|  | Я и моя семья | | 1 | | | Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры. Воспитывать интерес к русским традициям. Развивать умение определять соответствующие характеру музыки и образам персонажей. | | |
|  | Я и моя семья | | 1 | | | Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры. Воспитывать интерес к русским традициям. Развивать умение определять соответствующие характеру музыки и образам персонажей. | | |
|  | Мой родной город | | 1 | | | Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты. | | |
|  | Мой родной город | | 1 | | | Совершенствовать ритмический слух, Учить детей петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону педагога. Закреплять у детей представление о характере музыки (весёлая – грустная). | | |
|  | Мой родной город | | 1 | | | Совершенствовать музыкально – сенсорный слух. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить играть индивидуально и в ансамбле на детских инструментах. | | |
|  | Мой родной город | | 1 | | | Учить самостоятельно, вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе, Побуждать детей различать эмоциональное содержание музыки, её характер, настроение. | | |
|  | Мой родной город | | 1 | | | Учить самостоятельно, вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе, Побуждать детей различать эмоциональное содержание музыки, её характер, настроение. | | |
|  | Мастерская Деда Мороза | | 1 | | | Совершенствовать творческие проявления. Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения. | | |
|  | Мастерская Деда Мороза | | 1 | | | Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, в умеренном темпе, негромко. | | |
|  | Новогодний праздник | | 1 | | | Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод. Вызывать эмоциональный отклик. | | |
|  | Новогодний праздник | | 1 | | | Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танца. Доставлять радость, развивать актёрские навыки. | | |
|  | Зима (явления природы, труд людей) | | 1 | | | Учить детей различать музыкальные средства выразительности, динамические оттенки. Учить детей исполнять песни эмоционально, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы. | | |
|  | Зима (растительный, животный мир) | | 1 | | | Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод. | | |
|  | Зима (растительный, животный мир) | | 1 | | | Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод. | | |
|  | Зима (обобщающее) | | 1 | | | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише. Добиваться слаженности звучания игры в оркестре на различных музыкальных инструментах. | | |
|  | Россия - родина моя! | | 1 | | | Учить обращать внимание на смену динамических оттенков, двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать; исполнять изученный песенный репертуар, уверенно и чисто интонировать; закреплять упражнения на развитие голоса, ритмики. | | |
|  | Россия - родина моя! | | 1 | | | Познакомить с упражнением «Пловцы», с новой песней; учить петь знакомую песню, чисто интонируя в основной тональности, от разных звуков, придумывать свою мелодию; развивать внимание и смекалку. | | |
|  | Земля наш общий дом | | 1 | | | Закрепить и расширить представление о музыкальных инструментах; учить соотносить названия инструментов со специальностью музыканта; повторить песенный репертуар. | | |
|  | Земля наш общий дом | | 1 | | | Разучить народную попевку «Зима»; познакомить с русской народной попевкой «Сорока-сорока; развивать эмоциональную отзывчивость. | | |
|  | Земля наш общий дом | | 1 | | | Учить различать части музыки, двигаться в соответствии с характером пьесы, выполнять имитационные движения, упражнять в пении терцовых интервалов. | | |
|  | День защитника Отечества | | 1 | | | Учить выполнять импровизационные движения в упражнении; закреплять умения петь терцию в попевке, исполнять попевку; развивать память, мышление. | | |
|  | День защитника Отечества | | 1 | | | Познакомить с новыми движениями; учить петь лёгким звуком от различных ступеней звукоряда на любой слог, запоминать слова и мелодию; развивать умение воспринимать песню, ласкового характера, с напевной выразительной интонацией, различать звучание музыкальных инструментов. | | |
|  | День защитника Отечества | | 1 | | | Учить ритмично, двигаться, играть на барабане, различать длинные и короткие звуки, обозначать их графически; развивать внимание и слух, умение интонировать окончания фраз. | | |
|  | Праздник мам | | 1 | | | Учить различать части музыки, двигаться в соответствии с характером пьесы, выполнять имитационные движения, упражнять в пении терцовых интервалов. | | |
|  | Праздник мам | | 1 | | | Учить выполнять импровизационные движения в упражнении «Скачут по дорожке»; закреплять умения петь терцию в попевке «Воробей», исполнять попевку «Машина»; развивать память, мышление. | | |
|  | Книжкина неделя | | 1 | | | Познакомить с новыми движениями; учить петь лёгким звуком, запоминать слова и мелодию, развивать умение воспринимать песню спокойного характера, с напевной интонацией, различать звучание инструментов. | | |
|  | Книжкина неделя | | 1 | | | Учить ритмично, двигаться, играть на барабане, различать длинные и короткие звуки; развивать внимание и слух; умение интонировать окончания фраз. | | |
|  | Весна (природа, труд людей) | | 1 | | | Учить двигаться в соответствии с характером музыки; разучить слова песни, исполнять в сопровождении ритмичных хлопков; развивать мимику, выразительность пения. | | |
|  | Весна (природа, труд людей) | | 1 | | | Учить быстро и легко изменять характер движений, петь с разной интонацией в голосе, передавать характер песни; учить игре ансамблем. | | |
|  | Весна (животный мир) | | 1 | | | Учить удерживать интонацию на одном звуке, исполнять аккомпанемент, играть слаженно, ритмично на инструментах в сопровождении; закреплять представление о высоких и низких звуках. | | |
|  | Весна (животный мир) | | 1 | | | Познакомить с новой песней; учить удерживать чистоту мелодической интонации на одном звуке; игре на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано. | | |
|  | Транспорт | | 1 | | | Учить ходить в соответствии с ритмической пульсацией под музыку различного характера, называть русские народные инструменты; познакомить с подвижной игрой. | | |
|  | Транспорт | | 1 | | | Учить петь, не «разрывая» слово, правильно распределять дыхание в песне, двигаться в соответствии с характером музыки; упражнять в пении гласных звуков на заданной высоте, в сопровождении музыкальных инструментов. | | |
|  | Космос | | 1 | | | Учить петь без напряжения, передавать мелодию и ритм, игровой образ; упражнять в округлении гласных звуков, закреплять плясовые движения. | | |
|  | Космос | | 1 | | | Продолжать знакомство с творчеством современного детского писателя В. Степанова; формировать образное воображение. | | |
|  | Неизвестный мир рядом | | 1 | | | Учить выполнять плясовые движения, пропевать гласные звуки, исполнять песню с интонацией; развивать память, мышление, песенное творчество, умение входить в игровой образ. | | |
|  | Неизвестный мир рядом | | 1 | | | Развивать умение наделять звуки характером; учить имитировать игру на инструментах, придумывая мелодию, петь светлым, подвижным звуком; совершенствовать навык ходьбы с высоким подъёмом. | | |
|  | Неизвестный мир рядом | | 1 | | | Развивать ориентацию, умение двигаться под музыку; узнавать по музыкальному вступлению знакомые песни, мелодии; закреплять движение прямого галопа. | | |
|  | Неизвестный мир рядом | | 1 | | | Упражнять в интонировании интервалов квинта, кварта, терция; развивать умение воспринимать мелодию; познакомить с творчеством зарубежного композитора. | | |
|  | Неизвестный мир рядом | | 1 | | | Развивать умение двигаться хороводным шагом; учить определять на слух движение мелодии, различать долгие звуки, жанровую принадлежность песни. | | |
|  | Традиции народной культуры | | 1 | | | Познакомить с русским фольклором: закреплять представление о значении орудий труда и предметов быта, особенностях трудовой деятельности; воспитывать интерес к наследию русского народа. | | |
|  | Традиции народной культуры | | 1 | | | Учить двигаться «змейкой» в разных направлениях, узнавать музыку, высказываться о содержании и характере; упражняться в чистом интонировании; знакомить с фольклором русского народа. | | |
|  | Традиции народной культуры | | 1 | | | Учить передавать движения, зверей, узнавать песню по мелодии, рассказывать о характере данной песни, воспринимать музыку, проникаясь её настроением. | | |
|  | Сильные, смелые, ловкие | | 1 | | | Развивать умение входить в игровой образ, творческое воображение, инициативу; закреплять певческие навыки на знакомом песенном материале. Формировать радостное общение с музыкой; развивать воображение и фантазию, танцевальные навыки; учить определять светлый образ весны в музыке, в песнях и стихах композиторов и поэтов. | | |
|  | Здравствуй лето! | | 1 | | | Учить передавать образ в движении; выявить уровень общих певческих навыков: звукообразование, дикция, умение петь самостоятельно. Учить начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, закреплять песенный репертуар; развивать интерес к музыке, к музыкальной деятельности в целом. | | |
|  | **Всего** | | **64** | | |  | | |
| **Чтение художественной литературы** | | | | | | | | |
|  | К. Ушинский «Васька», «Солнце и радуга» | | 1 | | | Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительными.  Учить различать на слух согласные звуки  Развивающие: Развивать память, внимание, мышление. | | |
|  | К. Ушинский «Два плуга», «Ветер и солнце» | | 1 | | | Развивать образность речи, творческое воображение;  Воспитывать интерес к поэзии;  Развивать слуховое внимание, память; Формирование целостности и подробной картины мира. | | |
|  | А. Фет «Ласточки пропали» | | 1 | | | Познакомить детей с новым стихотворением, закрепить приметы осени, обогащать словарь («заря», «валится»), показать красоту поэтических образов. Развивать речь детей, образное мышление, внимание, память, чувство рифмы, умение аргументировать свой ответ. Воспитывать эстетический вкус, любовь к русской поэзии. | | |
|  | Л. Толстой «Веник», «Два товарища» | | 1 | | | Воспитывать любовь  и интерес к русской литературе, родному языку, к Отечеству. | | |
|  | А. Толстой «Осень. Осыпается весь наш бедный сад» | | 1 | | | Учить детей слушать стихи. Воспитывать интерес к поэтическим произведениям. Предоставить возможность детям договаривать слова фразы попытку прочесть стихи целиком. | | |
|  | Б. Жидков «Что я видел», «Как слон купался» | | 1 | | | Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений Б. Житкова. | | |
|  | А. Барто «Встали девочки в кружок…» | | 1 | | | Учить детей заучивать стихотворение через технологию наглядного моделирования, развивающая – способствовать развитию речи, обогащению словарного запаса детей, внимания, мышления, памяти, воспитательная – воспитывать усидчивость, терпение, дружеские отношения. | | |
|  | М Пришвин «Листопад» | | 1 | | | Познакомить детей со стихотворением о ранней осени, показать особенности стихотворного текста. Раскрыть перед детьми многообразие литературного слова, созвучного с самой природой. Помочь детям понять содержание стихотворения, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. Обратить внимание детей на мелодичность и напевность стихотворной формы. Повторить приметы осени | | |
|  | М. Пришвин «Осинкам холодно» | | 1 | | | Активизировать речь детей, обращая внимание на просодическую сторону речи развивать диалогическую и монологическую речь, внимание, память, мышление, оживить эстетические впечатления, вызванные наблюдениями за осенними явлениями в природе, воспитывать чувство прекрасного, формировать дружеские взаимоотношения, навыки сотрудничества, инициативу, умение слушать товарища. | | |
|  | К.Чуковский «Мойдодыр», «Краденое солнце» | | 1 | | | Формировать интерес к книгам; воспитывать умение слушать новые сказки, вступать в беседу по прочитанному; следить за развитием действий, сопереживать героям произведения; развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказки. | | |
|  | М. Зощенко «Глупая история» | | 1 | | | Формировать умение детей слушать и отвечать на вопросы воспитателя. Чтение детям рассказа М. Зощенко «Глупая история». Закрепить навыки одевания и раздевания. | | |
|  | С. Маршак «Усатый-полосатый» | | 1 | | | Довести до сознания детей замысел автора: котенок - живое существо, он не игрушка, у него свои потребности и привычки; доставляя детям удовольствие от звонких, игровых, веселых стихов, закреплять умение отвечать на вопросы прививать коммуникативные качества; воспитывать любовь к художественному творчеству | | |
|  | С. Маршак «Два котенка», «Багаж» | | 1 | | | Продолжать знакомить с творчеством С. Я. Маршака. Обобщить знания детей о писателе, его произведениях.  Продолжать учить детей заучивать наизусть стихотворения, отгадывать загадки. | | |
|  | Р. Сутеев «Кто сказал мяу?» | | 1 | | | Познакомить детей со сказкой Сутеева В.Г. «Кто сказал «мяу»?». Воспитывать умение слушать художественные произведения до конца, следить за развитием действия в сказке. Учить понимать смысл произведения. Развивать фразовую речь в процессе ответов на вопросы. Побуждать детей участвовать в драматизации наиболее понравившегося отрывка сказки. | | |
|  | Ю. Владимиров «Ниночкины покупки» | | 1 | | | Закреплять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи. Развивать интерес к игре.  Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет. Побуждать детей к творческому воспроизведению в игре быта семьи | | |
|  | Е. Чарушин «Про Томку» | | 1 | | | Расширять и углублять представления детей о художниках – иллюстраторах: познакомить с творчеством Е.И. Чарушина, его творческой манерой; обогащать впечатления детей; развивать художественное восприятие; воспитывать интерес к творчеству Чарушина, желание подражать ему в своей самостоятельной изобразительной деятельности; развивать любознательность, наблюдательность, мыслительные процессы и речь; воспитывать любовь к живой природе; | | |
|  | Е. Чарушин «Волчишко» | | 1 | | | Стимулировать эмоционально содержательное общение ребенка с воспитателем; развивать умение вести беседу по литературному произведению, подвести к пониманию основной идеи произведения; прививать бережное отношение и любовь к животным. | | |
|  | Д. Хармс «Кошки» | | 1 | | | Познакомить детей с жизнью кошек, закрепить знания о домашних животных;  развивать познавательную активность; воспитывать гуманное отношение к животным, чувство ответственности за тех, кого приручили. | | |
|  | Е. Чарушин «Болтливая сорока» | | 1 | | | Расширить знания детей об окружающей живой природе посредством реалистической прозы Е. Чарушина закрепить понятия “дикие и домашние животные”, | | |
|  | М. Бородицкая «Разговор с пчелой» | | 1 | | | Уточнять представление о меде, его полезных свойствах, познакомить с некоторыми медоносными растениями.  Развивать речь детей, обогащать их словарь. Воспитывать интерес к цветущим растениям, насекомым, бережное отношение к ним. | | |
|  | В. Катаев «Ежик» | | 1 | | | Расширять представления детей об обитателях леса – ежах, дать элементарные представления, как они проживают в природе, чем питаются, как добывают себе пищу; учить детей выделять характерные признаки ежика; воспитывать бережное отношение к нему. | | |
|  | Е. Пермяк «Как Маша стала большой» | | 1 | | | Продолжать развивать умение слушать произведения разных жанров; «включать» детей в совместное обсуждение; воспитывать трудолюбие. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Вызвать эмоциональный отклик на тему рассказа. | | |
|  | Е. Благинина «Вот такая мама» | | 1 | | | Закрепление представлений о роли мамы в семье. Познакомить детей с наступающим праздником «День Матери», формировать нравственные качества дошкольников. | | |
|  | Пересказ сказки «Маша и медведь» | |  | | | Продолжать развивать умение слушать произведения разных жанров; «включать» детей в совместное обсуждение; воспитывать трудолюбие. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Вызвать эмоциональный отклик на тему рассказа. | | |
| 25. | Я. Аким «Мама» | | 1 | | | Развивать произвольное запоминание, используя текст стихотворения. Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность. Обогатить словарь детей прилагательными добрая, заботливая, ласковая. Используя суффиксы и окончания, образовать новые слова от слова мама. Воспитывать любовь и уважение к мамам | | |
| 26. | В. Драгунский «Он живой и светится» | | 1 | | | Познакомить учащихся с произведением В.Ю. Драгунского «Он живой и светится».  Развивать навыки осознанного выразительного чтения, умение работать в группах, совместно создавая характеристику героев, их взаимоотношений;  Продолжить осмысление понятия «дружба», возможность дружеских отношений между разными людьми | | |
| 27. | Е Благинина «Не мешайте мне трудиться» | | 1 | | | Формировать интерес к произведениям Е. Благининой. Познакомить детей со стихотворением «Не мешайте мне трудиться». Вызвать у детей эмоциональное отношение к содержанию стихотворения. Учить отвечать на вопросы по тексту стихотворения, анализировать поступки героя. Пополнить словарный запас детей словами «водица», «колодезная». | | |
| 28. | А. Дмитриев «Бездомная кошка» | | 1 | | | Учить детей понимать состояние и поведение животных (кошки и собаки). Формировать у детей представления о правилах правильного обращения с домашними питомцами и бездомными. Познакомить с приемами первой медицинской помощи при укусах и нанесении царапин, ран при контакте как с домашними, так и с бездомными животными. | | |
| 29. | В. Берестов «Сказка про выходной день» | | 1 | | | Продолжать приучать детей слушать сказки стихотворения, эмоционально воспринимая их содержание; учить сопереживать героям, понимать их поступки; формировать личностное отношение к произведению. Продолжать работу по формированию интереса к литературному произведению, к книге. Воспитывать интонационную выразительность речи. | | |
| 30. | М. Пляцковский «Добрая лошадь» | | 1 | | | Учить составлению картинного плана и пересказу по плану; развивать устную связную речь, обогащать словарный запас; воспитывать милосердие, человеколюбие, желание прийти на помощь слабому; | | |
| 31. | Ю. Тувим «Овощи» | | 1 | | | Познакомить детей произведением Ю. Тувима «Овощи», учить его драматизировать. Продолжать учить детей слушать произведение до конца, не перебивая воспитателя. Учить детей отгадывать загадки. Развивать у детей коммуникативные навыки общения со сверстниками. | | |
| 32. | Г. Остер «Меня нет дома» | | 1 | | | Закреплять знания детей о том, как нужно вести себя во время общения с другими людьми.  Воспитывать уважение к окружающим.  Развивать мышление, умение работать в группе и парах. | | |
| 33. | Е. Григорьева «Ссора» | | 1 | | | Формировать у детей оценочное отношение к окружающей действительности, индивидуальные нравственные качества;  Развивать связную речь детей, коммуникативные навыки.  Воспитывать у детей оценочное отношение к окружающей действительности, индивидуальные нравственные качества. | | |
| 34. | Ю. Коваль «Иней» | | 1 | | | Налаживать общение на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы. | | |
| 35. | Э. Успенский «Все в порядке», «Рыжий» | | 1 | | | Учить детей анализировать литературное произведение. Воспитательные: воспитание уважения к урокам чтения, целеустремлённости, формирование адекватной Я- концепции, воспитание человеческих качеств- доброты, вежливости. | | |
| 36. | В. Катаев «Кошка и слон» | | 1 | | | Познакомить с творчеством В.П. Катаева на примере его произведений,  формировать навыки работы с книгами, продолжить работу по усвоению нравственных норм бытия, воспитанию милосердия и отзывчивости, умению принимать ответственные решения. | | |
| 37. | А. Барто «Машенька» | | 1 | | | Вызвать у детей желание слушать стихи А. Барто.  Формировать положительное отношение к поэзии.  Повторять за воспитателем и заучивать стихи. | | |
|  | **Всего** | | **37** | | |  | | |
| **Художественно – эстетическое направление развития** | | | | | | | | |
|  | Аппликация. Цветы у нас в саду | | 1 | | | Учить детей создавать цветок из 2-3 бумажных форм, сочетая их по цвету и величине;  продолжать учит работать ножницами, соблюдать технику безопасности; учить детей наклеить меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветка-основы; развивать мелкую моторику рук;  воспитывать аккуратность при выполнении работ по аппликации.  вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы.  развивать чувство общности с другими детьми при выполнении коллективной работы. | | |
|  | Конструирование. Столы и стульчики для больших и маленьких | | 1 | | | Развивать способность анализировать постройку - называть детали строителя, из которых выполнена постройка; учить детей сооружать мебель для игры из строительного материала: стол и стул; закреплять названия деталей: кубик, кирпичик; обращать внимание на цвет деталей строителя: красный; воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам. | | |
|  | Рисование. Осенние листочки | | 1 | | | Познакомить детей с разнообразными приёмами рисования листьев. Вызвать желание нарисовать осенние листья по - своему (форму, цвет, величину листьев). Закреплять приёмы рисования (овальная форма, круглая, прямые линии - сверху вниз наискосок, закрашивание мазками внутри контура листочка в одном направлении.) Вызвать у детей восхищение прекрасным явлением природы - расцвечиванием листьев осенью и листопадом, желание поделиться радостью со своими родителями. | | |
|  | Лепка. Тележка с грузом | | 1 | | | Углублять и расширять знания о наземном транспорте. Учить выделять схожие и различные характеристики легковых машин – размер, цвет, форма; и детали машин – багажник, капот, салон, колеса, руль и т.п. Дать представление о моделях машин. | | |
|  | Аппликация Эти чудо-листья | | 1 | | | Учить создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание своего изображения (волшебное дерево, цветы). Учить резать ножницами по прямой, закруглять углы квадрата, прямоугольника, развивать образное восприятие, представление, воображение. | | |
|  | Конструирование. Мебель для трех медведей | | 1 | | | Формирование у детей стремление конструировать по собственному замыслу.  Учить детей использовать свойств строительного материала для создания конструкций, передающих обстановку в доме трех медведей  Развивать логическое мышление, память, внимание, конструктивные навыки.  Воспитывать чувство взаимопомощи, умение выслушивать сверстников, ответное отношение к результату выполненной работы. | | |
|  | Рисование. Листопад | | 1 | | | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – фроттаж, вызвать интерес к нетрадиционному изобразительным материалу и желание действовать с ним, развивать у детей наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов; воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени, развивать воображение, мелкую моторику и координацию рук. | | |
|  | Лепка. Корзинка/Грибы | | 1 | | | Дать представление о грибах, которые растут в лесу.  воспитывать умение радоваться красивой поделке, желание вылепить как можно лучше;  воспитывать умение добиваться при лепке наибольшего сходства с образцом. | | |
|  | Аппликация. Перевозим груз | | 1 | | | Познакомить с техникой вырезания круга из квадрата. Закрепить умение держать правильно ножницы, резать ими по прямой; аккуратно наклеивать части аппликации. Развивающие задачи: Развивать практические умения и навыки, мелкую моторику рук. | | |
|  | Конструирование. Машины на нашей улице | | 1 | | | Научить создавать объект (грузовая машина) из строительного материала в соответствии со схемой.  развивать у детей интерес к конструированию;  упражнять детей в моделировании и конструировании из строительного материала;  формировать у детей представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении; | | |
|  | Рисование. Актеры для кукольного театра | | 1 | | | Продолжать знакомить детей с историей возникновения театра, с различными видами театральных кукол (марионетки, объёмные куклы из поролона).  Развивать способность видеть себя глазами сверстников, навыки сотрудничества, уважения другого, уверенность в себе. Упражнять в управлении куклами. Развивать умение передавать изобразительными средствами внутренний мир куклы, показать своё отношение к ней. | | |
|  | Лепка. Жители леса | | 1 | | | Учить детей лепить животное, передавать овальную форму его туловища, головы, ушей.  Закреплять приемы лепки и соединения частей.  Развивать умение создавать коллективную композицию; образные представления, воображение. | | |
|  | Аппликация. Строим дом из кирпичей | | 1 | | | Учить конструировать из бумаги; формировать умения и навыки в работе с ножницами, клеем, бумагой, салфетками; способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук; формировать и развивать навыки ручного труда; | | |
|  | Конструирование. Дома на нашей улице | | 1 | | | Продолжать учить детей сооружать постройки по заданной схеме; учить анализировать постройку, выделяя основные части, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, окна, у заборчика – загородки); развивать способность различать и называть строительные детали (кубик, брусок, пластина, кирпичик, конус, цилиндр); упражнять в пространственном моделировании; приобщать к совместной деятельности – умению объединятся в небольшие группы; побуждать к речевому и игровому общению; развивать мышление, конструкторские навыки, умение выполнять творческие задания. | | |
|  | Рисование. У елочки в гостях | | 1 | | | Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки; формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями, продолжать учить детей пользоваться красками разных цветов; вызвать чувство радости при восприятии созданных рисунков. | | |
|  | Лепка. Елочная игрушка | | 1 | | | Учить раскатывать пластилин в тонкий жгут, сворачивать его в круг, располагать на картоне  Закреплять приемы лепки: скатывание пластилина между ладонями.  Закреплять умение соединять части, плотно прижимая, их друг к другу.  Вызывать положительные эмоции от полученного результата. | | |
|  | Аппликация. Новогодняя открытка | | 1 | | | Создание предпраздничной атмосферы, привлечение детей к творческой деятельности.  Закреплять умения разгадывать загадки. Закреплять знания о цветах (красный, синий, желтый); о геометрических формах (треугольнике, круге). Развивать внимание, воображение, память, мыслительные операции (анализ, синтез). Воспитывать аккуратность при выполнении аппликации. | | |
|  | Лепка. Блюдо | | 1 | | | Закреплять приемы лепки сплющивание, скатывание, вытягивание, вдавливание.  Развивать умение лепить знакомые предметы;  Закреплять навыки аккуратной лепки;  Воспитывать интерес к загадкам. | | |
|  | Аппликация. Узор в полосе или квадрате | | 1 | | | Формирование умения составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры по углам, в середине, по краям. | | |
|  | Конструирование. Воздушный транспорт | | 1 | | | Развивать у детей интерес к конструированию.  Учить создавать плоскостные модели грузового транспорта по схеме (продолжать учить анализировать схему, выделяя основные части изображения, развивать умение соотносить нарисованные детали с реальными).  Развивать представления о форме, величине, цвете отдельных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).  Развивать внимание.  Воспитывать умение принимать поставленную воспитателем задачу; стремиться к результату. | | |
|  | Рисование. Петушок (дымковская игрушка) | | 1 | | | Учить детей расписывать узорами игрушку – фигуру по народным (дымковским) мотивам.  Использовать разные элементы росписи (прямые линии, волнистые, точки, кольца, круги, овалы, ромбы).  Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон. | | |
|  | Лепка. Танки и самолеты | | 1 | | | Закрепить умение лепить танк из отдельных частей, правильно передавать их форму и пропорции; упражнять в приемах лепки - скатывания, раскатывания и приплющивания; продолжать учить соединять выделенные части в одно целое методом примазывания. Развивать самостоятельность, фантазию. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином. | | |
|  | Аппликация. Парусные лодки | | 1 | | | Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. Познакомить детей с отрывком стихотворения "Кораблик" Светланы Сирены (Котляр). Учить детей понимать образность поэзии. Ввести в словарь детей слова «капитан», «парусник» и познакомить с их значением. | | |
|  | Рисование. Дикие звери | | 1 | | | | Учить детей рисовать животных методом тычка. Закрепить умение рисовать кисточкой разными способами. Развивать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму для изображения; Умение правильно пользоваться кистью, салфеткой. Воспитывать желание прийти на помощь. Развивать воображение интерес к изобразительному искусству. | |
|  | Лепка. Осьминог | | 1 | | | Учить передавать в лепке сходство и характерные особенности осьминога. Сформировать умение расположение. лепить осьминога из нескольких отдельных частей: голова, щупальца, соблюдая  пропорции и пространственное расположение.  Закреплять приёмы скатывания шариков, придание им цилиндрической  формы (щупальца), сплющивания (глаз) и соединения частей путём  п примазывания. | | |
|  | Конструирование. Оригами. Собачка/Кошечка | | 1 | | | Развивать мелкую моторику рук,  прививать любовь к ручному труду, воспитывать внимание, усидчивость, стремление создать полезную и красивую игрушку своими руками, доводить начатое дело до конца.  воспитывать аккуратность при работе с клеем. | | |
|  | Конструирование. Тюльпаны | | 1 | | | Учить детей изготовлению цветов в технике оригами.  Развивать глазомер, мелкую моторику рук, речь детей.  Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; любовь и бережное отношение к цветам. | | |
|  | Рисование. Божья коровка | | 1 | | | развивать умение детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. расширять и уточнять знания детей о насекомых.  Формировать у детей умение создавать композицию.  красиво располагать его на листе бумаги. закреплять умение правильно держать кисть; формировать умение закрашивать рисунки кистью; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; формировать умение пользоваться ватной палочкой; | | |
|  | Лепка. Каравай | | 1 | | | Сформировать интерес у малышей к соленому тесту, научить детей работать с данным материалом – отщипывать кусочки от целого куска, раскатывать длинные валики, овладеть техникой работы с тестом, продолжать учить детей технике разукрашивания кистью и красками, развивать мелкую моторику рук. | | |
|  | Аппликация. Ваза | | 1 | | | Закрепить навыки детей при работе в технике обрывная аппликация.  Развивать чувство света, формы и композиции.  Воспитывать желание делать подарки близким людям. | | |
|  | Конструирование. Раз, два, три, ну-ка, сказка, оживи! | | 1 | | | Создание благоприятных условий творческой активности у детей посредством конструктивной деятельности.  развивать умение согласовывать действия с другими детьми  воспитывать у младших дошкольников доброжелательность и дружеские взаимоотношения  активизировать словарный запас детей словами: терем-теремок, мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок – серый бочок, косолапый медведь.  развивать мелкую моторику и моторику речевого и двигательного аппарата. | | |
|  | Рисование. У солнышка в гостях | | 1 | | | Учить детей выделять в сказке один эпизод и создавать простую сюжетную композицию. Закрепить рисовать технику рисования округлых форм. Подвести к пониманию обобщённого способа изображения цыплёнка и утёнка на основе кругов и овалов различной величины. Вызвать интерес к поиску средств художественно-образной выразительности для передачи характера и настроения главных персонажей. Воспитывать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Воспитывать эстетический вкус. | | |
|  | Лепка. Космический корабль | | 1 | | | Формирование представлений детей о космосе, планетах.  расширять кругозор детей;  развивать познавательный интерес и любознательность детей; познакомить детей с первым советским космонавтом;  воспитывать эстетическое восприятие природы и её изображений нетрадиционными художественными техниками. | | |
|  | Аппликация. Мое любимое время года | | 1 | | | Закрепить представления детей об основных признаках всех времен года, умение самостоятельно находить их и выражать в речи.  Учить детей различать признаки времён года; с помощью художественного слова показать красоту различных времён года, разнообразие сезонных явлений;  упражнять в отгадывании загадок о животных и временах года;  воспитывать внимание, мышление; формировать у воспитанников умение замечать красоту природных явлений;  уточнить, что времена года закономерно наступают один после другого. | | |
|  | Конструирование. Башня | | 1 | | | Уточнить представление о башне как сооружении, созданном людьми для лучшего обзора с высоты. Закрепить способ конструирования линейной вертикальной постройки.  Развивать творческое воображение, чувство формы, цвета, ритма, пропорций. Воспитывать любознательность, активность, уверенность, интерес к поискам и открытиям. | | |
|  | Рисование. Разноцветные шары | | 1 | | | Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками. Учить рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. Учить различать красный, желтый, синий цвета. | | |
|  | Лепка. Сороконожка | | 1 | | | Продолжать учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения. Разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра (колбаски): раскатывать прямыми движениями ладоней длинные столбики, видоизменять форму – изгибать, передавая движение, дополнять мелкими деталями. | | |
|  | Аппликация. Волшебные снежинки | | 1 | | | Продолжать знакомить детей с видом аппликации обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на картон.  Учить детей аккуратно наклеивать детали изображения.  Развивать чувство композиции: располагать элементы аппликация по всей форме. | | |
|  | Конструирование. Машины | | 1 | | | Закрепить умение конструировать грузовой автомобиль ; дать представление о новой детали – цилиндр; уточнять представление детей о геометрических формах; вызвать интерес к постройке грузовика ; доводить начатое дело до конца. | | |
|  | Лепка. Сосульки | | 1 | | | Продолжать учить детей лепить предметы в форме конуса, описывать предмет (сосульку); вызвать интерес к модулированию сосулек разной длины и толщины, побуждать выполнять разные приемы лепки для усиления выразительности образов: сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать, показать возможность смешивания в одном комке пластилина 2-3 цветов, воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности. | | |
|  | **Всего** | | **40** | | |  | | |
| **Сюжетно – ролевая игра** | | | | | | | | |
|  | «Детский сад» | |  | | | учить детей объединяться в игре, распределять роли, действовать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом | | |
|  | «Больница» | |  | | | учить детей сговору на игру, подбору необходимых атрибутов для игры, способствовать расширению у детей круга ролевых действий | | |
|  | «Семья» | |  | | | учить детей готовить обстановку для игры, подбирать предметы и атрибуты. Предложить детям интересное им развитие сюжета (связанное с прошедшими выходными, праздниками, значимыми для детей событиями) | | |
|  | «Семья» сюжет «Идем в гости» | |  | | | учить детей готовить обстановку для игры, подбирать предметы и атрибуты, выбирать удобное место | | |
|  | «Магазин» | |  | | | совершенствовать умение детей объединяться в игре, выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом, продолжать работу по развитию и обогащения сюжета игры, учить детей подбирать атрибуты для игры, формировать дружеские взаимоотношения в игре. Воспитывать уважение к труду продавца | | |
|  | «Магазин одежды» | |  | | | используя косвенный метод руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов, учить использовать свои знания о предметах одежды, их составных частях, свойствах и качествах, принадлежностей и назначении, формировать умение подбирать одежду в соответствии с назначением | | |
|  | «Строители» | |  | | | учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитание уважения к труду строителя | | |
|  | «Автобус» сюжет «Путешествие по городу» | |  | | | учить детей объединяться в небольшие подгруппы для игры, распределять роли, обсуждать сюжет предстоящей игры. Развивать творческие способности детей, фантазию | | |
|  | «Почта» | |  | | | учить детей распределять роли, выбирать удобное место, подбирать предметы и атрибуты для игры, наиболее активным детям поручать роли организаторов игры | | |
|  | «Больница» сюжет «Лесная больница» | |  | | | совершенствовать умение создавать игровые ситуации, учить разворачивать, творчески развивать сюжет игры | | |
|  | «Детский сад», «Семья» сюжет «Ждем гостей» | |  | | | учить детей разыгрывать единый сюжет в условиях разных тем, сравнивать аналогичный действия, выполнимые в контексте различных ролей (дети и родители готовятся к приему гостей дома, дети и воспитатель готовятся к приему гостей в группе). | | |
|  | Магазин «Детский мир» | |  | | | учить детей использовать в игре свои знания о свойствах предметов, правилах выбора подарков. Выявить уровень владения детьми умением выполнять игровые действия. | | |
|  | «Моряки» | |  | | | учить детей играть вместе, подбирать атрибуты, распределять роли, считаться с интересами товарищей, действовать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. | | |
|  | «Дочки – матери» сюжет «Угощение для мамы» | |  | | | содействовать дальнейшему развитию сюжета игры, учить детей использовать свои умения, связанные с сервировкой стола, активизировать в речи детей название столовых приборов, блюд, вежливые слова. | | |
|  | «Салон красоты» | |  | | | обсудить с детьми вопрос о том, что такое красота, как она связана с понятиями «опрятность», «аккуратность», «соответствие возрасту, внешности», что значит быть красивым, развивать в детях чувство прекрасного, формировать эстетическую культуру. Учить детей творчески применять свой опыт в игре | | |
|  | «Космонавты» | |  | | | учить детей творчески преобразовывать свои знания и опыт, использовать их при организации игры, формировать взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи у детей, умение справедливо разрешать спорные ситуации | | |
|  | «Зоопарк» | |  | | | помочь создать игровую обстановку, обогащать словарный запас, способствовать расширению знаний о животных, об их внешнем виде. Воспитывать доброе отношение к животным, любовь и заботу о них, дружеские взаимоотношения в игре | | |
|  | «Семья» сюжет «Подготовка к праз­днику» | |  | | | закреплять умение детей создавать игровые ситуации с иг­рушками, разворачивать сюжет, учить использовать в игре свои знания и умения, связанные с сервировкой стола, выбором подарка | | |
|  | **Всего** | | **18** | | |  | | |

**4. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Работа педагогического коллектива по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие педагоги сотрудничества, в основу которого положены *следующие принципы*:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольной организации для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

Поэтому основной ***целью*** взаимодействия с родителями мы считаем: Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс ДОО. Основные *задачи,* стоящие перед педагогами:

1. формирование основ психолого-педагогических знаний у родителей;
2. приобщение родителей к участию в воспитательно-образовательном процессе ДОО;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего опыта семейного воспитания.

С*истема взаимодействия с родителями включает*:

* ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на всестороннее развитие ребенка;
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в различных его формах;
* обучение родителей конкретным приемам воспитания и методам развития ребенка в различных видах детской деятельности.

*Формы сотрудничества с родителями**–* это способы организации совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов форм взаимодействия ДОО с семьёй – установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Форма взаимодействия** | **Цель** | **Содержание** | **Дата** | **Отметка о выполнении** |
| Родительское собрание | Привлечение родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. | «Возрастные особенности детей 4-5 лет» | сентябрь |  |
| Анкетирование | Изучение социального статуса, традиции воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. | Выявление социального статуса семей воспитанников. |  |
| Консультация | Демонстрация родителям значения матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. | «Роль семьи в воспитании дошкольников» |  |
| Беседа | Привлечение родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. | «Развитие речи у детей дошкольного возраста» |  |
| Консультация | Привлечение родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. | «Играем пальчиками и развиваем речь» | октябрь |  |
| Памятка | Знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома | «Безопасность дома» |  |
| Выставка совместных поделок | Поддержка стремления родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома. | «Осень золотая в гости к нам пришла» |  |
| Памятка | Знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими на улице. | «Родителям о ПДД» |  |
| Совместный праздник | Демонстрация родителям значения матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. | «День матери» | ноябрь |  |
| Фото-конкурс | Повышение интереса родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. | «Самая лучшая» |  |
| Консультация | Поддержка стремления родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома. | «Значение потешки для детей дошкольного возраста» |  |
| Родительское собрание | Информирование родителей об актуальных задачах воспитания здорового образа жизни детей на данном возрастном этапе их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. | « О здоровье –всерьез» | декабрь |  |
| Конкурс | Поддержка стремления родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома | «Новогодняя игрушка». |  |
| Совместный праздник | Повышение интереса родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. | «Новогодний бал» |  |
| Совместный труд (постройка снежного городка) | Знакомство родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; демонстрация необходимости навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка обязанностей. | «В мире сказочных героев» |  |
| Консультация | Знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. | «Физкультминутки-что это?» |  |
| Анкетирование | Информирование о действии негативных факторов, наносящих непоправимый вред здоровью ребенка. | «Воспитание правильной осанки» | январь |  |
| Развлечение | Знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. | «День здоровья» |  |
| Конкурс рисунков | Повышение интереса родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. | «Зимние развлечения» |  |
| Беседа | Информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. | «Физическое развитие ребенка 5-го года жизни» |  |
| Консультация | Знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими на улице. | «Осторожно, гололед!» | февраль |  |
| Рекомендации | Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка. | «Организация питания детей» |  |
| Памятка | Привлечение родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. | «Математика в детском саду» |  |
| Совместный праздник | Демонстрация родителям значения матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. | «День Защитника Отечества» |  |
| Фото-стенд | Привлечение родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. | «Как мы живем?» | март |  |
| Совместный праздник | Демонстрация родителям значения матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. | «Любимые, милые, родные» |  |
| Консультация | Привлечение родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. | «Дидактические игры и упражнения по математике» |  |
| Консультация | Привлечение родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. | «Выполняем домашнее задание правильно» | апрель |  |
| Субботник | Знакомство родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка обязанностей. | «Субботник вместе с нами» |  |
| Беседа | Знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. | «1.2.3.4.5 – я иду гулять» |  |
| Родительское собрание | Демонстрация родителям значения развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества. | «Воспитание у детей основ любви к природе» | май |  |
| Консультация | Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению патриотических чувств. | «Как воспитывать маленького патриота» |  |
| Беседа | Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению нравственно-патриотических чувств. | «Как приобщить детей к нравственно-патриотическому воспитанию?» |  |
| Выставка работ художественно-продуктивной деятельности | Привлечение родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. | «Чему мы научились за год» |  |

**5. Материально-техническое обеспе­чение**

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

**Список пособий и методических рекомендаций, необходимых для реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Автор** | **Пособие** |
|  | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. | Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 1. Овощи, фрукты, ягоды |
|  | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. | Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 2. Деревья, грибы, цветы |
|  | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. | Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 3. Профессии, человечки, схемы, знаки |
|  | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. | Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 4. Посуда, столовые приборы |
|  | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. | Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 5. Одежда. Обувь |
|  | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. | Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 6. Игрушки. Инструменты. Спортивный инвентарь |
|  | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. | Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 7. Дома, улицы, транспорт. Мебель. Электроприборы |
|  | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. | Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 8. Продукты питания |
|  | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. | Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 1. Овощи, фрукты, ягоды |
|  | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. | Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 2. Деревья, грибы, цветы |
|  | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. | Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 3. Профессии, человечки, схемы, знаки |
|  | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. | Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 4. Посуда, столовые приборы |
|  | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. | Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 5. Одежда. Обувь |
|  | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. | Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 6. Игрушки. Инструменты. Спортивный инвентарь |
|  | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. | Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 7. Дома, улицы, транспорт. Мебель. Электроприборы |
|  | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. | Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 8. Продукты питания |
|  | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. | Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 9. Рыбы. Насекомые |
|  | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. | Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 10. Птицы |
|  | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. | Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 11. Звери, пресмыкающиеся |
|  | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. | По дороге к Азбуке (Лесные истории). Приложение к учебному пособию. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки и схемы) |
|  | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. | По дороге к Азбуке. Часть 1. Учебное пособие по речевому развитию детей 4–5 лет |
|  | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. | По дороге к Азбуке. Часть 2. Учебное пособие по речевому развитию детей 4–5 лет |
|  | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. | Наглядный материал по речевому развитию дошкольников (4–7(8) лет). Часть 1. Предлоги. Приложение к учебному пособию «По дороге к Азбуке» |
|  | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. | Наглядный материал по речевому развитию дошкольников (4–7(8) лет). Часть 2. Предложения и устные рассказы. Приложение к учебному пособию «По дороге к Азбуке» |
|  | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. | Развитие речи. Часть 1. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7(8) лет. Серии сюжетных картинок для составления устных рассказов |
|  | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. | Развитие речи. Часть 2. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7(8) лет. Звери и их детёныши, схемы для составления устных рассказов |
|  | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. | Развитие речи. Часть 3. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7(8) лет. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам «Репка», «Коло- бок», «Теремок» |
|  | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. | Развитие речи. Часть 4. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7(8) лет. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам «Курочка Ряба», «Коза-дереза», «Гуси-лебеди» |
|  | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. | Развитие речи. Часть 5. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7(8) лет. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам «Петушок и бобовое зёрнышко», «Лиса и заяц», «Лиса и журавль» |
|  | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. | Развитие речи. Часть 6. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7(8) лет. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам «Три медведя», «Маша и медведь», «Каша из топора» |
|  | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. | Развитие речи. Часть 7. Наглядный и раздаточный материал для детей 3–7(8) лет. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам «Кот, петух и лиса», «Лисичка со скалочкой», «Соломенный бычок – смоляной бочок», «Волк и семеро козлят» |
|  | Вахрушев А.А. и др. | Здравствуй, мир! Методические рекомендации к образовательной программе познавательного раз- вития детей раннего и дошкольного возраста |
|  | Вахрушев А.А. и др. | Здравствуй, мир! Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста |
|  | Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. | Здравствуй, мир! Часть 2. Учебное пособие по познавательному развитию детей 4–5 лет |
|  | Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. | Здравствуй, мир! Часть 2. Учебное пособие по познавательному развитию детей 4–5 лет |
|  | Горлова Н.А., Горлова О.А. | Речевой фитнес. Программа коммуникативно-речевого развития детей раннего возраста с методическими рекомендациями |
|  | Кислова Т.Р. | По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста |
|  | Кислова Т.Р., Вишневская М.Ю. | Речевые досуги. Часть 1. Визит Феи осеннего леса. Забавы Зимушки-зимы. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников |
|  | Кислова Т.Р., Вишневская М.Ю. | Речевые досуги. Часть 2. Весенние превращения Снегурочки. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников |
|  | Кислова Т.Р., Вишневская М.Ю. | Речевые досуги. Часть 3. Летний сон Дюймовочки. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников |
|  | Кислова Т.Р., Вишневская М.Ю. | Речевые досуги. Часть 4. Путешествие Белоснежки и гномов по волшебному замку (Дни недели). Наглядный и раздаточный материал для дошкольников |
|  | Кислова Т.Р., Вишневская М.Ю. | Речевые досуги. Часть 5. Большое транспортное путешествие (Транспорт). Наглядный и раздаточный материал для дошкольников |
|  | Кислова Т.Р., Вишневская М.Ю. | Речевые досуги. Часть 6. Лесные звери, или По следам Колобка. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников |
|  | Кислова Т.Р., Вишневская М.Ю. | Речевые досуги. Часть 7. Воспоминания о необыкновенном путешествии Нильса с дикими гусями. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников |
|  | Кислова Т.Р., Вишневская М.Ю. | Речевые досуги. Часть 8. История о том, как Людвиг Четырнадцатый пробрался на ферму. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников |
|  | Кислова Т.Р., Вишневская М.Ю. | Речевые досуги. Часть 9. Такие разные профессии. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников |
|  | Корепанова М.В., Козлова С.А., Пронина О.В. | Моя математика. Учебное пособие по познавательному развитию детей 4–5 лет |
|  | Корепанова М.В., Козлова С.А., Пронина О.В. | Моя математика. Методические рекомендации к образовательной программе познавательного раз- вития детей дошкольного возраста |
|  | Корепанова М.В., Козлова С.А., Пронина О.В. | Моя математика. Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей дошкольного возраста |
|  | Корепанова М.В., Харлампова Е.В. | Диагностика развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100». Пособие для педагогов и родителей |
|  | Корепанова М.В., Харлампова Е.В. | Тестовые задания по диагностике развития и воспитания дошкольников |
|  | Корепанова М.В., Харлампова Е.В. | Познаю себя. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от 2 месяцев до 8 лет) |
|  | Котлякова Т.А., Меркулова Н.В. | Разноцветный мир. Часть 2. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 4–5 лет |
|  | Кочемасова Е.Е., Вахрушев А.А. | Комплект наглядных пособий для дошкольников (сюжетные картины). Часть 1 |
|  | Кочемасова Е.Е., Вахрушев А.А. | Комплект наглядных пособий для дошкольников (сюжетные картины). Часть 2 |
|  | Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. | Путешествие в прекрасное. Методические рекомендации к образовательной программе художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста |
|  | Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. | Путешествие в прекрасное. Часть 1. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 4–5 лет |
|  | Маслова И.В. | Лепка. Часть 2. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (4–5 лет) |
|  | Маслова И.В. | Аппликация. Часть 2. Раздаточный материал для дошкольников (4–5 лет) |
|  | Романова И.В. | Речевая культура диалога педагога с родителями. Учебно-методическое пособие |
|  | Синицына И.Ю. | Буква-озорница. Весёлые загадки для детей, которые уже умеют читать. Вып. 1 |
|  | Синицына И.Ю. | Буква-озорница. Весёлые загадки для детей, которые уже умеют читать. Вып. 2 |
|  | Фомина Н.А. | Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста |
|  | Чиндилова О.В., Баденова А.В. | Наши книжки. Части 2–4. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 4–5, 5–6, 6–7(8) лет |

Материально-техническое оснащение образовательного процесса включает все групповые помещения в зависимости от цели запланированного мероприятия и соответствует требованиям ФГОС ДО и действующего СанПиН.

Сведения о материально-техническом оснащении и перечне оборудования и материалов, используемых для обеспечения образовательного процесса, размещены в Паспорте группы.

**Список литературы**

1. Вахрушев, А.А. и др. Здравствуй, мир! Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Баллас, 2014. – 494 с.
2. Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Средняя группа. – С-Пт.: Композитор, 2015. – 76 с.
3. Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – С-Пт.: Композитор, 2015. – 116 с.
4. Карабанова, О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М. : Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.
5. Кислова, Т.Р. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста. – М.: Баллас, 2017. – 480 с.
6. Корепанова, М.В., Козлова, С.А., Пронина, О.В. Моя математика. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста. Методические рекомендации для педагогов. – М.: Баллас, 2014. – 128 с.
7. Короткова, Н.А. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов. – М. : Линка-Пресс, 2014.
8. Куревина, О.А., Селезнёва, Г.Е. Путешествие в прекрасное. Методические рекомендации к образовательной программе художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. – М.: Баллас, 2012. – 384 с.
9. Основная образовательная программа «Детский сад 2100». – М. : Баласс, 2012. – 496 с.
10. Романова, И.В. Речевая культура диалога педагога с родителями. Учебно-методическое пособие. – М.: Баллас, 2012. – 192 с.
11. Токаева, Т.Э. Технология физического развития детей 4-5 лет. Будь здоров, дошкольник! – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 416 с.